Принято на педагогическом совете Утверждаю:

Протокол № 1 Заведующий МБДОУ д/с №210

от «29» сентября 2024 г. Е. Н.Михайловская

Приказ №63от «30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(Образовательная область «Речевое развитие»)**

**НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**(4-5 и 5-6 ЛЕТ)**



Составитель:

Учитель-логопед

Павленко М.Е.

Ульяновск 2024

Содержание

**Введение….**…………………………………………………………………………………………………3

1 . Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития ……………………………………………………………3

1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации рабочей Программы……………….....6

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………………….…..8

1.4. Планируемые результаты….…………………………………………….…………………………......11

1.4.1. Целевые ориентиры в 4-5,5-6 лет…………………………………………………………………....11

1.4.2Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы…………………………..………12

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе……… …...….12

II. Содержательный раздел

2.1 Общие положения………………….………………………………….…..……………………...........28

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5,5-6 лет с задержкой психического развития. Речевое развитие….…………………………………..…………………………………….…..29

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми….……………………….………………………………….…...69

2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой

психического развития…………..………………………………………………………………………...72

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития…..………………………………………………………………………………………………....76

III. Организационный раздел

3.1 Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой

психического развития…………………………………………………………………………………......92

[3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.](#_Toc487462047) ………………………….….......94

[3.3. Кадровые условия реализации Программы](#_Toc487462048) …………………………………………………………97

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы…………………………………………………97

3.5 Финансовые условия развития Программы…………………………………………………...……..105

3.6. Планирование образовательной деятельности……………………………………………..….........105

3.7. Режим дня и распорядок…………………………………………………………………….……......114

3.8.Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы ……….........116

[3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов…………………………….….120](#_Toc487462054)

ВВЕДЕНИЕ

Согласно приказу Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Настоящий документ представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и знаменует новый этап в развитии отечественной образовательной системы в целом.

Стандарт направлен на решение широкого спектра задач, актуальных для образования всех детей дошкольного возраста. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются задачи:

*- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;*

*- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования;* (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7)

*возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.*

Настоящая Рабочая программа разработана для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) 4-5,5-6 лет.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Данная программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащих в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

-разработана с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного и коррекционно-развивающего процесса, принципах целостного и интеграции;

-предусматривает решение программных образовательных и коррекционно-развивающих задач в специально организованной (индивидуальной, подгрупповой и фронтальной) совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОУ;

-обеспечивает единство воспитательных, обучающих и коррекционно-развивающих целей и задач коррекционно-развивающего процесса детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;

-строится на различных видах деятельности и формах работы с детьми с учетом особенностей отклонений в развитии;

- учитывается гендерная специфика развития детей;

-учитываются рекомендации медицинских работников, психолого-медико-педагогических комиссий;

-обеспечивается преемственность с образовательными программами начального общего образования, программами коррекционно-развивающего обучения по ФГОС.

*Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития*

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У большинства детей в нашей группе наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности. У одних детей страдает работоспособность, у других - произвольность в организации и регуляции деятельности, у-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

В нашей группе наблюдаются выделенные И.И. Мамайчук **четыре основные группы детей с ЗПР**:

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. .*Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

*3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

*4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.*

***Психологические особенности детей 4-6 лет с задержкой психического развития***

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий [51; 53].

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция,* что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников* с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию с взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций [24; 50].

*Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности*. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР* обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

* отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
* низкая речевая активность;
* бедность, недифференцированность словаря;
* выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
* слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
* задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
* недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
* недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
* недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.*

1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации рабочей Программы.

***Целью*** рабочей Программы является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

***Целью реализации*** рабочей Программы является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

рабочей Программы предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ТПМПК рекомендована АООП для детей с ЗПР.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации МБДОУ д\с № 210 Программы **предусматривает решение следующих основных задач:**

* создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
* создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
* обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
* целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
* выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
* подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и рабочей Программы для детей с ЗПР;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
* обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

***Механизмы адаптации*** рабочей Программы.

Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания рабочей Программы для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.

2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР.

3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.

4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания рабочей Программы, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.

5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.

6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации.

7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации рабочей Программы.

8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

***Условия реализации*** рабочей Программы***:***

* коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
* организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
* создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
* преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
* «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
* проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
* сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач рабочей Программы;
* установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
* осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

***Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации Рабочей программы***

*-Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

*-Принцип связи теории с практикой*. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

*-Принцип активности и сознательности в обучении*. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника*.* Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

*-Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

*-Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

*-Принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

*-Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства:* предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

*-Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию*. Образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

***Специальные принципы***

*-Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.*

Важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

*-Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*-Этиопатогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*-Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений*. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

*-Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений*. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ТПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию.

*-Принцип коррекционно-компенсирующей направленности* образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.

*-Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития.* Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

*-Принцип единства диагностики и коррекции*. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

*Принцип приоритетности коррекции каузального типа*. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

*-Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*-Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. От трех до семи лет в качестве ведущей деятельности рассматривается– игровая деятельность, после семи лет - учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе.

*-Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст.

*-Принцип комплексного применения* методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арттерапии, сказкотерапии, игротерапии).

*-Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

*-Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*-Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Только специально подготовленный педагог может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Рабочей программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

*-Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

*-Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком*. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Программой предусмотрен ***гибкий подход*** к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

**1.4**. **Целевые ориентиры дошкольного возраста**

1.4.1. Целевые ориентиры *освоения Программы детьми 4-5 лет с ЗПР по направлению «Речевое развитие»:*

* в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
* они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или
* иных персонажей;
* проявляют интерес к ритмической структуре речи, рифме;
* развивается грамматическая сторона речи;
* дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил;
* речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при
* общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевые ориентиры *освоения Программы детьми 5-6 лет с ЗПР по направлению «Речевое развитие»:*

* продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания;
* наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию;
* понимают и выполняют словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев;
* различают на слух речевые и неречевые звучания;
* продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона, дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки;
* развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни;
* совершенствуется грамматический строй речи;
* дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством;
* богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы;
* развивается связная речь;
* дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

1.4.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К пяти годам при успешном освоении программы достигается следую­щий уровень речевого развития ребенка

***-*** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев.

- Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы.

-Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.

-Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).

- Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.

-Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок.

- Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах.

-Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.

-Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

-Повторяет двустишья и простые потешки.

-Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

К шести годам при успешном освоении программы достигается следую­щий уровень уровень речевого развития ребенка:

-свободно составлять рассказы, пересказы;

-владеет навыками творческого рассказывания;

- адекватно употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т.д.;

-понимает и использует в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;

-понимает и применяет в речи все лексико-грамматические категории слов;

-овладевает навыками словообразования разных частей речи, переносит эти навыки на другой лексический материал;

-оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;

-овладел правильным звуко-слоговым оформлением речи.  
 Помимо этого, у детей к шести годам должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:  
- фонематическое восприятие;  
-первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;  
- графо-моторные навыки;  
-элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш,* слогов, слов и коротких предложений).

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Рабочей программой предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы.

Одним из основных принципов диагностики нарушений развития является комплексных подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития детей с ЗПР и охватывает речевую деятельность, учитывается состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Логопедическое обследование предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на речевом уровне развития, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения программного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

В течение года учителя-логопеды проводят обследование в три этапа. С результатами обследования обязательно знакомит родителей (законных представителей).

***Первый этап .***

Цель. Выявить особенности речевого развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т.е. овладение знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы. Помимо этого, собирается анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье. Результаты обобщаются и заносятся в речевую карту установленного образца на каждого ребенка. С учетом этого выстраиваются «уровневые» программы коррекционного обучения.

На основе данных медицинского обследования выявляются особенности нервно-психического и соматического здоровья, возможных функциональных нарушений со стороны ЦНС, моторного развития и физического состояния.

Обследование проводится в течение 3 недель.

***Второй этап ( две недели января).***

Основной целью обследования является выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. Тревожным симптомом является отсутствие положительной динамики. В таких случаях дети вторично направляются на ТПМПК с целью уточнения образовательного маршрута. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое обследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно- педагогической работы в следующем полугодии.

***Третий этап***

Цель - определить характер динамики, оценить результативность работы, а так же составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

Возможны следующие варианты: При выраженной положительной динамике, когда результаты обследования близки к «условной норме», возможен перевод ребенка в детский сад общего вида.

* Если обследование показывает, что ребенку рекомендуют другую группу или коррекционное дошкольное учреждение, соответствующее структуре дефекта. В этом случае составляется аргументированная психолого-педагогическая характеристика, и ребенок направляется на ТПМПК.
* Анализ речевого обследования заносится в «Карту обследования речевого развития ребенка 4-5 лет», «Карту обследования речевого развития ребенка 5-6 лет» 1-3 уровни оценки речевого развития: *достаточный (приближенный к норме), средний, ниже среднего, низкий.* 2. промежуточный результат освоения программного материала по периодам: *+ полностью усвоил* + *частично усвоил - не усвоил программу*

Для проведения мониторинга используются следующие источники: Кабанова Т.В. «Тестовая диагностика обследования речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с нарушениями речи»; Г.В. Чиркина «Методика обследования речи детей»; Е.А. Стребелева «Психолого-

педагогическая диагностика развития раннего и дошкольного возраста».

**Карта обследования речевого развития ребенка 4-5 лет**

Фамилия, имя, отчество ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата поступления в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные анамнеза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние физического слуха\_\_\_\_\_\_\_\_зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_интеллект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о ходе речевого развития: гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фраза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Понимание обращенной речи**

**1. «Спрячь игрушку»**(выполнение действий по словесной инструкции):

1.1.Спрячь машинку в коробку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.посади куклу за домик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3. спрячь машинку под коробку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.4.поставь машинку на коробку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.5.поставь коробку около домика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.«Покажи картинку»**(понимание функционального назначения предметов):

2.1.Что люди одевают на голову, когда идут на улицу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2.Что люди одевают на руки зимой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3.Чем пришивают пуговицу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4.Что нужно людям, чтобы лучше видеть? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.5.Чем режут бумагу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.6.Что нужно взять на улицу, если идет дождь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Покажи** (ед. и мн. число существительных)

3.1.шар-шары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.2.гриб-грибы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.3.кукла-куклы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.4.стул-стулья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.5.яблоко-яблоки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Выполни задание**(словесная инструкция)

4.1.Возьми игрушку со стола и поставь ее в шкаф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.2.Зайца посади на стул, а куклу положи спать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Исследование понимания речи**

Количество заданий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | итог | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2. Словарь и навыки словообразования**

**1.«Назови, что покажу»** (предметный и глагольный словарь):

**1.1.высокочастотный**словарь:1.яблоко\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.кошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. лук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.часы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.2.среднечастотный:**1.корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. пальто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. кастрюля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.локоть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.колено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.3.малочастотный**:1.халат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3. черепаха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.памятник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.слива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.4.глаголы**: 1.читает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.играет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.катается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.кормит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.5. «Назови одним словом»:**(обобщения предметов)

1.игрушки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.одежда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.фрукты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.посуда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.6.Назови предметы и части**(предметный словарь)

1.Человек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.одежда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.7.Людей каких профессий ты видишь?**(предметный словарь)

1.Врач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.Парикмахер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Продавец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.Повар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.8.«Скажи наоборот»** (по картинкам) (словарь признаков):

1.здоровая-больная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.чистые- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3. белые- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.толстая- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5. высокий- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6.далеко-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.1.«Назови ласково»**(образование сущ. с уменьшительно – ласкательными суффиксами):

1.Цветок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. Шапка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Кольцо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.Скамейка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.2.Мой, моя**(согласование сущ. мужского и женского рода с местоимениями)

Про что можно сказать моя? Мой?

1.Кукла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.матрешка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.заяц\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.3. Что я сделала?**(употребление глаголов прошедшего времени)

1.полила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.попила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.убрала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.унесла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Исследование активного словаря и навыков словообразования**

Количество заданий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | | 1.2. | | 1.3. | | 1.4. | | 1.5. | | 1.6. | | 1.7. | | 1.8. | | 2.1. | | 2.2. | | 2.3. | | итог | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Грамматический строй речи**

**1.** «Где игрушка?» (употребление предлогов):

1.1.В \_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2. НА \_\_\_\_\_\_\_ 1.3.ЗА \_\_\_\_\_\_\_\_ 1.4.ПОД \_\_\_\_\_\_\_\_\_1.5. ИЗ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.6. С \_\_\_\_\_\_\_\_ 1.7.СО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.«Назови много»**(Образование множественного числа существительных):

2.1.Белка-белки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.кукла-куклы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3.Письмо-письма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.4.гнездо-гнезда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.5.Петух-петухи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.6.колесо-колеса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.7.Охотник-охотники \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.«Угадай, чего нет?»**(Употребление сущ. множеств. числа в Родительном падеже)

3.1.дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.2.цыплята\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.3.пуговицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.4.книги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.«Подбери слово»** (согласование существительных с прилагательными)

4.1.Кошка пушистая и котенок тоже (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.2.Лиса рыжая и лисенок тоже (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.3.Зайчонок серый и мама зайчиха тоже (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.4.Яблоко зеленое и яблочко тоже ( какое? )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Назови правильно слово «**спи» (употребление в речи личных местоимений и согласование их с глаг.)

5.1.я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.2.он\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.3.она\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.4.они\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Исследование грамматического строя речи**

Количество заданий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | итог | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4.Сформированность фонематических процессов**

**1.1.«Эхо»:**

1.та-да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.ка-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.та-на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.мя-ма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6.га-да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7.ва-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8. Па-па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. та-да-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.2.«Покажи картинку»**(дифференциация слов, близких по звучанию)

1.коса и коза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. Уточка и удочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.ложки и рожки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.мышка и мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5.сабля и цапля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.1.«Поймай звук»** (выделение гласного звука из ряда предложенных звуков за экраном):

1.«А»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.«У»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3. «И»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Исследование фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза**

Количество заданий

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | | 1.2. | | 1.3. | | итог | |
| н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.Сформированность слоговой структуры слов**

**1.«Повтори за мной»:**

1.1.машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1.2.бабочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3.полотенце\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.4.матрешка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.5.пуговица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.6.лягушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.«Назови сам»: (** см. активный словарь **1.1.)**

2.1.кастрюля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.2.черепаха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3.корабль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.4. памятник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.5.аквариум\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Исследование звуко-слоговой структуры слов**

Количество заданий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | итог | |
| н | с | н | с | н | с |
|  |  |  |  |  |  |

**6. Состояние звукопроизношения**

Чтение стихотворений А. Барто «Мячик», «Бычок» и др.

**Исследование звукопроизношения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| звуки | изолированно | В словах | В предложениях | итог |
| А |  |  |  |  |
| Э |  |  |  |  |
| Ы |  |  |  |  |
| И |  |  |  |  |
| О |  |  |  |  |
| У |  |  |  |  |
| С |  |  |  |  |
| СЬ |  |  |  |  |
| З |  |  |  |  |
| ЗЬ |  |  |  |  |
| Ц |  |  |  |  |
| Ш |  |  |  |  |
| Ж |  |  |  |  |
| Ч |  |  |  |  |
| Щ |  |  |  |  |
| Л |  |  |  |  |
| ЛЬ |  |  |  |  |
| Р |  |  |  |  |
| РЬ |  |  |  |  |
| Н |  |  |  |  |
| М |  |  |  |  |
| К |  |  |  |  |
| Г |  |  |  |  |
| Х |  |  |  |  |
| Й |  |  |  |  |
| Ф |  |  |  |  |
| В |  |  |  |  |
| П |  |  |  |  |
| Б |  |  |  |  |
| Т |  |  |  |  |
| Д |  |  |  |  |
| Я |  |  |  |  |
| Ю |  |  |  |  |
| Е |  |  |  |  |
| Е |  |  |  |  |

Отметить: пропуски, искажения, усредненность гласных( нарушение лабиализации), нарушение произношения звонких, глухих, мягких, твердых согласных, нарушение дифференциации звуков

**7.Обследование артикуляционной и мимической моторики**

**1. статическое удержание позы 5-7 секунд**

1.1.Лопаточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.Парус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3.Вкусное варенье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.4.Мост \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.5. Зайчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.6.Обезьянка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. динамическая координация движений 4-5 раз**

2.1.Качели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.Часики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3. Подними язык на верхнюю губу, опусти на нижнюю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4.Забор- Трубочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. обследование мимической мускулатуры**

3.1.Нахмурься(рассердись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.2.Удивись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.3.Толстячки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.4.Худышки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Особенности артикуляционного аппарата**

**1.**Зубы: нормальные, редкие, недостающие, наличие лишних зубов, нарушение зубного ряда;

**2.**Прикус: нормальный, передний открытый, боковой открытый, прогения, прогнатия;

**3.**Губы: нормальные, укороченные, с расщелиной, послеоперационные рубцы, подвижные, малоподвижные, гипертонус, гипотонус, дистония ;

**4.**Язык: толстый, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, раздвоенный; спастичность, гипотония,

дистония, нормальный; гиперкинезы тремор; девиация влево/ вправо; посинение кончика языка; вялый, напряженный,

подвижный, малоподвижный; удерживается в нужном положении, удерживается с трудом, не удерживается

в нужном положении

**5.**Подъязычная связка: нормальная, короткая, приращенная;

**6.**Мягкое небо: подвижное, неподвижное, нормальное, укороченное, раздвоенное или послеоперационные рубцы,

подвижное, вялое, напряженное, парез (полный, односторонний)

**7.**Твердое небо: нормальное, готическое(высокое), низкое, узкое; наличие расщелины: полная, частичная,

прооперированная, обтуратор, дооперационная, шрамы;

**8.** Наблюдается саливация, гиперсаливация;

**9.**Глотание:поперхивается, не нарушено

**10.**Жевание: не жует твердую пищу, затруднено, не нарушено

**11.**Лицевая мускулатура: гипомимия; гипертонус, гипотонус, дистония, норма; сглаженность

носогубных складок; оральные синкинезии; тремор подбородка; ассиметрии; гиперкинезы; ригидность

**7. Исследование артикуляционной и мимической моторики**

Количество заданий

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | 3 | | итог | |
| н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**8.Развитие общей и мелкой моторики**

* **развитие общей моторики**

1.1..Постой на одной ноге ( левой, правой) «ПЕТУШОК»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.2. Попрыгай на двух ногах с продвижением\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3. Подбрось и поймай мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4. Походи на одном месте, как лошадка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.5.Вытяни руки вперед и закрой глаза( на 5 секунд)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Развитие мелкой моторики**

**2**.**кинестетическая организация движений**(поиск позы)

2.1.Коза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.Зайчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.3.Колечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.4.Очки\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.кинетическая организация движений**( переключение)

3.1.Сгибание пальцев правой и левой рук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.2.Пальчики здороваются\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.3.Игра на пианино\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.4. Кулак-ладонь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.5.Кулак-ладонь-ребро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Исследование общей и мелкой моторики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общая моторика | | Мелкая моторика | | итог | |
| н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |

**9.Связная речь**

**1.Составление рассказа по сюжетной картине по вопросам «Дождик»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Перескажи сказку «Репка»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Составление рассказа по серии картин «День рождения»**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Исследование связной речи**

Количество заданий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| задание | Смысловая ценность | Лексико-грамматическое оформление | Самостоятельное выполнение задания | Итог | |
| рассказ по  картине |  |  |  |  |  |
| пересказ |  |  |  |  |  |
| рассказ по  серии картин |  |  |  |  |  |

**Общее развитие ребенка**

Беседа:

* Как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ты мальчик или девочка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Тебе нравится играть с детьми?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* С какими игрушками ты любишь играть?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Целостное восприятие предмета:

* Сложи картинку из 2-х частей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Сложи картинку из 3-х частей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Сложи картинку из 4-х частей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ориентировка на величину:

* Собери пирамидку (матрешку)(5-ти составную)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сенсорное развитие

* Знание основных цветов

красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зеленый\_\_\_\_\_\_\_\_\_синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_белый\_\_\_\_\_\_черный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Знание геометрических фигур

круг\_\_\_\_\_\_\_\_\_квадрат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_треугольник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_овал\_\_\_\_\_\_

**Профиль речевого развития ребенка**

**Заключение логопеда:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карта обследования речевого развития ребенка 5-6 летнего возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата поступления в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Данные анамнеза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Состояние физического слуха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_интеллект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Данные о ходе речевого развития: гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фраза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заключение ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **1.Понимание обращенной речи**  **1.«Спрячь игрушку»**(выполнение действий по словесной инструкции) 1.1.в\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.на\_\_\_\_\_\_\_\_1.3.под\_\_\_\_\_\_\_1.4.над\_\_\_\_\_\_\_1.5.за\_\_\_\_\_\_\_\_1.6.между\_\_\_\_\_1.7.из-за\_\_\_\_\_\_\_1.8.из-под\_\_\_\_\_\_\_\_  **2. «Что означает это слово?»:** (Уровень сформированности ориентировки на смысловую сторону слова)  2.1Что значит слово посуда?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.2.Что значит слово праздник?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **3. «Придумай окончание предложения» (** Выявление умения применять слово в смысловом контексте)  3.1.В воздухе зимой закружились первые (снежинки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.2.Золотистая пчелка кружится над(цветком)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.3.Осенью небо хмурое и часто идет (дождь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.4.Знают дети, что на елке есть зеленые (иголки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.5.Весной светит солнце, тает снег, текут (ручьи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4.Покажи** ( понимание приставочных глаголов)  4.1.Выходит,.заходит,подходит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.2.Заезжает,выезжает,подъезжает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **5. Покажи** (Понимание словосочетаний)  5.1.Ключом карандаш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.2.Ключ карандашом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.3.Положи карандаш на платок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.4.Накрой платком карандаш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **6. Покажи**  6.1.Кого ловит девочка?\_\_\_\_\_\_\_\_6.2.чем девочка ловит бабочку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6.3.кто ловит бабочку?\_\_\_\_  **1. Исследование понимания речи**  Количество заданий   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | итог | | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **2. Активный словарь и навыки словообразования**  **1.1. Из каких частей состоят эти предметы**(Предметный словарь)  1.1.Платье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.2.Детали машины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **1.2. Назови профессию** (предметный словарь)  1.1.Фотограф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2. почтальон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.3.библиотекарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.4. строитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **1.3.«Назови одним словом»** (Обобщения предметов)  1.1. Посуда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.Одежда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.3.Овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.4.Фрукты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.5.Мебель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1.6.Обувь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **1.4. «Кто как двигается?»** (Глагольный словарь )  1.1.рыба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.птица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.3.лошадь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.4.змея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.5.кошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.6.лягушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **1.5.«Скажи наоборот»** ( подбор слов- антонимов) (Словарь признаков)  1.1.Большой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.Светло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.3.Высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1.4.Смелый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.5.Холодно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.6.Старый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **1.6.«Подбери слово» (** Употребление наречий)  1.1.Ветер дует …(сильно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.Собака лает …(громко)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.3.Лодка плывет…(быстро)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.4.Девочка шепчет…(тихо)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.1.«Назови ласково»** (образование уменьшительно – ласкательных суффиксов)  2.1.Окно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.Зеркало \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.3.Дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.4.Петля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.5.Ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.6. Платье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.2. «Назови детенышей »**(образование сущ. с помощью суффиксов – ата, -ята)  2.1.Кошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.Собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3.Лошадь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.4. Коза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.5.Корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.3.,, Скажи, какой?”** (относительные прилагательные)  2.1.сок из лимона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.лес из берез\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3.забор из дерева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.4.кораблик из бумаги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.4. ,,Чей хвост?”**(притяжательные прилагательные)  2.1.волк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.лиса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.3.заяц\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.5.,,Что делает?”** ( образование глаголов с помощью приставок)2.1.Наливает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.Выливает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.3.Поливает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.4.выехала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.5.Подъехала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.6.Съехала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.Исследование активного словаря и навыков словообразования**  Количество заданий   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1.1. | | 1.2. | | 1.3. | | 1.4. | | 1.5. | | 1.6. | | 2.1. | | 2.2. | | 2.3. | | 2.4. | | 2.5. | | итог | | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **3. Грамматический строй речи**  **1. «Прятки**» ( употребление предлогов)  1.1.В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.НА\_\_\_\_\_\_\_1.3.ЗА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.4.ПОД\_\_\_\_\_\_\_\_1.5.ИЗ\_\_\_\_\_\_\_\_1.6.С\_\_\_\_\_\_1.7.К \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.8.НАД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.9.ОТ\_\_\_\_\_\_\_  **2.«Назови правильно»**(единственного и множественное число существительных )  2.1.Письмо (письма)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.Колесо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3.Охотник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.4.Гнездо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.5.Ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **3.«Назови»** (падежное управление)  3.1.Чего много в лесу?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.2.Откуда осенью падают листья?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.3.К кому ты любишь ходить в гости?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.4.Кому нужна удочка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.5. Кого ты видел в зоопарке?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.6.Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.7.На чем ты катаешься зимой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. «Угадай, чего нет?»** (существительные множественного числа в родительном падеже )  4.1.Ведра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.2.Львы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.3.Деревья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.4.Кресла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.5.Листья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.6. Окна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.7.Глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.8.Перья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.9.Дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **5. Кто что делает?(сделал?) (**изменение глаголов по временам и числам)  5.1.Спит\_\_\_\_\_\_\_\_5.2.Спят\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.3.Спали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.4.Спала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **6. Какой, какая, какое?**( логопед задает вопрос, ребенок отыскивает картинку в соответствии с вопросом и согласовывает сущ. с прилагательным)  6.1.Мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6.2.Яблоко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6.3.Елка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **7.Кто идет?**  7.1. Он\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7.2.Я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7.3.Ты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7.4.Мы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **8.Мой, моя, мое( про что можно сказать: мой, моя, мое ?)** притяжательные местоимения  8.1.Кукла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8.2.Мишка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8.3.Зеркало\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **3. Исследование грамматического строя речи**  Количество заданий   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | итог | | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **4.Сформированность фонематических процессов**  **1.1. «Эхо»**(повторение звуковых рядов в заданной последовательности):  1.1.Ба-ба-па\_\_\_\_\_\_\_1.2. та-да-та\_\_\_\_\_\_\_1.3. га-ка-га\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.4. ба-бя-ба\_\_\_\_\_\_\_\_  1.5.Па-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1.6.да-та-да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.7. ка-га-ка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.8. бя-ба-бя\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **1.2.,,Повтори”(**повторение слов в заданной последовательности):  1.1.Кот –год – кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.Том – дом –ком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.3.Удочка – уточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.Звуковой анализ и синтез**  **2.1«Поймай слово»**(выделение заданного звука из ряда предложенных слов)  2.1.Ш: домик, зайка, шапка, мишка, лиса, шишка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.2.К: зонтик, кошка, стул, халат, мак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3.Л: кулак, майка, мыло, ромашка, лампа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.2. Выдели первый звук в слове**  2.1. кошка\_\_\_\_\_\_\_2.2. собака\_\_\_\_\_2.3. антена\_\_\_\_\_2.4. шиповник\_\_\_\_\_\_2.5. самолет\_\_\_\_  **2.3..Выдели последний звук в слове**  2.1.заяц\_\_\_\_\_\_\_2.2. ананас\_\_\_\_\_\_\_2.3. сорока\_\_\_\_\_\_\_\_2.4. носки\_\_\_\_\_\_2.5. кошелек\_\_\_\_  **2.4..Подбор картинок на заданный звук**  Ф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. Исследование фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза**  Количество заданий   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1.1. | | 1.2. | | 2.1. | | 2.2. | | 2.3. | | 2.4. | | итог | | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **5.Сформированность слоговой структуры слов**  **1. «Назови картинки»**(Сохранение слоговой структуры слова):  1.1.космонавт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.аквариум\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.3 скворечник 1.4.художница\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.5.сковородка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1.6.мотоциклист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.7.водопроводчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.8.милиционер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.«Повтори за мной»**  2.1.Милиционер стоит на перекрестке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.2.Фотограф фотографирует детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3.Птичка вывела птенцов в гнезде\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.4.Мотоциклист едет на мотоцикле\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.5.Повар печет блинчики на сковородке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.6.Саша сушила мокрое белье на веревочке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **5. Исследование звуко-слоговой структуры слов**  Количество заданий   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | | 2 | | итог | | | н | к | н | к | н | к | |  |  |  |  |  |  |   **6.Состояние звукопроизношения**  **1.Назови правильно**  С – сад, коляска, глобус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сь – сито, василек, такси\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  З – замок, Незнайка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ЗЬ – земляника, обезьяна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ц – цапля, кольцо, индеец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ш – шапка, ошейник, карандаш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ж – жираф, жук, лыжи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Щ – щука, щенок, плащ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ч – чайник, печенье, мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л – лампа, волк,стол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ль – лимон, плита, соль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Р – рак, корова, мухомор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рь – редис, пряники, фонарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Й – лейка, яблоко, еж, крылья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  К – кровать, скрипка, шкаф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г- грядка ,виноград\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Х – хлеб, сухарь, петух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.Повтори предложение**  У Зины зонт.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**У сома усы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кузнец кует цепь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У ежа ежата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шапка да шубка – вот и весь мишутка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дятел долбит ель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Майя и Юра поют\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  К нам во двор забрался кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **3.Считалки**   * Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять…. * За стеклянными дверями стоит мишка с пирожками   Сколько, мишенька-дружок, стоит вкусный пирожок  **6.Исследование звукопроизношения**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | звуки | изолированно | В словах | В предложениях | итог | | А |  |  |  |  | | Э |  |  |  |  | | Ы |  |  |  |  | | И |  |  |  |  | | О |  |  |  |  | | У |  |  |  |  | | С |  |  |  |  | | СЬ |  |  |  |  | | З |  |  |  |  | | ЗЬ |  |  |  |  | | Ц |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ш |  |  |  |  | | Ж |  |  |  |  | | Ч |  |  |  |  | | Щ |  |  |  |  | | Л |  |  |  |  | | ЛЬ |  |  |  |  | | Р |  |  |  |  | | РЬ |  |  |  |  | | Н |  |  |  |  | | М |  |  |  |  | | К |  |  |  |  | | Г |  |  |  |  | | Х |  |  |  |  | | Й |  |  |  |  | | Ф |  |  |  |  | | В |  |  |  |  | | П |  |  |  |  | | Б |  |  |  |  | | Т |  |  |  |  | | Д |  |  |  |  | | Я |  |  |  |  | | Ю |  |  |  |  | | Е |  |  |  |  | | Е |  |  |  |  |   Отметить: пропуски, искажения, усредненность гласных( нарушение лабиализации), нарушение произношения звонких, глухих, мягких, твердых согласных (палатализация), нарушение дифференциации звуков, изолированно все звуки произносятся правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи.  **7.Обследование артикуляционной и мимической моторики**  **1. статическое удержание позы 5-7 секунд**  1.1.Лопаточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.Парус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.3.Вкусное варенье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1.4.Мост \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.5. Зайчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.6.Обезьянка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2. динамическая координация движений 4-5 раз**  2.1.Качели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.Часики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.3. Подними язык на верхнюю губу, опусти на нижнюю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.4.Забор- Трубочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **3. обследование мимической мускулатуры**  3.1.Нахмурься(рассердись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.2.Удивись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.3.Толстячки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.4.Худышки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Особенности артикуляционного аппарата**  **1.**Зубы: нормальные, редкие, недостающие, наличие лишних зубов, нарушение зубного ряда;  **2.**Прикус: нормальный, передний открытый, боковой открытый, прогения, прогнатия;  **3.**Губы: нормальные, укороченные, с расщелиной, послеоперационные рубцы, подвижные, малоподвижные, гипертонус, гипотонус, дистония;  **4.**Язык:толстый, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, раздвоенный; спастичность, гипотония, дистония, нормальный; гиперкинезы тремор; девиация влево/ вправо; посинение кончика языка; вялый, напряженный, подвижный, малоподвижный; удерживается в нужном положении, удерживается с трудом, не удерживается в нужном положении  **5.**Подъязычная связка: нормальная, короткая, приращенная;  **6.**Мягкое небо: подвижное, неподвижное, нормальное, укороченное, раздвоенное или послеоперационные рубцы, подвижное, вялое, напряженное, парез (полный, односторонний)  **7.**Твердое небо: нормальное, готическое( высокое), низкое, узкое; наличие расщелины: полная, частичная, прооперированная, обтуратор, дооперационная, шрамы;  **8.** Наблюдается саливация, гиперсаливация;  **9.**Глотание: поперхивается, не нарушено  **10.** Жевание: не жует твердую пищу, затруднено, не нарушено  **11.** Лицевая мускулатура: гипомимия; гипертонус, гипотонус,дистония, норма; сглаженность носогубных складок; оральные синкинезии; тремор подбородка; ассиметрии; гиперкинезы; ригидность  **7. Исследование артикуляционной моторики**  Количество заданий   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | | 2 | | 3 | | итог | | | н | к | н | к | н | к | н | к | |  |  |  |  |  |  |  |  |   **8.Развитие общей и мелкой моторики**   * **Развитие общей моторики**   1.1..Постой на одной ноге ( левой, правой) «ПЕТУШОК»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.2. Попрыгай на двух ногах с продвижением\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.3. Подбрось и поймай мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.4. Походи на одном месте, как лошадка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1.5.Вытяни руки вперед и закрой глаза( на 5 секунд)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * **Развитие мелкой моторики**   **2**.**кинестетическая организация движений**(поиск позы)  2.1.Коза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.2.Зайчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.3.Колечко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.4.Очки\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **3.кинетическая организация движений**( переключение)  3.1.Сгибание пальцев правой и левой рук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.2.Пальчики здороваются\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.3.Игра на пианино\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.4. Кулак-ладонь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.5.Кулак-ладонь-ребро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **8.Исследование общей и мелкой моторики**  Количество заданий   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Общая моторика | | Мелкая моторика | | | | итог | | | 1 | | 2 | | 3 | |  | | | н | к | н | к | н | к | н | к | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |

**9. Связная речь**

**1. «Расскажи какой».Мячик** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Перескажи сказку: «Колобок»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Составь рассказ по сюжетной картине: « В лесу»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Составь рассказ по серии картин «Кошка ловит мышку»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.Исследованиесвязной речи**

Количество заданий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| задание | Смысловая ценность | Лексико- грамматическое оформление | Самостоятельное  выполнение задания | Итог | |
| описание |  |  |  |  |  |
| рассказ по картине |  |  |  |  |  |
| пересказ |  |  |  |  |  |
| рассказ по серии картин |  |  |  |  |  |

**Общее развитие ребенка**

Беседа:

* Как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Назови свой домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* С кем ты живешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Как зовут родителей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сенсорное развитие

* **,,Назови”(геометрические формы)**

круг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_квадрат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_треугольник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_овал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прямоугольник\_\_\_

* **Знание оттенков**

Оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ розовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голубой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коричневый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фиолетовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Целостное восприятие предмета

* Сложи картинку из 5 элементов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ориентировка в пространстве

* **Покажи** ( ориентировка в собственном теле)

правую руку\_\_\_\_\_\_левую ногу\_\_\_\_\_\_\_\_\_левое колено\_\_\_\_\_\_\_\_\_правое ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Покажи**( ориентировка в теле сидящего напротив)

мою правую руку\_\_\_\_\_\_мое левое ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мое правое колено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мой правый локоть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ориентировка во времени

* **Назови части суток**

утро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_день\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вечер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ночь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Назови времена года**

зима\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_весна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лето\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_осень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Профиль речевого развития ребенка**

**Заключение логопеда:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Результаты мониторинга освоения образовательной и коррекционно - развивающих программ заполняется в «Карту мониторинга и динамического развития группы».

* 1-3 уровни оценки речевого развития: *достаточный (приближенный к норме), средний, ниже среднего, низкий.*
* 2. промежуточный результат освоения программного материала по периодам:
* *+ полностью усвоил*
* + *частично усвоил*
* *- не усвоил программу*

Приложение при дизартрии

**10.Общее звучание речи при дизартрии.**

**Голос:** **Разборчивость речи**- невнятная, малопонятная для окружающих, смазанная, несколько снижена

**Темп**- нормальный( 4-5 слогов в секунду), ускоренный( 7-8 слогов в секунду), быстрый( 9 слогов в секунду) брадилалия( 1-2 слога в секунду), запинки

**Ритм речи**- норма, растянутый, скандированный, зависит от проявления гиперкинезов

**Дыхание**- грудное, ключичное, диафрагмальное, комбинированное; вдох- глубокий, недостаточный, короткий, прерывистый; выдох- продолжительный, укороченный, наличие гиперкинезов, дифференцирует носовой и ротовой выдох; речевой выдох- короткий, прерывистый, достаточный, наличие гиперкинезов, регидность

**Сила**- слабый, тихий, истощающийся, напряжённый, прерывистый, громкий

**Высота** – высокий,низкий,нормальный

**Тембр-** нормальный, сиплый, хриплый, глухой, напряжённый, гортанный с носовым оттенком, назализованный, дрожащий

**Тон**- модулированный, маломодулированный, монотонный

**Синхронность дыхания, голосообразования и артикуляции** – норма, нарушена

**Объём артикуляционных движений языка** – строго ограничен, неполный, полный

* Язык не выводится из полости рта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Верхний подъём \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Боковые отведения ( влево, вправо) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Пощёлкивание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Облизывание губ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Умение удержать артикуляционную позу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Способность к переключению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Развитие просодической стороны речи**

**1. Восприятие и воспроизведение интонации**

1.1. Слушай предложение и подними карточку

На улице холодно. На улице холодно? На улице холодно! И т.д.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.2. Повтори с той же интонацией\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3. Как я сказала?(весело, грустно, удивлённо)

Светит солнце. На небе сверкает молния? Будет дождь!

1.4. Скажи тоже предложение, но с другой интонацией\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.5. Закончена фраза или нет?

Дети катаются. Дети катаются….( на санках)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Логическое ударение**

**2.1.** Какое слово я выделила в предложении?

Емеля поймал щуку. Бабушка вяжет кофту?(Картинки: бабушка, кофта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.2**. Ответь на вопрос, выделяя важное слово

Кто вяжет кофту? Что делает бабушка? Что вяжет бабушка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.3**. Повтори фразу ,,Папа пришёл с работы”

1ый раз – чтобы было понятно, что папа пришёл с работы, а не дядя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2ой раз – что папа пришёл, а не приехал на машине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3тий раз – что папа пришёл с работы, а не из магазина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.4**. Какие слова я выделила в стихотворении?( в каждой строчке есть важное слово, которое я выделю голосом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Модуляция голоса по высоте**

3.1. Скажи, кто так голос подаёт? ( животные и детёныши)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.2. Лесенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Модуляция голоса по силе**

4.1. Покажи, как гудит большой пароход и т.д.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.2. Покажи, как гудит приближающийся поезд\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.3. Покажи, как гудит удаляющийся самолёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.4. Покажи, как воет сирена – сначало тихо, потом всё громче, громче и потом затихает( на одном выдохе)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Восприятие и воспроизведение тембра**

( картинки – символы- маски с эмоциями грусть, удивление, страх, радость, гнев)

**5.1.** Найди подходящего человека

Эх! О! Ой! Ах! Ух !\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скоро гроза( разным тоном)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.2**. Как подают голос, если…

Упала чашка, забили гол, увидел волка, грозят пальцем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Развитие дыхания**

* **тип дыхания**( ключичное – поднимает плечи, диафрагмальное – при вдохе поднимает живот, грудное – расширяется грудь)

**6. Покажи, как умеешь дышать** (Носовое – ротовое дыхание)

6.1.Вдохни и выдохни носом ( понюхай цветок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.2.Понюхай носом, а выдохни ртом (погрей руки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.3.Вдохни ртом - выдохни ртом ( рыбка- погрей ручки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.4.Вдохни ртом, а выдохни носом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7..Целенаправленность воздушной струи**

7. 1**.** Футбол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7.2. Подуй в пузырёк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Сила воздушной струи**

8. 1. Сдуй карандаш( 20 см. от ребёнка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.Фонационное дыхание**  - Повтори предложение на одном выдохе

9.1.Девочка рисует цветок.9.2.Девочка рисует цветок карандашами.9.3.Девочка рисует красивый цветок карандашами.9.4.Девочка рисует красивый цветок цветными карандашами.

**10. Повтори чистоговорку**

10.1..Жу-жу-жу – я все лужи обхожу 10.2.Ша-ша-ша – наша Маша хороша

10.3.- Посчитай до 10 на одном выдохе 10.4. прочитай выразительно стихотворение

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА РЕБЁНКА С ДИЗАРТРИЕЙ.

ФАМИЛИЯ ИМЯ РЕБЁНКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ | | | | | | |
| Время обследования по периодам | Умение расслабляться | Артикуляционная моторика | Слуховое  восприятие | Дыхание | Зрительное  восприятие | звукопроизношение |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

СИСТЕМА ОЦЕНКИ:

3 балла – ребёнок чётко выполняет все задания без помощи взрослого.

2 балла - ребёнок нуждается в помощи частично.

1 балл – ребёнок постоянно нуждается в помощи.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ:

3 балла – Звукопроизношение соответствует возрасту.

2 балла – Звукопроизношение в пределах возрастной нормы

1 балл - Звукопроизношение ниже возрастной нормы.

**МОНИТОРИНГ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ разновозрастной ГРУППЫ № 3**

**с ЗПР НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни развития | Понимание речи | | | Словарь и навыки словообразования | | | Грамматический строй и словоизменения | | | Состояние фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза | | |
| Сент. | Янв | Май | Сент. | Янв | Май | Сент. | Янв | Май | Сент. | Янв | Май |
| низкий | 73% |  |  | 93% |  |  | 100% |  |  | 100% |  |  |
| ниже –средн. | 27% |  |  | 7% |  |  |  |  |  |  |  |  |
| средний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Достаточный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни развития | Сформированность звуко-слоговой структуры слова, предложения | | | Звукопроизношение | | | Состояние артикуляционной моторики | | | Состояние мелкой моторики | | |
| Сент. | Янв | Май | Сент. | Янв | Май | Сент. | Янв | Май | Сент. | Янв | Май |
| низкий | 100% |  |  | 27% |  |  | 46% |  |  | 20% |  |  |
| ниже среднего |  |  |  | 73% |  |  | 54% |  |  | 80% |  |  |
| средний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Достаточный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни развития | Связная речь | | | Особенности речевого развития |
| Сент. | Янв. | Май | СНР-15 человека 80 %(по протоколу ПМПК);  *Дизартрия* -2 чел. 10% (выписки из пол-ки)  Моторная алаллия- 2чел 10 % ( выписка из поликлиники) |
| низкий | 73% |  |  |
| ниже среднего | 27% |  |  |
| средний |  |  |  |
| Достаточный |  |  |  |

Уровень развития речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | низкий | Ниже среднего | средний | достаточный |
| сентябрь | 64% (10чел) | 36% (5 чел) |  |  |
| январь |  |  |  |  |
| май |  |  |  |  |

На сентябрь 2024 года обследовано **15 человек.**

На январь 2022 года обследовано

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» образовательная деятельность детей группы № 5 с задержкой психического развития осуществляется в группе, имеющую компенсирующую направленность.

В соответствии с ФГОС ДО общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и *включает время*, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

***Содержание Рабочей программы*** обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): ***физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.***

При рассмотрении условий (ФГОС ДО 3.2.5. пункт 4), необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;

- оценка индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ЗПР к каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

Для того чтобы определить уровень актуального развития ребенка, выбрать вариант образовательной программы, определить зону его перспективного развития, необходимо плановое проведение психолого-педагогического мониторинга. Именно результаты индивидуального изучения особенностей развития и освоения программы являются основанием индивидуализации образования детей с ЗПР.

***Образовательная деятельность проводится в соответствии с направлениями Стандарта на основе*** :

- Адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ д/с № 210

- «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.» Под ред. Т.Б. Филичевой.

-«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г.Шевченко, в коррекционную программу входит комплект программ: программа « Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» С.Г. Шевченко;

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5(5-6) лет с задержкой психического развития

Речевое развитие

В соответствии с ФГОС Доречевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;

- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

* организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
* развитие речевой деятельности;
* развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
* формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
* формирование предпосылок грамотности.

***Раздел «Развитие речи»***

**Общие задачи:**

* *развитие речевого общения с взрослыми и детьми*: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
* *развитие всех компонентов устной речи детей*: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
* *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
* *практическое овладение нормами речи*: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* *создание условий для выражения своих чувств и мыслей* с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

- формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Логопедическая работа с детьми с задержкой психического развития I уровня речевого развития.

* обучение умению понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Времена года. Осень», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Я и мое тело» , «Одежда» , «Обувь» , «Посуда», , «Продукты питания», и т. д.);
* обучение умению называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т. д.);
* обучение умению обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.);
* обучение умению выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
* обучение умению отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов, при этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

Планируемые результаты :

-научиться соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

-пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые часто видит; действий, которые совершает сам или их совершают знакомые ему лица;

-знать некоторые свои состояния (холодно, тепло, жарко)

-подражать слову взрослого.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми I уровня проводится индивидуально и включает несколько направлений работы:

* *Развитие понимания речи.*
* *Развитие активной подражательной речевой деятельности.*
* *Развитие внимания, памяти, мышления.*

Для детей с задержкой психического развития помимо общеобразовательных задач решаются еще ряд задач коррекционной направленности на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальных сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. В процессе овладения детьми разных видов деятельности особое внимание уделяется развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно логического мышления, познавательных интересов.

**Логопедическая работа с детьми с задержкой психического развития II уровня речевого развития.**

* формирование умения соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
* развитие умения  узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
* развитие умения сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
* обучение умению понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
* формирование умение фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
* развитие умения воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
* развитие умение правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
* формирование умения общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения (*«Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу»* и проч.);
* расширение понимания обращенной речи, развитие речевой активности.

Планируемые результаты :

-уметь согласовывать подлежащее и сказуемое в 3-м лице единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения.

-правильно употреблять некоторые глаголы в нескольких формах :инфинитиве, повелительном наклонении, в изъявительном наклонении настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа.

-усвоить ритмико-слоговой рисунок двухсложных и трехсложных слов.

-понимать некоторые грамматические формы слов, несложные рассказов, коротких сказок.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы ***с детьми II уровня*** проводится индивидуально и включает несколько направлений работы:

* *Развитие понимания речи.*
* *Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.*
* *Развитие произносительной стороны речи.*
* *Развитие самостоятельной фразовой речи.*

**Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития.(первый год обучения)**

* формирование умения фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
* формирование умения правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
* понимание обращенной речи в соответствии с параметрами возрастной нормы;
* развитие умения  пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
* овладение элементарными навыками пересказа;
* овладение навыками диалогической речи;
* овладение навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
* развитие умения грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
* развитие умения использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
* овладение элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы;
* осуществление совершенствования всех компонентов языковой системы.

Планируемые результаты :

-владеть грамматически правильной разговорной речью.

**Логопедическая работа с детьми с дизартрией.**

В течение года учитель-логопед проводит обследование по выявлению степени дизартрических растройств в три этапа. Контрольно - диагностическое обследование проводиться в первый год коррекции 3-4недели, последующие- 2 недели. С результатами обследования знакомятся родители (законные представители).

***1.Первый этап .***

Цель. Выявить особенности речевого развития воспитанника, имеющим заключение ТПМПК – дизартрия.

На данном этапе обследуется просодическая сторона речи дошкольника:

- умение воспринимать интонацию, самостоятельно интонировать, определять и ставить логическое ударение в предложении. Обследование восприятия логического ударения необходимо для того, чтобы выяснить, понимают ли дети выделение главного по смыслу слова во фразе; умеют ли сами выделить любую часть высказывания, в зависимости от того, что необходимо подчеркнуть.

- определение умения насколько ребенок с дизартрией может владеть своим голосом, изменять его по высоте, насколько широк диапазон голоса.

- определение умения ребенка изменять громкость голоса (изменение голоса по силе).

- обследование чувства ритма (восприятие и воспроизведение ритма)

- оценивается тембр голоса ребёнка при проведении первичного общения с ребенком, во время установления контакта. Для исследования и оценки тембра голоса используется шкала оценки тембра, разработанная Е.С. Алмазовой.

Также выявляется уровень сформированности речевого дыхания у детей с дизартрией. Объём артикуляционных движений языка.

**Результаты обследования обобщаются и заносятся в «Приложение по дизартрии»***(см. приложение к речевой карте развития ребёнка)* и « Контрольно – измерительные материалы ребёнка с дизартрией».

С учетом этого разрабатывается примерный индивидуальный образовательный план по периодам обучения (сентябрь-декабрь и январь-май)  *(см. приложение к речевой карте развития ребёнка)*

***2.Второй этап ( две недели января ).***

Основной целью обследования является выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. Динамическое диагностическое обследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком в целом. В план работы вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно - педагогической работы в следующем полугодии.

***3.Третий этап***

Цель - определить характер динамики, оценить результативность работы, а так же составить прогноз относительно дальнейшего развития воспитанника. Результаты обследования обобщаются и заносятся в **«**Контрольно – измерительные материалы ребёнка с дизартрией**»**

Направления работы на учебный год:

*1. Упражнения для снятия мышечного напряжения.*

Упражнения на расслабление определённых частей тела и всего организма (общее мышечное расслабление, расслабление шейной, грудной мускулатуры, мышц рук и ног).

*2. Развитие артикуляционной моторики.*

Три варианта проведения артикуляционной гимнастики: пассивно, пассивно-активно, активно.

*3. Развитие слухового восприятия, памяти, внимания и компонентов просодической стороны речи.*

III этапа работы.

*Задачи I этапа*:

- формирование умения внимательно вслушиваться и различать неречевые звуки;

- формирование умения различать силу, высоту, темп, тембр звучания неречевых и речевых звуков;

- формирование умения внимательно вслушиваться и различать музыкальные и немузыкальные ритмы;

- формирование умения различать слова различные и близкие по звучанию;

- формирование умения на слух определять длительность произношения слов;

*Задачи II этапа:*

- формирование умения различать и самостоятельно изменять по силе, высоте, темпу, тембру свой голос;

- формирование умения различать и самостоятельно подбирать слова близкие по звуковому составу, развивать чувство рифмы;

- формирование навыка слогового анализа слов;

- упражнять в дифференциации слогов различных и близких по звучанию;

- упражнять в дифференциации звуков различных и близких по звучанию;

*Задачи III этапа:*

- узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова: узнавание гласного звука на фоне других звуков, на фоне слова и односложных слов, выделение согласного звука на фоне других звуков, на фоне слова и односложных слов;

- выделение первого и последнего гласного звука в слове, определение места звука в слове (начало, середина, конец);

- выделение первого и последнего согласного звука в слоге, определение места звука в односложном слове (начало, середина, конец);

- определение последовательности звуков: в ряду гласных (ау, уа), в обратном слоге (ам, он), в прямом открытом слоге (но, га), в закрытом слоге (сом)

*4. Воспитание правильного дыхания.*

Задачи:

- формирование умения дифференцировать носовой и ротовой выдох;

- формирование умения дифференцировать тёплую и холодную выдыхаемую струю воздуха.

- выработать глубокий вдох носом и длительный, сильный, целенаправленный выдох ртом;

- формирование умения контролировать силу ротового выдоха;

- формирование фонационного (озвученного) выдоха при произнесении гласных звуков, с приёмом наращивания (от 1 до5 звуков) на одном выдохе;

- формирование фонационного (озвученного) выдоха при произнесении одного согласного звука;

- формирование речевого дыхания через произнесение на выдохе слогов;

- формирование речевого дыхания через произнесение на выдохе слов;

- формирование речевого дыхания через произнесение на выдохе словосочетаний;

- формирование речевого дыхания через произнесение на выдохе предложений;

- воспитание движением правильно организованного речевого дыхания и коррекции речи с движением.

*5. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.*

Задачи:

- формирование зрительных образов предметов, объектов и явлений окружающей действительности;

- расширение объёма, точности и полноты зрительного восприятия и зрительной памяти;

- формирование умений наблюдать за объектами, зрительно обследовать его;

- совершенствовать зрительно – моторную координацию;

- формирование навыков вербального описания воспринимаемых объектов, их свойств, явлений действительности

*Структура индивидуальной непосредственной образовательной деятельности включает три блока:*

*1 блок.*

- нормализация мышечного тонуса;

- нормализация моторики органов артикуляции и улучшения качества самих артикуляционных движений;

- нормализация голоса и голосовых модуляций;

- нормализация речевого дыхания;

- нормализация просодии, т.е. интонационно – выразительных средств и качеств речи (темп, тембр, интонация, модуляция голоса по высоте и силе, паузирование и т.д.);

- развитие зрительного восприятия.

*2 блок.*

- определение последовательности работ над звуками и автоматизация артикуляционных укладов для звуков, нуждающихся в уточнении и коррекции;

- развитие фонематического слуха;

- постановка звука;

- автоматизация звука в слогах разной структуры, в словах разной слоговой структуры и звуконаполняемости, в словосочетаниях, в предложениях, в тексте, в стихотворениях;

- дифференциация поставленных звуков с оппозиционными фонемами;

- отработка слов сложной звуко – слоговой структуры;

- тренировка правильно произносимых навыков в различных речевых ситуациях.

*3 блок. Домашнее задание.*

- включает материал для закреплений знаний, умений и навыков, приобретённых в индивидуальной непосредственной образовательной деятельности.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИЗАРТРИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛЫ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ** | ПЕРВЫЙ ПЕРИОД  (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ)  Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. | ВТОРОЙ ПЕРИОД  ( ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ)  Январь, февраль, март, апрель, май |
| I УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СНЯТИЯ МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ | **22 занятия**  **( 11 заданий)** | **26 занятия**  **( 13 заданий)** |
| II РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ | **28 занятий**  **( 14 заданий)** | **36 занятий**  **( 18 заданий)** |
| III РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ, ПАМЯТИ И КОМПОНЕНТОВ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ | **22 занятия**  **( 11 заданий)** | **26 занятий**  **( 13 заданий)** |
| IV ВОСПИТАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ДЫХАНИЯ | **28 занятий**  **(14 заданий)** | **36 занятий**  **( 18 заданий)** |
| VРАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ | **22 занятия**  **( 11 заданий)** | **26 занятий**  **( 13 заданий)** |
| VI АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ | **20 занятий**  **( 10 заданий)** | **36 занятий**  **( 18 заданий)** |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПЕРИОДАМ | **7 часов** | **9 часов** |
| ВСЕГО В ГОД :  ЗАНЯТИЙ ( ЧАСОВ) | **64 занятия (16 часов)** | |

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИЗАРТРИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Первый период (подготовительный)  Сентябрь, октябрь, ноябрь | Второй период  (формирование первоначальных произносительных навыков и умений)  Декабрь,январь, февраль | Третий период  (совершенствование произносительных навыков и умений)  Март, апрель, май |
| I.Упражнения для снятия мышечного напряжения | 16 занятий  (8 заданий) | 16 занятий  (8 заданий) | 16 занятий  (8 заданий) |
| II.Развитие артикуляционной моторики | 20 занятий  (10 заданий) | 20 занятий  (10 заданий) | 24 занятий  (12 заданий) |
| III.Развитие слухового внимания, восприятия, памяти и компонентов просодической стороны речи | 16 занятий  ( 8 заданий) | 16 занятий  (8 заданий) | 16 занятий  (8 заданий) |
| IV.Воспитание правильного дыхания | 20 занятий  (10 заданий) | 20 занятий  (10 заданий) | 24 занятий  (12 заданий) |
| V.Развитие зрительного восприятия | 8 занятий  (4 задания) | 8 занятий  (4 задания) | 8 занятий  (4 задания) |
| VI.Автоматизация звуков | 20 занятий  (10 заданий) | 20 занятий  (10 заданий) | 24 занятий  (12 заданий) |
| Кол-во часов по периодам | 5 часов | 5 часов | 6 часов |
| Всего в год занятий (часов) | 64 занятия ( 16 часов) | | |

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ по преодолению дизартрических расстройств**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи, средства и оборудование** |
| **1.Подготовитель-ный этап:**  ***1.1. Воспитание правильного дыхания.***    ***1.2.*** ***Упражнения для снятия мышечного напряжения.***  ***1.3 Развитие артикуляционной моторики.***  ***1.4. Развитие слухового восприятия, памяти, внимания и компонентов просодической стороны речи.***  ***1.5. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.***  ***1.6. Формирование кинестетической основы движений руки.*** | Задачи:  - формирование умения дифференцировать носовой и ротовой выдох;  - формирование умения дифференцировать тёплую и холодную выдыхаемую струю воздуха.  - выработать глубокий вдох носом и длительный, сильный, целенаправленный выдох ртом;  - формирование умения контролировать силу ротового выдоха;  - формирование фонационного (озвученного) выдоха при произнесении гласных звуков, с приёмом наращивания (от 1 до5 звуков) на одном выдохе;  - формирование фонационного (озвученного) выдоха при произнесении одного согласного звука;  - формирование речевого дыхания через произнесение на выдохе слогов;  - формирование речевого дыхания через произнесение на выдохе слов;  - формирование речевого дыхания через произнесение на выдохе словосочетаний;  - формирование речевого дыхания через произнесение на выдохе предложений;  - воспитание движением правильно организованного речевого дыхания и коррекции речи с движением.  **(Упр.в соответствии с рекомендациями учителей – логопедов МБДОУ № 210 «Методические рекомендации для учителей – логопедов по планированию индивидуальной работы с детьми с дизартрией»**  1. Упражнения на расслабление определённых частей тела и всего организма (общее мышечное расслабление, расслабление шейной, грудной мускулатуры, мышц рук и ног).  **(в соответствии с рекомендациями учителей – логопедов МБДОУ № 210 «Методические рекомендации для учителей – логопедов по планированию индивидуальной работы с детьми с дизартрией»**  2.Самомассаж (в соответствии с рекомендациями О.И.Крупенчук, Т.А.Воробьевой «Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». – СПб.:Издательский дом «Литера», 2009. – 96 л.).  Три варианта проведения артикуляционной гимнастики: пассивно, пассивно-активно, активно.  **( в соответствии с рекомендациями учителей – логопедов МБДОУ № 210 «Методические рекомендации для учителей – логопедов по планированию индивидуальной работы с детьми с дизартрией»)**  А).**Определение положения губ** при произнесении гласных звуков с использованием зеркала и без зеркала; при произнесении сочетаний 2 гласных; определение гласного звука при беззвучной артикуляции;   * по беззвучной артикуляции определить 1-ый звук (гласный) в слове; * по беззвучной артикуляции определить последний (гласный) звук в слове; * по беззвучной артикуляции определить гласный звук в слове и работу губ при его произнесении.   **Определение положения кончика языка (поднят или опущен):**   * Произнести перед зеркалом гласный звук и определить положение кончика языка; * Произнести перед зеркалом согласный звук и определить положение кончика языка; * Произнести перед зеркалом последовательно звуки, например, ИД и определить положение кончика языка; * Произнести согласный звук без зеркала и определить положение кончика языка; * Определить звук по беззвучной артикуляции.   **Различение узкого и широкого языка.**  Б). Выполнение статических упражнений по развитию артикуляторной моторики:   * Открыть рот; * Оттянуть нижнюю губу книзу; * Поднять верхнюю губу; * Растянуть губы в улыбке; и др.   ***(см. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) – СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. – с.41-48.)***  *III этапа работы*.  Задачи **I этапа**:  - формирование умения внимательно вслушиваться и различать неречевые звуки;  - формирование умения различать силу, высоту, темп, тембр звучания неречевых и речевых звуков;  - формирование умения внимательно вслушиваться и различать музыкальные и немузыкальные ритмы;  - формирование умения различать слова различные и близкие по звучанию;  - формирование умения на слух определять длительность произношения слов;  Задачи **II этапа**:  - формирование умения различать и самостоятельно изменять по силе, высоте, темпу, тембру свой голос;  - формирование умения различать и самостоятельно подбирать слова близкие по звуковому составу, развивать чувство рифмы;  - формирование навыка слогового анализа слов;  - упражнять в дифференциации слогов различных и близких по звучанию;  - упражнять в дифференциации звуков различных и близких по звучанию;  Задачи **III этапа**:  - узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова: узнавание гласного звука на фоне других звуков, на фоне слова и односложных слов, выделение согласного звука на фоне других звуков, на фоне слова и односложных слов;  - выделение первого и последнего гласного звука в слове, определение места звука в слове (начало, середина, конец);  - выделение первого и последнего согласного звука в слоге, определение места звука в односложном слове (начало, середина, конец);  - определение последовательности звуков: в ряду гласных (ау, уа), в обратном слоге (ам, он), в прямом открытом слоге (но, га), в закрытом слоге (сом)  **(Упр. в соответствии с рекомендациями учителей – логопедов МБДОУ № 210** **«Методические рекомендации для учителей – логопедов по планированию индивидуальной работы с детьми с дизартрией»)**  **(см. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) – СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. – с.90-106.)**  Задачи:  - формирование зрительных образов предметов, объектов и явлений окружающей действительности;  - расширение объёма, точности и полноты зрительного восприятия и зрительной памяти;  - формирование умений наблюдать за объектами, зрительно обследовать его;  - совершенствовать зрительно – моторную координацию;  - формирование навыков вербального описания воспринимаемых объектов, их свойств, явлений действительности.  **( Упр. в соответствии с рекомендациями учителей – логопедов МБДОУ № 210 «Методические рекомендации для учителей – логопедов по планированию индивидуальной работы с детьми с дизартрией»)**  Опустить кисть правой руки вниз. Пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть вправо. (аналогично с левой рукой);  Сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх.  Кисть правой руки (левой) сжать в кулак, не нее сверху положить ладонь левой (правой) руки.  Соединить наклонно («домиком») пальцы правой и левой рук, большие пальцы при этом прижаты к кистям.  Вытянуть указательный и мизинец правой (левой) руки, остальные пальцы сжать.  Вытянуть одновременно указательный и мизинец правой и левой руки, остальные пальцы сжать.  Вытянуть большой и мизинец правой (левой) руки, остальные пальцы сжать.  Вытянуть одновременно большой и мизинец правой и левой руки, остальные пальцы сжать.  Вытянуть указательный и средний пальцы правой (левой) руки, остальные пальцы сжать.  Вытянуть одновременно указательный и средний пальцы правой и левой руки, остальные пальцы сжать.  «Курочка»  «Крокодил»  «Дом»  «Цветок»  «Птичка»  «Кошка» и др.  ***(см. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) – СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. – с.24-30).*** |
| **2. Второй этап (этап формирования первичных произносительных умений и навыков) логопедической работы**  ***2.1. Постановка звуков.***  ***2.2. Формирование умения правильного использования поставленных звуков в различных фонетических условиях (автоматизация навыков).***  ***2.3. Нормализация голосовых модуляций.***  ***2.4. Координация дыхательных и фонационных кинестезий.***    ***2.5.Отработка сложных двигательных актов динамической пальцевой моторики***  ***2.6. Формирование простейших операций звукового анализа.*** | 1.Знакомство с артикуляцией звука:   * Показ артикуляции перед зеркалом * Показ профиля данного звука * Показ положения языка кистью руки * Наглядная демонстрация желобка по средней линии языка * Закрепление артикуляционных упражнений * Работа с профилями гласных звуков.   **Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:**  *1. Работа над вспомогательными звуками:*   * многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») * с присоединением голоса («д - д - д») * выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»   *2. Механическая помощь при постановке звука:*   * удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем * образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)   **Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:**  П е р в ы й с п о с о б: - от «Чашечки».  В т о р о й с п о с о б: постановка звука [ш] от [р]  Т р е т и й с п о с о б: механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с].  **Специальные упражнения для звука [Р]**  *1. Работа над вспомогательными звуками:*   * многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») * присоединение голоса (даёт «д - д - д») * выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)   *2. Механическая помощь при постановке звука:*   * удерживание кончика языка у верхних десен шпателем   вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»).  *3. Специальные упражнения для дизартриков:*  1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами  2. «Фырканье лошади» - тип кучерского «р»  («тпppp» - задувание и дрожание обеих губ)  3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения  **Специальные упражнения для звука [Л]:**  П е р в ы й с п о с о б: вызывание межзубного [Л]:   * «Улыбка» * прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) * так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса   В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:   * «Качели» (для губного [Л]) * «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»   Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.  ***1.* Работа над звуком:**  *1. Звук в слоге:*   * открытом * закрытом * в звукосочетаниях со стечением   *2. Звук в слове:*   * в начале * в середине * в конце * в сочетаниях с гласными   *3. Звук в предложении*  *4. Звук в тексте*  *5. Пословицы, поговорки, стихи*  *6. Скороговорки*  ***2*. Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком**  **Специальные упражнения для дизартриков:**  *1. Работа над голосом:*   * вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса * произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.   *2. Работа над дыханием:*   * + выработка плавного длительного выдоха   + работа над силой выдоха   Параллельно с закреплением поставленных звуков осуществлялась работа по совершенствованию просодической стороны речи:   * Пропевание гласных звуков изолированно; * Пропевание сочетаний 2-3 звуков на одном выдохе, изменяя голос по силе и высоте   Развитие мелких движений кистей рук и пальцев:   * «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» * вычерчивание фигур * обведение шаблонов * вырезание ножницами различных фигур * разбирание по сортам семян, по цвету мозаик * лепка, штриховка, рисование по пунктиру * складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары * показывание пальцев по два и по три * сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели   1. Определить первый звук в слоге, слове  2. Определить последний звук  3. Назвать все входящие в слово звуки  4. Определить количество звуков, слогов, слов  5. Назвать звуки по порядку  6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него.  **(Упр. в соответствии с рекомендациями учителей – логопедов МБДОУ № 210** **«Методические рекомендации для учителей – логопедов по планированию индивидуальной работы с детьми с дизартрией»)** |
| **3. Третий этап (этап формирования коммуникативных умений и навыков)**  ***3.1. Закрепление приобретенных навыков правильного звукопроизношения, дыхания, фонации.***  ***3.2. Формирование сложных операций звукового анализа и синтеза.***  ***3.3. Усвоение фонематических обобщений.***  ***3.4. Развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.*** | **( В соответствии с рекомендациями учителей – логопедов МБДОУ № 210** **«Методические рекомендации для учителей – логопедов по планированию индивидуальной работы с детьми с дизартрией»)**  1. Подобрать слово на заданный звук, слог  2. Придумать слово по количеству звуков, слогов  3. Подобрать картинки на звук  4. Преобразовать слова   * добавить начальный или конечный звук * изменить гласный или согласный * назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке * работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) * разгадать ребусы, шарады   5. Составить из названных звуков слог, слово  6. Игра с мячом «Доскажи словечко»  7. Составить из букв разрезной азбуки слово  8. Игра «Умный телефон».  Сравнение звуков по твердости-мягкости; звонкости-глухости;  Сравнение слов-паронимов  Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко 2,3,4 и 5 пальцам в обычном и максимальном темпе;  Аналогично с левой рукой;  Аналогично одновременно пальцами обеих рук;  «Пальчики здороваются»;  «Солнышко»;  Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с мизинца;  Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак, поочередно их выпрямлять, начиная с большого пальца.  «Игра на пианино»;  Скомкать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик, не помогая при этом другой рукой;  «Шнуровки» и др.  ***(см. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) – СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. – с.37-41).*** |
| **4. Четвертый этап – преодоление или предупреждение вторичных нарушений.** | см. Тематическое и календарное планирование для детей с ЗПР. |
| **5. Пятый этап – подготовка к обучению в школе.**  ***5.1. Формирование графомоторных навыков.***  ***5.2. Развитие связной речи.***  ***5.3. Развитие познавательной деятельности и расширение кругозора реб-ка.*** | В соотв. с образовательной программой и Тематическим и календарным планированием для детей с ЗПР. |

***Индивидуальный план на ребёнка по преодолению дизартрических растройств на Iи II период обучения***

**I Снятие мышечного напряжения.**

1.Формировать умение удерживать позу общего расслабления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Формировать умение расслаблять и напрягать мышцы шеи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лица: век\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ губ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нижней челюсти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зева и глотки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мышц ног\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мышц рук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II Развитие артикуляционной моторики.**

Упражнения на умение удерживать открытым рот:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Упражнения на укрепление мышц губ, щёк, языка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Упражнения на расслабление мышц языка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Упражнения на укрепление мышц нижней челюсти: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Упражнения на формирование верхнего подъёма языка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Упражнения на закрепление нижнего положения языка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Упражнения на активизацию мышц мягкого нёба:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выработать умение выполнять статические движения с переключением:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Упражнения на растягивание подъязычной связки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Формировать умение объединять отдельные движения в серию последовательно организованных для: свистящих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шипящих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ соноров\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III Развитие правильного дыхания.**

1.Дифференцирование носового и ротового вдоха – выдоха. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Формирование умения дифференцировать тёплую и холодную выдыхаемую струю воздуха.

3. Увеличение длительности, силы и целенаправленности внеречевого выдоха. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4. Формирование умения контролировать силу ротового выдоха (вдох носовой).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Тренировка фонационного выдоха при произнесении гласных от 1 до 5 и согласных звуков

6.Тренировка речевого дыхания в процессе произнесения:

Слогов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Словосочетаний \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фразы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Четверостишья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Обучение распределению экономного выдоха на протяжении всего высказывания, сохранению темпо - ритмической и звуко-слоговой структуры высказывания.

**IV Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.**

1. Учить различать и называть основные цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

промежуточные цвета: оранжевый, коричневый, фиолетовый; светлотные: голубой, серый, розовый, бордовый; Формы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учить узнавать предметы по описанию их основных признаков: цвету, форме, величине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Самостоятельно складывать картинки, разрезанные на 2, 3, 4, 5, 6 частей с разной конфигурацией разреза. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Учить группировать предметы по заданному признаку (форма, величина, цвет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Упр. в умении ориентироваться в пространстве\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на листе бумаг и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Учить различать по картинкам времена года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ части суток \_\_\_\_\_\_\_\_

**V Формирование правильного звукопроизношения:**

*Постановка звуков*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Автоматизация звуков*: в слогах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в словах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в словосочетаниях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в чистоговорках\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в предложениях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в стихах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в тексте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дифференциация звуков:* в слогах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_всловах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в словосочетаниях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в чистоговорках\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в предложениях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в стихах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в тексте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VI Развитие слухового восприятия, внимания, памяти и просодических компонентов речи.**

1.Уметь вслушиваться и различать неречевые звуки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Различать: силу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_высоту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тембр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Уметь самостоятельно изменять голос по: силе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_высоте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

темпу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тембру\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Уметь вслушиваться и различать музыкальные и немузыкальные ритмы:

5.Уметь слушать, понимать и выполнять словесные инструкции педагога:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Уметь различать слова близкие по звучанию:

7. Уметь самостоятельно подбирать слова близкие по звучанию:

8. Уметь на слух определять длительность слов:

9. Развивать чувство рифмы:

10. Упражнять в дифференциации звуков различных и близких по звучанию:

cлогов:

11. Определять количество слогов в слове:

12. Учить выделять ударный слог:

13. Учить проводить звуковой анализ гласных звуков:

Узнавание гласного звука на фоне других звуков слогов

односложных слов многосложных слов

14. Учить проводить звуковой анализ согласных звуков:

Узнавание согласного звука на фоне других звуков слогов

односложных слов многосложных слов

15. Учить выделять первый звук в слове:

16. Учить выделять последний звук в слове:

17. Учить определять место звука в слове (начало, конец, середина):

18. Учить определять последовательность звуков в ряду гласных:

в обратном слоге: в прямом слоге: в закрытом слоге:

Логопедическая работа с детьми с моторной алалией.

В течение года учитель-логопед проводит обследование ребёнка с моторной алалией в три этапа. Контрольно-диагностическое обследование проводиться в первый год коррекции 3-4недели, последующие- 2 недели. С результатами обследования знакомятся родители (законные представители).

***Первый этап .***

Цель. Выявить особенности речевого развития воспитанника, имеющим заключение ТПМПК – моторная алалия.

На данном этапе обследуется импрессивная сторона речи воспитанника:

- понимание словосочетаний, название знакомых игрушек, предметов, используемых в быту;

- действий совершаемых одним лицом, выраженных возвратными глаголами, сходными по ситуации, а также направленности действий, объекта и места действий;

- умение ориентировать в собственном теле и рядом находящегося человека;

- выполнение простых и сложных многозвенных словесных инструкций;

- понимание признаков предметов;

- понимание грамматических форм слов.

Результаты обследования обобщаются и заносятся в «Приложение при моторной алалии» *(см. приложение к речевой карте развития ребёнка)*

С учетом этого разрабатывается примерный индивидуальный образовательный план по периодам обучения (сентябрь-декабрь и январь-май) *(см. приложение к речевой карте развития ребёнка)*

***Второй этап (две недели января ).***

Основной целью обследования является выявление особенностей динамики развития ребенка в специально организованных условиях. Динамическое диагностическое обследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком в целом. В план работы вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно - педагогической работы в следующем полугодии.

***Третий этап***

Цель - определить характер динамики, оценить результативность работы, а так же составить прогноз относительно дальнейшего развития воспитанника.

***Принципы работы с*** ***моторными*** ***алаликами:***

1) *Принцип опоры на онтогенез* (на развитие в норме)

Б.М. Гриншпун пишет, что логопеду необходимо ориентироваться на ключевые звенья онтогенеза: логопед должен помнить:

Развитие смысловой стороны речи опережает развитие собственной речи (произносительной ее стороны); развитие восприятия речи всегда предшествует появлению собственной речи;

Нормативное звукопроизношение у ребенка с нормальным речевым развитием формируется только на базе фразовой речи;

Необходимость развития предикативной функции речи, так как предметный словарь не формирует системной речи, систему языка формируют глаголы, так как обладают валентностью – продолжение;

Развитие фонематического слуха в норме всегда опережает правильное произношение звуков, так как фонематический слух выступает здесь в качестве основное ориентира, он руководит артикуляцией.

2) *Принцип опоры на ведущую деятельность возраста*. Логопед должен помнить, что речь не существует сама по себе, самостоятельно. Речь обслуживает другую деятельность, поэтому речь развивается последовательно и последовательно обслуживает ведущую деятельность (до 3-х лет — предметную (манипулирование предметами), с 3-х до 7-ми – речь развивается в рамках игровой деятельности). Предполагается, что логопед первоначально разрабатывает сценарий ведущей деятельности возраста, а затем на этот сценарий накладывается речевой сценарий.

3) *Принцип системности*.

Предполагает, что логопед должен сформировать те процессы, которые являются предпосылочными для появления речи. На основе этих процессов развиваем процессы восприятия и понимания речи. И только после этого можно переходить к формированию навыков собственной речи. Развитие речевой деятельности должно быть построено пошагово, то есть логопед специально отрабатывает те речевые действия, совокупность которых и составляет речь.

4) *Принцип комплексного подхода.*

Над развитием речи должны работать разные специалисты (психолог, воспитатель, музыкальный работник, медицинский работник).

5)*Принцип научности.*

Логопед должен быть образованным, должен знать закономерности овладения языковыми единицами. Данный принцип предопределяет развитие речемыслительной деятельности.

**Методика логопедической работы  при моторной алалии.**

В работе с этими детьми могут быть поставлены следующие задачи:

*Первая группа задач:*

- Ликвидировать речевой негативизм.

- Стимулировать пользование речью.

- Приучать детей к пользованию речью в общении с окружающими.

- Развивать возможность повторения /отражательную речь.

- Увеличивать словарный запас.

- Усваивать структурный облик слов.

- Вызывать словосочетания и первые фразы.

*Вторая группа задач:*

- Воспитывать навык самостоятельного конструирования основных грамматических форм и употребление их в самостоятельной развернутой речи.

- Овладение закономерностями грамматического обьединения слов в пределах игровой и бытовой речи.

- Добиваться элементарного разграничения падежей.

- Вырабатывать правильную родовую принадлежность существительных, прилагательных, глаголов.

- Развивать числовые формы основных грамматических категорий.

- Развивать правильное понимание и употребление наиболее распространенных предлогов, суффиксально-префиксальных образований и союзов.

- Воспитывать контроль за своей речью.

- Добиваться на простом материале безошибочности отраженной и заученной речи.

*Третья группа задач:*

- Автоматизировать навык употребления основных частей речи.

- Обеспечить усвоение наиболее трудных разделов грамматического строя.

- Выявить слабые звенья более точно, чтобы сделать компенсаторную работу более направленной и эффективной.

- Как можно быстрее вооружить ребенка речью, как средством общения /в ряде случаев можно идти осознанно на упрощение речи –звукопроизношения/.

***Этапы коррекционной деятельности по преодолению моторной алалии у дошкольника* (Соботович Е.Ф):**

Iэтап – однословное предложение (предложения из аморфных слов-корней);

IIэтап- первые формы слов;

III этап – двухсловное предложение;

IVэтап – самостоятельная речь;

V этап – расширение объёма предложения, сложное предложение.

**Перспективное планирование с детьми, имеющими моторную алалию.**

**I этап – однословное предложение (с неговорящими детьми)**

**Понимание речи**

**Задачи**

1.Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

2.Расширять объем понимания чужой речи, накапливать пассивный словарный запас с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием.

3.Формировать умение детей соотносить (в пассиве) предметы и действия с их словесным обозначением.

4.Развивать понимание грамматических форм речи, понимание соотношения между членами предложения, понимания вопросов (вопросы задаются в контексте):-Кто? Что?-Кого? У кого? -Кому? -Чем? -Где? Куда? Откуда? *Кто это? Что это? Что делают? Возьми машину. Дай маме мишку?Кто сидит? Кто лежит? Кто смотрит? Кого везет мама? У кого в руках мишка? Кому девочка дает морковку? Чем мама режет хлеб? Чем ты вытираешь руки? и т.п.*

5.Формировать умение понимания предложных конструкций с предлогами –в, -на *Игра «Выполни команды»*

6.Развивать способность понимания действий, совершаемых одним и тем же лицом. *Покажи, где собака спит, лежит, сидит, бежит? Покажи какой мальчик спит, а какой умывается?*

7.Развивать у детей способность к быстрому переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний с частицей не *Шагай – стой – беги – сядь – встань – прыгай.Прыгай – не прыгай!Возьми – не бери! Пой – не пой!*

8.Способствовать развитию зрительной и слуховой памяти, логического мышления в процессе запоминания названий игрушек, частей тела, одежды, обуви, названий животных и т.д. *Игра: «Отгадай, кто ушел?» «Чего не стало?» Исключить лишнюю картинку или предмет.*

9.Формировать понимание простых типов предложений: с + п (субъект+предикат), с + п + о (объект прямого действия) *Игра: «Робот»*

**II.Общеречевые навыки**

**Задачи**

1.Способствовать формированию у детей речевого подражания и подражательности

2.Формировать элементарные произносительные навыки:  
А)работа над гласными [ а ] [ о ] [ у ] [ и ]  
(узнавание и воспроизведение по беззвучной артикуляции)

Б)желательное, но не обязательное правильное произнесение зубно-губных [ п ] [ б ] [ м ], переднеязычных [ т ] [ д ] [ н ] и заднеязычных [ к ] [ г ] [ х ]

3.Развивать интонационную выразительность, модуляцию голоса, вырабатывать правильное диафрагмально-реберное дыхание и длительность речевого выдоха на материале гласных звуков

4.Способствовать развитию правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук, мимики и адекватного их использования.

**Развитие слухового восприятия, памяти, внимания и компонентов просодической стороны речи.**

**Задачи**

1.Формировать фонематические представления

**Самостоятельная речь**

**Задачи**

1.Вызывать у детей потребность подражать слову взрослого, подражать животным, подражать музыкальным инструментам, транспортным шумам.

2.Создавать ситуации, вызывающие потребность в речи. *Игра «Дай!», «Угадай кого (чего) не стало?», «Скажи, кто ушел?» (имена), Игра «Ку-ка-ре-ку».*

3.Формировать умение называть имена детей и членов семьи, называть предметы (картинки) по лексическим темам на материале игр. *Игра «Кто это? Как кричит?»*

*«Угадай, что в руке», «Чудесный мешочек»*

4.Побуждать детей к договариванию фраз, начатых логопедом (на зрительной опоре). *Это мама, а это…*

5.Формировать глагольный словарь (повелительное наклонение). *Иди, дай, неси, бери*

6.Формировать умение выражать состояние междометьями

7..Формировать звуко-слоговую структуру слова с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах со слоговой структурой типа:а)СГ + СГ (на, да, мама, Катя)б)ГСГ (иди, усы)

**Моторика**

**Задачи**

1.Развивать моторику артикуляционного аппарата

2. Развивать общую и мелкую моторику *Работа с мозаикой. Складывание из палочек, спичек и т.д. Раскрашивание. Одевание – раздевание. Застегивание – расстегивание. Работа с пластилином.*

**II этап- первые формы слов**

Цель: формировать умение строить синтаксически и грамматически правильно двух-трехсловные предложения; расширять объем понимания чужой речи.

**Понимание речи**

**Задачи**

1. Формировать умение узнавать предметы по их назначению

*Игра: «Покажи» («Покажи то, чем ты будешь кушать»; «Чем ты будешь чистить зубы?»; «Чем ты нарисуешь домик?» и т.д.)*

2. Формировать умение узнавать демонстрируемые игрушки или предметы по их описанию

*Игра: «Что это?» («У нее пушистый хвост, мягкая шерсть и длинные усы.Кто это? »)*

3. Формировать умение соотносить слова один – мало – много с соответствующим количеством предметов.

*Игра «Покажи количество»*

4. Формировать умение соотносить слова большой – маленький с величиной предлагаемых предметов

*Игра «Большой – маленький»*

5. Формировать умение различать грамматическую форму единственного и множественного числа существительных, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на -ы (-и) (II склонение)

*Игра « Выполни поручение» (возьми (дай) мяч – возьми (дай) мячи)*

8. Формировать умение различать единственное и множественное число существительных, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на –а (-я) (II склонение)

*Игра «Где?» (где дом, а где дома)*

9. Продолжать развивать понимание грамматических форм речи, понимание соотношения между членами предложения, понимания вопросов (вопросы задаются в контексте):

*- Кто? Что? - Кого? У кого? - Кому? - Чем? - Где? Куда? Откуда?*

10. Продолжать упражнять в умении понимать предложные конструкций с предлогами –в, -на

**Самостоятельная речь**

**Задачи**

1.Вызывать у ребёнка потребность подражать слову взрослого, подражать животным, подражать музыкальным инструментам, транспортным шумам.

1. Формировать умение называть знакомые лица, предметы или предметные картинкипо лексическим темам на материале игр.

*Имена близких людей, состоящих из двух слогов:*

а) *одинаковых:* мама, папа, баба, дядя и т.д.

б) из разных слогов с ударением на первом слоге: Вова, Таня, Катя, Коля

*2) Односложные слова:* мак, суп, гусь, кот, дом и т.д.

*3) Двухсложные слова:*

а) С ударением на первом слоге: вата, ноги, руки

б) С ударением на втором слоге: пила, нога, рука

*4) Трехсложные слова:*

а) С ударением на втором (среднем) слоге: машина, собака и т.д.

2. Формировать умение «наращивать» слоги к концу слов

*Игра «Доскажи словечко» (Му-ка, ру-ка, по-ка, щу-ка,Баб-ка, дуд-ка, кош-ка, мыш-ка и т.д.)*

3. Формировать умение объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа: вопросительное слово (где) + именительный падеж существительного; указательные слова (это, вот, здесь, там, тут) + именительный падеж существительного.

*Игра «Где?» (Где машина? – вот машина) Игра «Что это?» (Это вата и т.д.*)

4.Формировать умение отдавать команды (куклам, игрушкам, своему товарищу), употребляя глаголы единственного числа повелительного наклонения.

*Игра «Командир» (Иди, сиди, пой, неси и т.д.)*

5.Формировать умение объединять в одном предложении два слова: обращение + глагол повелительного наклонения 2-го лица единственного числа

*(Миша, лежи.Зайка, беги)*

6.Формировать умение объединять слова: обращение + повелительного наклонения единственного числа + винительный падеж существительного:

А) винительный падеж существительного совпадает с формой именительного падежа

*(Дай мяч.Неси кубик.)*

Б) винительный падеж существительного имеет окончание –у

*Игра «Выбери игрушку» (Таня, дай палку.Возьми вату). Игра «Подскажи нужное слово» Игра « Раздай правильно»*

7.Формировать умение грамматически раздельно употреблять форму именительного и винительного (с окончанием –у) падежей одних и тех же слов.

*(Это утка – дай утку.Это машина – дай машину и т.д.)*

8.Формировать умение употреблять инфинитив глаголов спать, гулять, играть, кушать, есть, пить, мыть, рисовать, петь, лепить, прыгать, убирать, а затем соединять их в словосочетания во словами хочу, иди, надо, не надо, можно

*Игра «Угадай, кто что будет делать»*

9. Следить, чтобы в общении дети использовали имеющиеся у них в активной речи словосочетания, например выражали желания (дай +существительное, хочу + инфинитив), спрашивали разрешения (можно + инфинитив или существительное), выражали повеление и т.д.

*Дай (хлеба, воды, игрушку и т.д.) Хочу (есть, пить, спать и т.д.) Можно идти? Можно гулять?*

**Общие речевые навыки**

**Задачи**

- продолжать закреплять умение дифференцировать носовой и ротовой выдох;

- продолжать закреплять умение дифференцировать тёплую и холодную выдыхаемую струю воздуха.

- продолжать выработать глубокий вдох носом и длительный, сильный, целенаправленный выдох ртом;

- продолжать закреплять умение контролировать силу ротового выдоха;

- продолжать вырабатывать фонационный (озвученный) выдох при произнесении гласных звуков, с приёмом наращивания (от 1 до5 звуков) на одном выдохе;

- формировать фонационный (озвученный) выдох при произнесении одного согласного звука;

- формировать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов;

- формировать речевое дыхание через произнесение на выдохе слов;

Развитие слухового восприятия, памяти, внимания и компонентов просодической стороны речи.

**Задачи**

- формировать умение различать силу, высоту, темп, тембр звучания неречевых и речевых звуков;

- формировать умение внимательно вслушиваться и различать музыкальные и немузыкальные ритмы;

- формировать умение различать слова различные и близкие по звучанию;

- формировать умение на слух определять длительность произношения слов;

- формировать умение различать и самостоятельно изменять по силе, высоте, темпу, тембру свой голос;

- формировать навык слогового анализа слов;

- упражнять в дифференциации слогов различных и близких по звучанию;

- упражнять в дифференциации звуков различных и близких по звучанию;

- узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова: узнавание гласного звука на фоне других звуков, на фоне слова и односложных слов, выделение согласного звука на фоне других звуков, на фоне слова и односложных слов;

- выделение первого и последнего гласного звука в слове, определение места звука в слове (начало, середина, конец);

- выделение первого и последнего согласного звука в слоге, определение места звука в односложном слове (начало, середина, конец);

- определение последовательности звуков: в ряду гласных (ау, уа), в обратном слоге (ам, он), в прямом открытом слоге (но, га), в закрытом слоге (сом)

**Моторика**

**Задачи**

1. Учить следить за движениями педагога и осознанно им подражать.

2. Учить подбирать и использовать движения для стимуляции собственной речи.

3. Соотносить звукоподражание с движением.

4. Развивать автономность движений каждого пальца – загибать пальцы без помощи рук

5. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать силу и точность движения пальцев, лучезапястного и локтевого суставов

6. Вырабатывать двигательно-звуковую реакцию на стихотворно-ритмический рисунок

7. Упражнять в слежении за движением пальцев обеих рук

8. Упражнять в выполнении заданного количества одинаковых слов и движений

9. Учим выполнять одинаковые движения, произнося разные слоги.

- Отрабатываем четкое произнесение согласных звуков в слоге.

- Отрабатывать смену положений пальцев рук – кулак, ребро, ладонь

10.Совершенствовать умение обводить закрашивать, штриховать трафареты

11.Совершенствовать умение работать со шнуровкой и мелкой мозаикой

12. Развивать тактильно-кинестетические ощущения

*- Подбрасывать мяч со звуком типа «Бух!»;*

*- Игра «Юла» ребенок пускает юлу, произнося на каждый толчок звук У или Ю, затем поет звук столько, сколько крутится юла;*

*- Игра «Музыканты» ребенок играет по заданию педагога: «один мишка громко топаем по лесу» (одним пальцем), «много птичек тихонько чирикает» (всеми пальцами) и т.д.*

*Мед-ве-жо-нок – Топ-топ. А ежонок—шлеп-шлееп*

*- Педагог произносит текст, ребенок выполняет движения и подпевает слова-звукоподражания:*

*Ножками потопали – Топ, топ, топ! (шагает)*

*Ручками похлопали – Хлоп, хлоп, хлоп! (шлепает ладошками по наружной стороне бедра)*

*А волчонок – щелк-щелк (щелкает пальцами)*

*А зайчонок – скок-скок (Подпрыгивает на одной, на второй ноге)*

*А лисенок – шмыг, шмыг (отпрыгивает влево, вправо)*

*А лосенок – брык-брык (сгибает ноги и отводит назад)*

*А бельчонок – прыг-прыг (прыгает на двух ногах)*

*- 1.2.3.4.5. будем листья собирать*

*Листик березы,Листик рябины,*

*Это от дуба,Это – осины.*

*(Дети по ходу текста загибают поочередно пальцы)*

*- Пальчиковые игры: «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Пианино» (ребенок играет на пианино пальчиком одной руки.А затем одноименным второй руки).*

*Ребенок изображает рожки у коровы и произносит – Мууууу*

*Ты пасись, коровка, дольше. - Мууу (рожки)*

*Молочка неси побольше.- Муууу.*

*Клевером питайся спелым-Муууу*

*Молоко чтоб было белым -Мууууу.*

*По полям ходи, по горкам. -Муууу.*

*Дома ждем тебя с ведерком.*

*Мы (руками показать на себя)*

*- «Пальчики здороваются»*

*- Пальчиковая игра «Поезд мчится»*

*Поезд мчится, поезд мчит: (ребенок и педагог изображают руками движение поезда)*

*Тук-тук! 9 ребенок хлопает ладошками по коленкам: левой-правой (2 или 4 раза))*

*Сердце радостно стучит:Тук-тук-тук-тук!*

*Поезд, поезд, торопись,Тук-тук-тук-тук!*

*Ветер обогнав, примчись!Тук-тук-тук-тук!*

*Лнем и ночью стук колес:Тук-тук-тук-тук!*

*Долго ждать пришлось:Тук-тук-тук-тук!*

*Этим поездом домойТук-тук-тук-тук!*

*Приезжает папа мой.Тук-тук-тук-тук!*

*Этот поезд жду с утра.Тук-тук-тук-тук!*

*Приближается. Ура! (аплодисменты)*

*- «Угадай, что в мешочке»*

**План индивидуальной образовательной деятельности по преодолению моторной алалии на I период обучения (сентябрь – декабрь).**

**IIэтап**- первые формы слов. Цель: формировать умение строить синтаксически и грамматически правильно двух-трехсловные предложения; расширять объем понимания чужой речи.

**Понимание речи.**

1. Узнавать предметы по их назначению *Игра: «Покажи» («Покажи то, чем ты будешь кушать» и т.д.)*

2. Узнавать демонстрируемые игрушки или предметы по их описанию *Игра: «Что это?» («У нее пушистый хвост, мягкая шерсть и длинные усы. Кто это? »)*

3. Соотносить слова один – мало – много. *Игра «Покажи количество»*

4. Соотносить слова большой – маленький с величиной предметов *Игра «Большой – маленький»*

5. Различать грамматическую форму ед. и мн. числа сущ - х, оканчивающихся в И. п. множественного числа на -ы (-и) (II склонение) *Игра « Выполни поручение» (возьми (дай) мяч – возьми (дай) мячи)*

8. Различать единственное и множественное число существительных, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на –а (-я) (II склонение) *Игра «Где?» (где дом, а где дома)*

9. Понимать грамматические форм речи, понимать соотношения между членами предложения, понимать вопросы (в контексте):*- Кто? Что? - Кого? У кого? - Кому? - Чем? - Где? Куда? Откуда?*

10. Понимать предложные конструкций с предлогами – в, -на

**Самостоятельная речь. Задачи**

1.Потребность подражать слову взрослого, животным, музыкальным инструментам, транспортным шумам.

2. Называть знакомые лица, предметы или предметные картинки по лексическим темам на материале игр. *Имена близких людей, состоящих из двух слогов*

*а) одинаковых: мама, папа, баба, дядя и т.д.*

*б) из разных слогов с ударением на первом слоге: Вова, Таня, Катя, Коля*

*2) Односложные слова: мак, суп, гусь, кот, дом и т.д.*

*3) Двухсложные слова:а) С ударением на первом слоге: вата, ноги, руки б) С ударением на втором слоге: пила, нога, рука*

*4) Трехсложные слова: С ударением на втором (среднем) слоге: машина, собака и т.д.*

3. Формировать умение «наращивать» слоги к концу слов *Игра «Доскажи словечко» (Му-ка, ру-ка, по-ка, щу-ка,Баб-ка, дуд-ка, кош-ка, мыш-ка и т.д.)*

4. Объединять усвоенные слова в двухсловные предложения типа: вопросительное слово (где) + именительный падеж существительного; указательные слова (это, вот, здесь, там, тут) + именительный падеж существительного. *Игра «Где?» (Где машина? – вот машина),«Что это?» (Это вата)*

5.Отдавать команды (куклам, игрушкам, своему товарищу), употребляя глаголы единственного числа повелительного наклонения. *Игра «Командир» (Иди, сиди, пой, неси и т.д.)*

6.Объединять в предложении два слова: обращение + глагол повелительного наклонения 2-го лица единственного числа *(Миша, лежи. Зайка, беги)*

7.Объединять слова: обращение + повелительного наклонения единственного числа + винительный падеж существительного:

А) винительный падеж существительного совпадает с формой именительного падежа *(Дай мяч. Неси кубик.)*

Б) винительный падеж существительного имеет окончание – **у** *Игра «Выбери игрушку» (Таня, дай палку. Возьми вату), «Подскажи нужное слово», «Раздай правильно»*

8.Употреблять форму именительного и винительного (с окончанием – у) падежей одних и тех же слов. *(Это утка – дай утку. Это машина – дай машину и т.д.)*

9. Употреблять инфинитив глаголов спать, гулять, играть, кушать, есть, пить, мыть, рисовать, петь, лепить, прыгать, убирать, а затем соединять их в словосочетания во словами хочу, иди, надо, не надо, можно *Игра «Угадай, кто что будет делать»*

**Общие речевые навыки.**

- дифференцировать носовой и ротовой выдох *игра: «Выполни команду».*

- дифференц. тёплую и холодную выдыхаемую струю воздуха *игра: «Зайка»*.

- глубокий вдох носом и длительный, сильный, целенаправленный выдох ртом *игры: «Султанчик», «Горячий чай», «Загони мяч в ворота», «Листопад»;*

- контролировать силу ротового выдоха *игры: «Сом и сомёнок», «Мяч в корзине», «Пузырьки», «Капельки», «Сдуй карандаш»;*

- фонационный (озвученный) выдох при произнесении гласных звуков, с приёмом наращивания (от 1, 2, 3 звуков) на одном выдохе;

- фонационный (озвученный) выдох при произнесении одного согласного звука;

**Развитие слухового восприятия, памяти, внимания и компонентов просодической стороны речи.**

- различать силу, высоту, темп, тембр звучания неречевых и речевых звуков *игры: «Слышу звон», «Слушай транспорт», «Кто это?»;*

- различать музыкальные и немузыкальные ритмы *игра: «Повтори за мной», «Ритмический рисунок»;*

- различать слова различные и близкие по звучанию *игра: «Разговор шёпотом»;*

- на слух определять длительность произношения слов;

- различать и самостоятельно изменять по силе, высоте (*игры: «Кто пришёл»)*, темпу ( *«Быстро-медленно*), тембру( *«Скажи как я»)* свой голос;

- дифференцировать слоги различные и близких по звучанию *игра «Есть или нет?»;*

- дифференцировать звуки различные и близкие по звучанию *игра «Покажи»;*

- узнавание звука на фоне других звуков *(гласные: а, о, у, и)*, на фоне односложных слов;

- выделение первого и последнего глас. зв. в слове, определение места звука в слове (начало, середина, конец);

- определение последовательности звуков: в ряду гласных (ау, уа)

**Моторика.**

1. Следить за движениями педагога и осознанно им подражать.

2. Соотносить звукоподражание с движением.

3. Развивать тактильные ощущения.

4. Вырабатывать двигательно-звуковую реакцию на стихотворно-ритмический рисунок

5. Упражнять в слежении за движением пальцев обеих рук

6. Упражнять в выполнении заданного количества одинаковых слов и движений

7. Учим выполнять одинаковые движения, произнося разные слоги.

- Отрабатываем четкое произнесение согласных звуков в слоге.

8.Совершенствовать умение обводить закрашивать, штриховать трафареты

9.Совершенствовать умение работать со шнуровкой и мелкой мозаикой

10. Развивать тактильно-кинестетические ощущения *Игры «Юла», «Музыканты» и др.*

*- Пальчиковые игры - «Пальчики здороваются» - «Угадай, что в мешочке»*

**Снятие мышечного напряжения.**

1. Умение удерживать позу общего расслабления *игры: «Птички», «Бубенчики»*

2. Уметь напрягать и расслаблять мышцы шеи *игры: « Делай как я»*

3. Уметь напрягать и расслаблять мышцы рук *игры: « Лимон»*

4. Уметь напрягать и расслаблять мышцы ног *игры: « Загораем», «Потанцуй»*

5. Уметь напрягать и расслаблять мышцы лица *игры: «Сова», «Толстячки-худышки»*

**Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.**

1. Учить различать промежуточные *цвета: оранжевый, коричневый, фиолетовый; светлотные: голубой, серый, розовый, бордовый; Формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)*

2. Учить узнавать предметы по описанию их основных признаков: цвету, форме, величине *Игры «Собери бусы», «Обведи фигуру карандашом»*

3. Самостоятельно складывать картинки, разрезанные на 4, 5, 6 частей с разной конфигурацией разреза.

4. Учить группировать предметы по заданному признаку (форма, величина, цвет) *игра «Узнай по описанию», «Блоки Дьенеша»»*

5. Упр. в умении ориентироваться в пространстве\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на листе бумаги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Учить различать по картинкам времена года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ части суток\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Формирование правильного звукопроизношения:**

*Постановка звуков*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Автоматизация звуков*: в слогах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в словах\_\_\_\_\_\_ в словосочетаниях\_\_\_\_\_\_\_в чистоговорках\_\_\_\_\_

*Дифференциация звуков:* в слогах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в словах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План индивидуальной образовательной деятельности по преодолению моторной алалии на II период обучения (январь – май).**

**Понимание речи. Задачи**

1.Продолжение работы по расширению пассивного словаря.

2.Дифференциация глаголов, сходных по семантике *(подмета­ет* — *чистит, моет* — *умывается* — *стирает,).*

3.Дифференциация глаголов, противоположных по значению *(сними — надень).*

4.Дифференциация возвратных и невозвратных глаголов, понимание значения действий, изображенных на сюжетных картин­ках *(одевается* — *одевают, купается — купают).*

5.Дифференциация глаголов прош. времени по родам: мужской — женский *(убрал* — *убрала).*

6.Понимать падежные окончания существительных.

7.Определять взаимоотношений действующих лиц по демонстрации действий; по сюж. картине

8.Дифференциация действий: кто совершает действие один, а кто — совместно с каким-то лицом или предметом (предлоги *с, без: Покажи, кто идет без собаки, а кто идет с собакой).*

9.Понимать пространственные отношения двух предметов, выраженных предлогами *на, в, под, из, около, из-под, от, за* (по демонстрации действий).

10.Закрепление обобщающих понятий *(Выбери все то, с чем ты будешь играть).*

11.Различение противоположных по значению прилагательных *(большой — маленький).*

12.Понимание наречий, выражающих пространственные отно­шения *(впереди* — *сзади, внизу — вверху, далеко* — *близко, высо­ко — низко, справа — слева).*

13. Понимание грамматических форм речи, понимание соотношения между членами предложения, понимания вопросов: *- Кто? Что? - Кого? У кого? - Кому? - Чем? - Где? Куда? Откуда?*

**Самостоятельная речь.**

1. Уточнение имеющегося словаря существительных и его обо­гащение.

2. Продолжать упражнять в умениии называть знакомые лица, предметы или предметные картинки по лексическим темам на материале игр. *Имена близких людей, состоящих из двух слогов*

*а) одинаковых: мама, папа, баба, дядя и т.д. б) из разных слогов с ударением на первом слоге: Вова, Таня.*

*2) Односложные слова: мак, суп, гусь, кот, дом и т.д.*

*3) Двухсложные слова: а) С ударением на первом слоге: вата, ноги б) С ударением на втором слоге: пила*

*4) Трехсложные слова: а) С ударением на втором (среднем) слоге: машина, собака и т.д.*

3. Формировать слоговую структуру слова *СГ + СГС (ротик, ежик, лимон); )СГС + СГС (зонтик, зайчик);СГ + СГ + ССГ (Танечка, саночки), образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.*

4. Упр. в умении «наращивать» слоги к концу слов *Игра «Доскажи словечко»(Му-ка, ру-ка и т.д.)*

5.Уточнение и обогащение представлений детей о размере, цвете, форме; введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов.

6.Обогащение активного словаря наречиями, обозначаю­щими местонахождение предмета *(том, тут, вот, здесь),* количество *(мало, много, ничего),* сравнение *(больше, меньше)* и оценку действий *(хорошо, плохо, громко, тихо),* ощущения *(тепло, холодно, вкусно).*

7.Постепенное введение в активный словарь местоимений: *я, он, она, они (ты, вы);* числительных: *одни, два, три, ни одного;* предлогов *на, в, под, за, у, с;* союза *и.*

**Общие речевые навыки.**

- вырабатывать фонационный (озвученный) выдох при произнесении гласных звуков, с приёмом наращивания (от 3, 4, 5 звуков) на одном выдохе;

- формировать фонационный (озвученный) выдох при произнесении одного согласного звука;

- формировать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов игра «Дразнилки», «Эхо», «Дирижёр»;

- формировать речевое дыхание через произнесение на выдохе слов игра: «Повтори»;

**Формирование грамматического строя речи.**

1.Образование дательного падежа существительных со значе­нием субъекта *(кому?).*

2.Образование Т.П. сущ. с окон­чанием -*ом* со значением орудийности *(топором, карандашом).*

3.Образование родительного падежа существительных с пред­логом *у (Котенок у кошки).*

4.Образовывать мн. число су­щ. мужского рода именительного падежа. (кот-коты, дом-дома)

5.Образование существительных с уменьшительно-ласкатель­ными суффиксами *-ик, -ок, -чик (носик, зайчик, сырок); -очк (но­сочки); -аша (-ята), -опок (-енок).*

6.Употреблять глаголы в: инфи­нитиве, повелительном и изъявительном наклонении настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа.

7.Образовывать форму повелительного наклонения глаголов *(сиди, иди, прыгай).*

8.Образование изъявительного наклонения глаголов от глаго­лов повелительного наклонения путем «наращивания» звука [т] *(сиди* — *сидит, лежи — лежит).*

9.Образование и дифференциация глаголов 3-го лица ед. и мн. числа изъявительного наклонения (по демонстрации действий, по сюжетным картинкам), а также диф­ференциация вопросов к этим глаголам *(Что делает? — Сидит, поет. Что делают? ~ Сидят, поют).*

10.Употребление возвратной формы глагола 2-го лица единственного числа настоящего времени изъявитель­ного наклонения (по картинкам: *умывается, одевается* и т.д.).

11.Согласование подлежащего и сказуемого в форме глагола 2-го лица ед. и мн. числа насто­ящего времени изъявительного наклонения *(Он идет. Они идут. Мальчик спит. Дети спят).*

12.Согласование прилагательных с сущ. муж­ского и женского рода в именительном падеже ед. ч.

13.Согласование местоимений *моя, мой* с существительными *(мой мяч — моя книжка).*

14.Дифференциация рода и числа глаголов прошед. врем. (из 2-3 открытых слогов: *упал* — *упала* *).*

**Развитие диалогической речи.**

Формирование простого двусоставного предложения типа: С + П, С + П + О.

1.Отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам *(Кто это? Что это? Что (он, она) делает?);* подбор глаголов к существительным.

2.Подбор существительных к глаголам *(Сидит кто?* — *Девоч­ка, собака, папа, мама, кошка).*

3.Самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом, со­ставлять предложения типа: а)С + П (субъект + предикат) *(Дети поют);*

б)С +П + О (субъект + предикат + объект): прямое дополнение — *(Мальчик кормит кошку);* косвенное дополнение — *(Папа пишет ручкой).*

4.Правильно употреблять инфинитив усвоен­ных глаголов и активно использовать его в словосочетаниях, вы­ражая свои желания или спрашивая разрешения:

*а)со словами: ХОЧУ, ИДИ, НАДО, НЕ НАДО, ДЛИ, МОЖНО+ ИНФИНИТИВ (Хочу есть. Иди играть. Можно поиграть?);*

*б) ОБРАЩЕНИЕ + ХОЧУ, ИДИ, НАДО, НЕ НАДО, ДАЙ + ИНФИНИТИВ (Мама, хочу спать. Оля, иди играть.);*

в) МЕСТОИМЕНИЕ + ГЛАГОЛ + ИНФИНИТИВ *(Мы идем гулять. Я хочу гулять.);*

5.Образование словосочетаний типа: МОЖНО, НАДО, НЕ НАДО + СУЩ. В Р. П. *(Можно хлеба? Не надо воды!)*

6.Договаривание слов и словосочетаний в разучиваемых сти­хотворениях.

7.Договаривать при пересказе отдельных слов (групп слов) отраженно или самостоя­тельно.

8.Слушание небольших рассказов, сказок, стихотворений (с опо­рой на картинки), развитие умения понимать простые вопросы по их содержанию и отвечать на них.

9.Заучивание наизусть небольших песенок, потешек, стишков из 2—4 строк с опорой на картинки.

10.Разучивание стихотворений (договаривание концов строк).

11.Передавать содержание знакомой сказки по серии картин с помощью логопеда.

**Развитие слухового восприятия, памяти, внимания и компонентов просодической стороны речи.**

- различать слова различные и близкие по звучанию *игры «Поставь картинку», «Найди ошибку»;*

- на слух определять длительность произношения слов *игры «Длинное и короткое слово», «Мяч»;*

- самост. изменять по силе *«Сирена»*, высоте *«Лесенка» (гласные, согласные)» , «Домашние животные»*, темпу *«Дождик», «Кто топает?»,* тембру *«Скажи звук по разному»* свой голос;

- формировать навык слогового анализа слов;

- диффер. звуков и слогов различных и близких по звучанию *«Повтори», «Переставь слоги»;*

- узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова: узнавание гласного звука на фоне других звуков, на фоне слова и односложных слов, выделение согласного звука на фоне других звуков, на фоне слова и односложных слов;

- выделение первого и последнего гласн. зв. в слове, определение места зв. в слове (начало, середина, конец);

- выделение первого и последнего согл. зв. в слоге, определение места зв. в односложном слове (начало, середина, конец);

- определение последовательности звуков: в ряду гласных (ау, уа), в обратном слоге (ам, он), в прямом открытом слоге (но, га), в закрытом слоге (сом)

**Моторика. Задачи**

1.Составление узоров и фигур из палочек, геометрических фигур, мозаики (по образцу).

2.Закрепление навыков работы с разрезными картинками (4-6 части): все виды разрезов — прямой, диагональный, фигурный.

3. Развитие мелкой моторики в играх

а) обведение рамок Монтессори, выполнение вертикальной и горизонтальной штриховок

б) «игры – застёжки» по лексическим темам( на кнопках, пуговицах)

в) шнуровка- продевание шнура через одно отверстие, крест- накрест

г) «бусы» - разные по цвету, размеру, форме

д) «прищепки в корзине», « волчки», «соединялки»

4. Пальчиковые игры

**Снятие мышечного напряжения. Задачи.**

1. Удерживать позу общего расслабления*: «Снежная баба», «Тишина». «Замедленное движение»*

2. Уметь напрягать и расслаблять мышцы шеи  *« Маятник», «Делай как я», «Покрути и спой»*

3. Уметь напрягать и расслаблять мышцы рук *игры: « Штанга», «Пара», «Вибрация»*

4. Уметь напрягать и расслаблять мышцы ног *игры: «Пружинка»*

5. Уметь напрягать и расслаблять мышцы лица *игры: «Подмигни», «Маска»*

**Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти. Задачи.**

1. Складывать картинки, разрезанные на 4, 5, 6 частей с разной конфигурацией разреза.

2. Учить группировать предметы по заданному признаку (форма, величина, цвет) *игра «Поставь по росту», «Придумай орнамент», «Узнай предмет по контуру»*

3. Упр. в умении ориентироваться в пространстве *«Что перепутано на картинке», «Найди предмет о котором я расскажу»,* на листе бумаги *«Дорисуй узор по образцу», «Дорисуй»*

4. Учить различать по картинкам времена года *«В какое время года нужны эти предметы?»* части суток *«Что делает мальчик?»*

**Формирование правильного звукопроизношения:**

*Постановка звуков*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Автоматизация звуков*: в слогах\_\_\_\_\_\_\_\_\_в словах\_\_\_\_\_

**в словосочетаниях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в чистоговорках\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Дифференциация звуков:* в слогах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в словах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение при моторной алалии

**Импрессивная речь**

**1. Понимание целостных словосочетаний**

1.1. пожалей мишку\_\_\_\_\_\_\_\_1.2.закрой глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.3. помаши рукой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4. обними зайку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1.5. возьми кубик и дай его мне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Понимание названий знакомых игрушек**

2.1. покажи зайчика, машину, собачку\_\_\_\_\_\_\_2.2. возьми зайчика, машину, собачку\_\_\_\_

2.3. дай зайчика, машину, собачку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Понимание названий предметов, используемых в быту**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Покажи**

4.1. покажи части своего тела\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4.2. части тела куклы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.3.части игрушечных животных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Покажи**( одно лицо совершает разные действия)

5.1. покажи, где мальчик спит (ест, идёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.2. покажи, какой мальчик спит (ест, идёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.3. покажи, кто здесь спит (ест, идёт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Покажи** (действия выраженные возвратными глаголами)

6.1. покажи, кто как одевается (умывается, причёсывается, катается)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Покажи** (действия сходные по ситуации)

7.1. покажи, кто умывается, а кто вытирается\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.2. покажи, какой мальчик рисует, а какой пишет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.3. покажи, кто прыгает, а кто бежит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Ответь на вопрос** (понимание направленности действия, объекта действий, место действия)

8.1. чем девочка ест?\_\_\_\_\_\_8.2. что девочка ест?\_\_\_\_\_\_8.3. на чём девочка сидит?\_\_\_\_\_\_

**9. Выполни задание** (понимание просьб, связанных с пространственным расположением знакомых предметов, находящихся в привычных местах)

9.1. давай уберём игрушку в шкаф\_\_\_\_\_\_9.2. подойди к окну\_\_\_\_\_\_9.3. сядь за стол\_\_\_\_

9.4. положи руки на стол\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Покажи** (узнавание предметов по их назначению)

10.1. покажи, из чего ты пьёшь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10.2. что ты наденешь на ножки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.3. чем причёсывают волосы\_\_\_\_\_\_\_\_\_10.4. чем копают песок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Выполни задания** (многозвенные инструкции)

11.1. Открой тетрадь и дай мне карандаш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.2.возьми у меня карандаш и убери его в шкаф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.3.мячик дай мне, зайчика положи в шкаф, а куклу положи спать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Покажи**( понимание признаков предметов)

12.1.покажи, где мой платок, а где твой (принадлежность предметов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.2. покажи короткую ленточку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинную ленточку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

узкую полоску\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ широкую полоску\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

высокий дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ низкий дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

большой кубик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ маленький кубик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

толстую книгу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тонкую книгу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Покажи** (понимание грамматических форм слов)

13.1. Один – несколько (ед. и мн. число сущ. в именительномпад.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.2. Назови ласково ( уменьш.–ласк. суфф.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.3. Что делает? Что делают?( ед. и мн. число глаголов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.4. Что сделал? Что сделала? ( муж. и жен. род глаголов прошедшего вр,)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.5. (префиксальные изменения глагольных форм)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.6. Положи (понимание предложно – падежных конструкций)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.7. Догадайся, какую картинку я тебе называю (ед. и мн. число прилагательных)\_\_\_\_\_\_

**Организация оздоровительно-профилактической работы.**

***Массаж***

*Игровые упражнения с массажным мячом*

1.Бегал ежик по дорожке, (катаем мячик между ладошек)

У него устали ножки.

Проходи в мои ладошки, (зажать мячик в ладошках)

Отдохни на них немножко.

А потом беги опять (подбрасываем мячик вверх и ловом)

Дружно весело играть.

2.Мячик в руки мы возьмем (перекладываем мячик с одной руки в другую)

Крепко накрепко сожмем (сжимаем мячик в ладошках)

С ним немножко мы поиграем (подбрасываем вверх)

В наших ручках покатаем. (катаем мячик в ладошках)

Катись мячик по ладошке, (катаем мячик в ладошках)

Разомни нам пальчики немножко.

3.Я возьму мячик – покручу, (покрутить мячик на ладошке)

И пальчики свои разомну.

Прыгнул мне в ладошки ежик, (катаем мячик между ладошек)

Нет ни головы, ни ножек.

Я хочу тебя погладить, (гладим мячик рукой)

Я хочу с тобой поладить.

Почесать тебе животик, (потереть мячик об ладошку)

А потом пущу в лесочек.

Прыгал мячик по дорожке,(катаем мячик между ладоней)

И попал в мои ладошки, (Спрятали мячик в ладошках)

4.Будем мы с тобой играть, (перекладываем с одной руки в другую)

Мои ручки развивать.

Здравствуй мячик желтый бок, (перекладываем мячик с одной ладошки в другую)

Кругленький как колобок.

Посиди в моих ладошках, (спрятать мячик в ладошках)

Отдохни на них немножко.

Я тебя слегка сожму (катаем мячик в ладошках)

Покатаю, покручу,

А потом пущу в лесок, (подбрасываем мячик и ловим)

Прыгай дальше колобок.

5.Здравствуй мячик интересный (перекладываем мячик с одной руки в другую)

Для ребяток ты полезный

Мы с тобой хотим поиграть, (катаем мячик между ладоней)

Свои ручки развивать.

Мы сожмем тебя немножко (сжимаем мячик в руках)

И тихонько разожмем

А потом тебя подбросим, (подбрасываем и ловим мячик)

И тихонечко потрем.

6.Мячик-ежик мы возьмем,       (берем массажный мячик)

Покатаем и потрем.                (катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем,  (можно просто поднять мячик вверх)

И иголки посчитаем.               (пальчиками одной руки нажимаем на шпики)

Пустим ежика на стол,            (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем           (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем…           (ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем.           (меняем ручку и тоже катаем мячик)

7.«Ежика» в руки нужно взять,   (берем массажный мячик)

Чтоб иголки посчитать.          (катаем между ладошек)

Раз, два, три, четыре, пять!  (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Начинаем счет опять.            (перекладываем мячик в другую руку)

Раз, два, три, четыре, пять!  (пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

8.Мы возьмем в ладошки «Ежик» (берем массажный мячик)

И потрем его слегка,                 (в одной ручке держим мячик, другой проводим по нему)

Разглядим его иголки,               (меняем ручку, делаем то же самое)

Помассируем бока.                    (катаем между ладошек)

«Ежик» я в руках кручу,            (пальчиками крутим мячик)

Поиграть я с ним хочу.

Домик сделаю в ладошках –      (прячем мячик в ладошках)

Не достанет его кошка.             (прижимаем ладошки к себе)

9.В огороде ли, в саду (круговое прокатывание массажного мяча по ладоням рук)

Фрукты, овощи найду,

Там картофель, апельсины (соединение мизинцев)

Дыня, репа, мандарины,(соединение безымянных пальцев).

Лук, лимон и кабачок,(соединение указательных пальцев)

И у всех отличный вкус! (пальцы в «замке» - сжимание массажного мяча).

*Расслабляющее упражнение «Мячики»*

10.Тише, тише, мяч, не торопись,

Ты по ручкам прокатись,

Ты по ножкам прокатись,

И обратно возвратись.

*11.Испечем мы каравай*

Месим, месим тесто (сжимаем массажный мяч в правой руке)

Есть в печи место (перекладываем в левую руку и сжимаем)

Испечем мы каравай (несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками)

Перекладывай, валяй.( катаем мяч ладошками)

***СЕНТЯБРЬ***

**Упражнения на развитие мелкой моторики:**

1.« Волшебные рисунки»- рисование овощей пальцем на манке;

2.« Ловкие ручки»- завязывание бантиков из шнурков, тесьмы, лент.

3. « Узнай на ощупь, что за овощи в корзинке» определение на ощупь объемные муляжи овощей.

4.« Собери урожай»- лепка

5.« Что выросло на грядке?»- выкладывание овощей пластилиновыми жгутиками по контору;

6..« Сложи овощи»- складывание листа разрезанного на 6 частей;

Упражнения на развитие физиологического дыхания:

**Пальчиковые гимнастики**:

1.Созрели овощи на грядке: ( сжимать – разжимать кисти рук)

Картошка, репка, кабачок, ( соединять указательный, средний и безымянный пальцы правой руки по очереди с большим)

Фасоль, капуста, перец сладкий, ( соединять мизинец правой руки с большим , затем указательный и средний пальцы левой руки с большим)

Лук и гороховый стручок ( соединять безымянный палец и мизинец левой руки с большим)

2. В огороде у Федоры ( поочередно загибать в соответствии с текстом)

Растут на грядках помидоры,

А на грядках у Филата

Много разного салата.

У бабушки Феклы

Четыре грядки свеклы.

У дядюшки Бориса

Очень много есть редиса.

У Миши и Антошки

Раз, два, три , четыре, пять-

Поможем урожай собирать.

Две грядки картошки.

**Речедвигательные упражнения:**

1.Игра «Мячик». [Развитие общей моторики, чувства ритма, умения прыгать на носочках. Координация речи с движением.]

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, прыгай, мячик | По два прыжка на носках на каждую |
| Раз, два, и мы поскачем. | строку, держат руки на поясе. |
| Девочки и мальчики |  |
| Прыгают, как мячики. |  |

***ОКТЯБРЬ***:

**Упражнения на развитие мелкой моторики:**

7.« Красивые листочки»- обводка трафаретов листьев клена, дуба, штриховка и раскрашивание по устной инструкции.

8.« Сложи лист»- складывание листа разрезанного на 6 частей;

9.« Сушка фруктов»- нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине;

10.натюрморт « Дары осени» - обрывание по контуру фруктов из цветной бумаги и наклеивание их в альбом;

11.« Узнай , что это?» - определение фруктов на ощупь по плоскостным трафаретам из наждачной бумаги;

12.« Что выросло на дереве?»- выкладывание фруктов пластилиновыми жгутиками по контору;

13.« Волшебные рисунки»- рисование фруктов пальцем на манке;

14.« Пластилиновые жгутики»- выкладывание дерева по контору

**Пальчиковая гимнастика**

*1.«Осенние листья*».

Раз два, три, четыре, пять, (*Загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших)*

Будем листья собирать.( *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.)*

Листья березы, Листья рябины, (*Вновь загибают пальчики, начиная с больших.)*

Листики тополя, Листья осины,

Листики дуба мы соберем, (*Приседают, «шагают» по ковру сред нм и указательным пальцами обеих рук.)*

Маме осенний букет отнесем.

**Речедвигательные упражнения:**

1.Упражнение «Осенью».

|  |  |
| --- | --- |
| Вдруг закрыли небо тучи, | Поднимаются на носочки, поднима- |
| Начал капать дождь колючий. | ют вверх перекрещенные руки. |
|  | Прыгают на носочках, держат руки |
| Долго дождик будет плакать, | на поясе. |
| Разведет повсюду слякоть. | Приседают, держат руки на поясе. |
| Грязь и лужи на дороге, | Идут по кругу, высоко поднимая колени |

**2.»Яблоня"**

Педагог читает сказку, дети выполняют движения по тексту:

Есть сказка новая у нас - интереснейший рассказ.

Про то, как яблоня росла, и каждый год весной цвела,

Все лето яблоки висели и потихоньку дружно спели.

А эта яблоня какая? Да, да, красивая, большая,

И много у нее ветвей, совсем как руки у детей.

(Дети встают в круг, тесно прижавшись друг к другу.( Поднимают вверх соединенные руки, покачивают ими).

Солнце ласково нас греет, быстро яблоки поспеют.

Вы посмотрите-ка на них, как много яблок здесь больших.

(Дети разъединяют руки, сжимают их в кулачки).

Что-то ветер разыгрался и раздулся, разгулялся.

(Дети покачивают руками из стороны в сторону).

Надо ветру помогать, тоже будем поддувать,

Носом воздух набираем, через ротик выпускаем.

(Дети дуют все вместе).

Сразу яблоки упали и о землю застучали,

Вдруг, откуда ни возьмись, здесь зверята собрались,

Быстро яблоки съедают, в лес обратно убегают.

(Топают ногами).

Одно яблоко осталось, повисело еще малость,

Дальше с яблони свалилось, по дорожке покатилось.

Посмотреть на белый свет, хочешь верь, а хочешь нет.

(Движение "веретено" согнутыми в локтях руками).

3.Подвижная игра «Листья».

Листья осенние тихо кружатся, Кружатся, расставив руки в сто­роны.

Листья нам под ноги тихо ложатся. Приседают.

И под ногами шуршат, шелестят. Движения руками влево-вправо.

Будто опять закружиться хотят. Кружатся на носочках

***НОЯБРЬ***

**Упражнения на развитие мелкой моторики:**

-« Пластилиновые жгутики»- выкладывание по контору;

-.« Ножницы потерялись»- обрывание лишней бумаги у контурных изображений

-« Разрезные картинки»- собирать картинки из 6-8 частей;

-« Точечные рисунки»

-« Салфетка для бабушке»- выкладывание из зерен на пластилиновую основу;

-« Моя семья»- выкладывание « семьи» из готовых геометрических фигур;

-« Чайная пара» - обводка трафаретов с последующим вырезанием и раскрашиванием их цветными точками

*Пальчиковая гимнастика « Семья»*

Этот пальчик-дедушка, ( поочередно загибаем пальцы в соответствии с текстом)

Этот пальчик- бабушка,

Этот пальчик- папочка,

Этот пальчик- мамочка,

Этот пальчик- я.

Вот и вся моя семья.

**Речедвигательные упражнения:**

Упражнение «Чайник».

|  |  |
| --- | --- |
| Я — чайник, ворчун, хлопотун, | Дети стоят, изогнув одну руку, как! |
| сумасброд, | носик чайника, другую держат на |
| Я вам напоказ выставляю живот. | поясе. Животик надут. |
| Я чай кипячу, клокочу и кричу: | Топают обеими ногами. |
| — Эй, люди, | Делают  ризывные движения правой > |
| я с вами попить чай хочу. | рукой. |

**Подвижная игра «Посуда»**

Вот большой стеклянный чайник, *Надули животик, одну руку поставили*

Очень важный, как начальник, *на пояс, другую изогнули — «носик».*

Вот фарфоровые чашки, *Присели, одну руку поставили на пояс.*

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, *Кружатся, рисуя руками в воздухе* *круг.*

Только стукни — разобьются,

Вот серебряные ложки, *Потянулись, сомкнули руки над головой.*

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос, *Легли, вытянулись.*

Он посуду нам принес.

***ДЕКАБРЬ***

**Упражнения на развитие мелкой моторики:**

« Пластилиновые жгутики»- выкладывание по контору ;

« Склеим игрушку»- разрезные картинки на 6-8 частей;

« Кто чем питается?»- сортировка крупы для птиц : перловка и горох;

« Картинка их мозайки»- собирание птицы по образцу;

« Разрезные картинок Новый год»- складывание картинки из 6-8 частей

« Елка»- выкладывание дерева из спичек.

**Пальчиковая гимнастика « Домашние животные»**

Я в деревне отдыхаю, *( Руки на столе, ладошками вниз.Разводить и соединять пальцы правой руки).*

Вам животных называю: *( Разводить и соединять пальцы левой руки)*

Кролик,лошадь и коза *( Называя животное, поднимать и удерживать на весу каждый пальчик правой руки, начиная с большого)*

Кот, корова и свинья (*Поднимать и удерживать на весу оставшиеся пальчики правой руки, а затем левой, начиная с большого)*

А еще баран с овцой (*Поднимать и удерживать на весу оставшиеся пальчики левой руки)*

Да верный пес- *( Поднять и удерживать на весу мизинец левой руки)*

Помощник мой. (*Большой палец правой руки поднять вверх, указательный согнуть, остальные выпрямить вперед и прижать друг к другу – « собака»).*

**Пальчиковая гимнастика «Снежинки».**

Стою и снежинки в ладошку ловлю *Ритмичные удары пальцами левой* *руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.*

*Я* зиму, и снег, *Ритмичные удары пальцами правой*

и снежинки люблю, *руки, начиная с указательного, по ла­дони левой руки.* Но где же снежинки? *На вопрос сжать кулаки, на ответ — разжать.*

В ладошке вода,

Куда же исчезли снежинки? Куда? *На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать .*

Растаяли хрупкие льдинки-лучи... *Мелкие потряхивания расслабленны ми ладонями.*Как видно, ладошки мои горячи,

***ЯНВАРЬ***

**Упражнения на развитие мелкой моторики**:

« Чудесный мешочек»

« Выложи медведя из геометрических фигур»

« Собери подарок для белочке»

« Кто это?» ( определить на ощупь)

« Собери семью» ( наложить контур)

« Берлога для медведя» ( мелко порвать бумагу, засыпать Мишку « в берлоге»)

« Выкладывание домашних животных из геометрических фигур»

« Снеговик»- заготовить кружки из квадратов разной величины методом обрывания; намазать заготовки клеем, посыпать крупной солью или манной крупой и выложить снеговика;

**Пальчиковая гимнастика**:

*«Дикие животные»*

Дикие животные (*Последовательно соединять*

Есть у нас в лесу: *(пальцы правой руки с большим)*

Здесь мы можем встретить (*Последовательно соединять пальцы левой руки с большим)*

Зайца и лису,

Белку и медведя, (*Последовательно соединять пальцы правой руки с большим)*

Волка, кабана

Прячет всех надежно (*Последовательно соединять пальцы левой руки с большим)*

***Упражнение «Зима прошла».***

Воробей с березы *Ритмично прыгают, хлопают руками по бокам.*

На дорогу — прыг!

Больше нет мороза,

Чик-чирик!

Вот журчит в канавке *Бегут по кругу, взявшись за руки.*

Быстрый ручеек,

И не зябнут лапки — *Ритмично прыгают по кругу сначала по часовой стрелке, потом* — *против.*

Скок, скок, скок!

Высохнут овражки!

Прыг, прыг, прыг!

Вылезут букашки —

Чик-чирик!

Речедвигательные упражнения

**Упражнение «Обезьянка».**

*Педагог раздает детям гимнастические палки, одну палку берет себе.*

*Педагог поднимает палку над головой, держа ее за концы обеими руками. Дети повторяют упражнение вслед за педагогом . Педагог опускает палку за голову, продолжая держать ее за концы. Дети повторяют упражнение. Педагог приседает и кладет палку перед собой. Дети должны выполнить и это упражнение. Можно сделать таким образом еще 1—2 упражнения.*

**Упражнение «Кролики».**

*Логопед приглашает детей на ковер, предлагает им встать в круг и выполнить уже знакомое упражнение.*

Мы на ферме побывали, *Идут по кругу, держатся за руки.*

Белых кроликов видали.

Шустренькие кролики *Прыгают по кругу, сделав «ушки» из пальчиков.*То ложились, *Ложатся.*

То кружились *Кружатся.*

В прополочном домике.

Лапками стучали. *Хлопают в ладоши.*

Весело пищали. *Топают ногами.*

Мы зверькам *Идут по кругу, держатся за руки.*

Не травки жесткой — Клеверу достанем...

Вырастайте *Прыгают по кругу, сделав «ушки» из*

С нежной шерсткой, *пальчиков.*

С круглыми хвостами.

***Подвижная игра «Колобок».***

*Идут в полуприседе, поставив руки на* *пояс.*

*Бегут на носочках, держат руки на* *поясе.*

*Встав лицом в круг, изображают*

*медведя, волка, зайца.*

*Изображают, как играют на балалайке*

*Пляшут вприсядку.*

*Разводят руками.*

Колобок, Колобок,

Колобок — румяный бок.

По дорожке покатился

И назад не воротился.

Встретил Мишку, волка, зайку,

Всем играл на балалайке.

У лисы пел наносу.

Больше нет его в лесу.

***ФЕВРАЛЬ:***

**Упражнения на развитие мелкой моторики:**

« Собери картинку» из 6-8 частей

« Нарви молодой травки для кроликов»

« Кто где живет?»( выкладывание из палочек : конуры, сарая)

« Мое любимое животное»- выкладывание из мозайки по образцу;

« Маленький конструктор»- выкладывание из готовых геометрических фигур животных;

« Пластилиновые жгутики»- выкладывание по контору силуэтов.

« Теплая меховая одежда»- обводка трафаретов пальто и шапки и штриховка;

« Сушка белья»- пристегивание кукольной одежды к веревке

**Пальчиковая гимнастика «Буренушка**».

Дай молока, Буренушка, *Показывают, как доят корову.*

Хоть капельку — на донышке.

Ждут меня котятки. *Делают «мордочки» из пальчиков.*

Малые ребятки.

Дай им сливок ложечку, *Загибают по одному пальчику на*

Творогу немножечко, *руках, начиная с мизинцев, па каждое*

Масла, простоквашки, *название молочного продукта.*

Молока для кашки. *Снова «доят».*

Всем дает здоровье

Молоко коровье.

**Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире**».

Раз, два, три, четыре, *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*

Много мебели в квартире.

В шкаф повесим мы рубашку,

А в буфет поставим чашку. *Загибают пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели.*

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом.

Чай с вареньем дружно пили. *Ритмично попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачком о кулачок.*

Много мебели в квартире

«Если бы». [Развитие тонкой мото­рики, чувства ритма, координация речи с движением.]

Не отходя от зеркала,педагог предлагает детям сделать паль­чиковую гимнастику.

|  |  |
| --- | --- |
| Ах, если бы слоны | По левой ладони выполняют по одному |
|  | удару указательным и средним паль- |
|  | цами и два удара безымянным. |
| Носили бы | По левой ладони выполняют по одному |
| Штаны — | удару указательным, средним и безы- |
|  | мянным пальцами. |
| Какие бы | По правой ладони выполняют по одному |
| Материи | удару указательным и средним пальцами и |
|  | два удара безымянным. |
| Были им нужны? | По левой ладони выполняют по одному удару |
|  | указательным, средним и безымянным паль- |
|  | цами. |
| Никак не маркизет | Выполняют ритмичные хлопки ладонями. |
| И не батист, нет-нет! | Выполняют ритмичные удары кулачками. |
| Чертова кожа, | Чередуют ритмичные хлопки и удары кулач- |
| Рогожа | ками. |
| И вельвет. |  |

**Пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас».**

Посчитаем в первый раз,

Сколько обуви у нас.

Туфли, тапочки, сапожки

Для Наташки и Сережки,

Да еще ботинки

Для нашей Валентинки,

А вот эти валенки

Для малышки Галеньки.

**Речедвигательные упражнения**

**Игра «Ежик и барабан».**

С барабаном ходит ежик, *Маршируют по кругу, изображая игру на барабане*

Бум-бум-бум!

Целый день играет ежик,

С барабаном за плечами, *Маршируют, спрятав руки за спину.*

Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно,

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он, *Подносят корту воображаемое яблоко то одной, то другой рукой. Разводят руками.*

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он,

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались, *Прыгают на двух ногах, руки на поясе.*

Бум-бум-бум!

И удары раздавались,

Бум-бум-бум!

Зайцы здорово струхнули, *Приседают, сделав «ушки» из ладошек.*

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули,

Бум-бум-бум!

**Подвижная игра «Пограничник**»

Тропинки лесные. *Маршируют по кругу друг за другом.*Пахучие травы.

За темным оврагом

Простор полевой.

Вечерней порою Останавливаются, прикладывают воображаемый

В дозор от заставы  *бинокль* к глазам, выполняют повороты.  
Идет пограничник Вновь маршируют по кругу

Страны часовой.

***МАРТ***

**Упражнения на развитие мелкой моторики:**

« Собери инструменты» разрезные картинки 6-8 частей

«Строители»- выкладывание дома из мозайки

« Врач окулист» - выкладывание из палочек букв разной величины для диагностики зрения;

« Это птицы»- выкладывание птиц пластилиновыми жгутиками по контору.

» Красивая птица»- обводка трафаретов птиц и заполнение объемов комочками цветной бумаги по методу мозайки

« Разрезные картинки « профессии» » ( из 6-8 частей)

« Какой детали не хватает»

« Домик для скворца»- выкладывание из спичек по принципу « колодца»

« Кто я?»- обрывание лишней бумаги по контору фигуры человека( из частей), выкладывание и наклеивание;

« Маленькие художники»- обводка трафарета девочки и мальчика из альбомной бумаги и раскрашивание;

**Пальчиковая гимнастика «Помощники».**

Раз, два, три, четыре (*ударяем кулачками друг о друга*)

Мы посуду перемыли (*хлопаем в ладоши*)

Чайник, чашку, ковшик, ложку (*загибаем пальчики, начиная с большого*)

И большую поварешку

Мы посуду перемыли (*одна ладонь на другую*)

Только чашку мы разбили (*загибаем пальчики, начиная  с большого*)

Ковшик тоже развалился

Нос у чайника отбился

Ложку мы чуть-чуть сломали

Так мы маме помогали (*хлопаем в ладоши*)

**Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки».**

Жили-были в домике (показать, как сжимать, разжимать кулачки)

Маленькие гномики: Токи, Пики, Лики, Чики, Мики (показывая загибание пальцев, считая с большого)

1;2;3;4;5 (разогнуть пальчики, считая с мизинчика)

Стали гномики стирать (показать трение между собой кулачков)

Токи – рубашки, (перечисляются гномики с поочередным загибанием пальчиков, начиная с большого)

Пики — платочки, Лики — штанишки, Чики — носочки,

Мики умница был, он всем воду носил.

**« Перелетные птицы»**

Из дальних стран, ( Постепенно сединять все пальцы обеих рук с большого)

Спеша домой,

Летят, курлыча ( Ладони повернуть к себе , большие пальцы выпрямить и переплести – « птичка», остальными пальцами совершать колебательные движения)

Их крик несется над землей (Постепенно соединять все пальцы обеих рук с большим)

Весну приветствуют они. (Сжать руки в рукопожатии.)

Речедвигательные упражнения :

14 «Кровельщик» [Координация речи с движением.]

Логопед приглашает детей на ковер и организует подвижную игру.

То не град, то не гром - Стоят лицом в круг и изображают удары

Молотком

Кровельщик на крыше. Тянутся на носочках, подняв руки.

Бьет он громко молотком - Вновь изображают удары молотком.

Вся округа слышит. Закрывают уши руками

Он железом кроет дом, Широко разводят руки в стороны.

Чтобы сухо было в нем. Наклоняются, касаются носков ру­ками.

**Упражнение «Маляры».**

Маляры известку носит, Идут по кругу, держит в руках воображаемые *ведра.*

Стены кистью купоросят. Поворачиваются лицом в круг, делают движения вверх-вниз воображаемой кистью.

Не спеша разводят мел. Наклоняются, мешают воображаемой кистью в

воображаемом ведре.

Я бы тоже так сумел. Вновь «красят».

**« Левой ножкой- прыг»**

Левой ножкой – прыг, прыг,

Правой ножкой- прыг,прыг,

Мы попрыгаем на двух

Ух,ух, ух,ух!

Влево мы попрыгаем,

Вправо мы попрыгаем.

Мы вперед пойдем,

И назад отойдем!

**«Просыпайся , глазок!»**

Просыпайся , глазок! Просыпайся, другой!

Поздороваться Солнышко вышло с тобой!

Посмотри ,как оно улыбается!

Новый день, новый день начинается!

Это кто уже проснулся?

Кто так сладко потянулся?

Потягуни- потягушечки

От носочков до макушечки.

Мы потянемся- потянемся,

Маленькими не останемся.

Вот уже растем, растем, растем!

***АПРЕЛЬ:***

**Упражнения на развитие мелкой моторики:**

« Следы капели» на манке пальчиками ставить точки

« Солнце светит ярко- ярко» выложить солнечные лучики из спичек.

« Кто скоро проснется после зимней спячке?»( разглаживание бумажных комочков с изображениями)

« Червячки для грачей» ( лепка из пластилина)

« Поможем птицам» ( устелем « гнездо» мелкими клочками из ваты)

« Напоим птиц» ( работа с пипеткой и водой)

« Что у кого?»- разглаживание бумажных комочков с изображением транспорта.

« Грузим камушки на грузовик»

« Проехала машина» ( рисование на манке)

Строим дом из кубиков.

« Выложи дом из цветных геометрических фигур»

**Пальчиковая гимнастика «Ласточка»**

Ласточка, ласточка,

Милая касаточка,

Ты где была,

Ты с чем пришла?

- За морем бывала,

Весну добывала.

Несу, несу

Весну - красну.

(на каждую строчку большой палец «здоровается»

дважды с одним пальчиком, начиная с указательного,

- сначала на правой, потом на левой руке)

**« Весна»**

Вот уж две недели

Капают капели. ( Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе)

Снег на солнце тает ( Руки ладонями вниз разведены в стороны)

И ручьем стекает. ( Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторну)

Речедвигательные упражнения:

Подвижное упражнение «Гуси возвращаются\*. [Координация речи с движением, развитие творческого воображения.]

|  |  |
| --- | --- |
| Га-га-га, га-га-га, Дома стаяли снега. Га-га-га, га-га-га. Облетаем облака. Выше! Ниже! | Бегут по кругу, взмахивая руками, как крыльями.  Меняют направление движения.  На бегу поднимаются на носочки, |
| Вижу! Вижу! | вновь опускаются.  На бегу поднимаются на носочки, |
| Вот знакомая река! Над просторами долин Развернись, гусиный клин! — Мы вернулись! Мы вернулись! | вновь опускаются. Вновь бегут на носочках. Меняют направление движения.  Останавливаются, встают лицом в круг, машут воображаемыми крыльями |
| Мы родной земли коснулись!  А. Машутис | Приседают. |

Подвижное упражнение «Ракета». [Координация речи с дви­жением. Развитие творческого воображения.]

Логопед приглашает детей выйти на ковер и предлагает сделать знакомое упражнение.

|  |  |
| --- | --- |
| А сейчас мы с вами, дети, | Маршируют по кругу. |
| Улетаем на ракете. |  |
| На носки поднимись, | Поднимаются на носки, тянут руки |
|  | вверх, сомкнув их. |
| А потом руки вниз. | Опускают руки. |
| Раз, два, потянись. | Вновь тянутся вверх. |
| Вот летит ракета ввысь! | Бегут по кругу на носочках. |

**Упражнение «Строим дом».**

Раз, два, три, четыре, пять *Дети стоят лицом в круг, руки на поясе, выполняют повороты влево-вправо.*

Будем строить и играть. *Ритмично выполняют приседания*

Дом большой, высокий строим, *Встают на носочки и тянутся руками вверх.*

Окна ставим, крышу кроем. *Выполняют прыжки на месте.*

Вот какой красивый дом! *Указательным жестом вытягивают руки вперед.*

Будет жить в нем старый гном. *Приседают.*

***МАЙ***

**Упражнения на развитие мелкой моторики:**

« Посадка фасоли» ( в манке)

« Закрой бутылочки»

« Кто больше соберет фасоли?»

.« Едем на дачу» ( собрать грузовик из геометрических фигур

Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек.

« Освободим насекомых из паутины» ( развязывание узелков)

« Красивый одуванчик»- втыкивание спичек в пластилиновый комочек.

**Пальчиковая гимнастика**

**« Мой город»**

Город- это улицы *( Ладонь правой руки положить на стол; производить поочередные постукивания пальцами по столу)*

Проспекты и дома ,

Площади, музеи *( Ладонь левой руки положить на стол; производить поочередные постукивания пальцами по столу)*

Парков тишина,

Блеск огромных стекол, (*Разводить пальцы в стороны и соединять)*

Праздничных витрин,

Быстрее движение (*Круговые движения руками, согнутыми в локтях)*

Прохожих и машин.(*Указательные и средние пальцы бегут по столу).*

**«Транспорт»**

Ракеты летают, (*Подушечки одноименных пальцев обеих рук сомкнуть. Ладошки немного округлить;*

*движение сомкнутых рук вверх).*

Плывут корабли,(*Соединить руки, соприкасаясь краями ладоней и мизинцев – « лодочка»; двигать руками из стороны в сторону);*

И едут по трассе (*Руки перед собой согнуть в локтях, пальцы сжать в кулачки, имитировать движение рулем)*

Грузовики

В метро под землей (*Соединить последовательно пальцы обеих рук с большим)*

Электрички гудят,

По кругу спешат (*Соединить руки , развести их в стороны, описывая круг)*

То вперед, то назад (*руки согнуть в локтях перед грудью, двигать руками вперед, затем назад).*

Речедвигательные упражнения:

Упражнение «Клен». [Координация речи с движением.]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За окном сосулька тает, | Дети стоят, повернувшись лицом в | |
|  | круг. Выполняют 4 прыжка на носоч- | |
|  | ках, держат руки на поясе. | |
| Ветер тучи рвет в клочки. | Руки вверх. Наклоны туловища влево- | |
|  | вправо. | |
| Разжимает, разжимает | Руки перед грудью. Локти опущены | |
| Клен тугие кулачки. | вниз. Разжимают кулачки. | |
| Прислонился он к окошку. | 4 прыжка. | |
| И едва растает снег, | Наклоны влево-вправо. | |
| Мне зеленую ладошку | Поворачиваются лицом друг к другу. | |
| Клен протянет раньше всех. | Протягивают друг другу правые руки. | |
| С. Коган Рукопожатие  Упражнение «Гусеница».  Логопед предлагает детям сделать знакомое упражнение.   |  |  | | --- | --- | | Этот странный дом без окон | Дети лежат на спинах ногами в | | У людей зовется «кокон». | центр круга. | | Свив на ветке этот дом, | Поворачиваются на левый бок, поло- | | Дремлет гусеница в нем. | жив руки под щеку. | | Спит без просыпа всю зиму. | Переворачиваются на другой бок. | | Но зима промчалась мимо — | Ложатся на спину, потягиваются. | | Март, апрель, капель, весна... | Медленно садятся. | | Просыпайся, соня-сонюшка! | Потягиваются сидя. | | Под весенним ясным солнышком | Встают, потягиваются стоя. | | Гусенице не до сна. | Бегут по кругу, машут руками, как | | Стала бабочкой она! | кръыышками. |   **«Машины»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | На улице нашей | | Дети двигаются из одного конца | | Машины, машины. | | группы в другой, держа в руках вооб- | | Машины малютки, | | ражаемый руль. | | Машины большие. | |  | | Спешат грузовые, | | Делают разворот, двигаются в про- | | Фырчат легковые. | | тивопа-южную сторону. | | Торопятся, мчатся, | |  | | Как будто живые. | |  | | — Эй, машины, полный ход, | Когда все «машины проехали», один из | | | Я — примерный пешеход: | детей — пешеход — переходит улицу | | | Торопиться не люблю, | и произносит эти слова. | | | Вам дорогу уступлю. |  | | |  |  | | | | . |

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.

3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

**Годовое планирование традиций в ДОО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Международные МТ** | | **Государственные ГТ** | **Региональные РТ** |
| Сентябрь |  | | «День знаний»1.09. (беседа по картине «Первое сентября»)  «День воспитателя» 27.09. (Рассказ по картине «В природном уголке группы») | «День семейного общения» |
| Октябрь | -Международный день музыки. 1 нед.  -Всемирный день животных.2 нед.  -125-летие со дня рождения поэта С.Есенина. | | День пожилого человека (Пересказ рассказа В.Осеевой «Просто старушка» ) |  |
| Ноябрь | День посвященный С.Я. Маршаку | | «День народного единства»  1 нед.,  День Матери 4 нед. (Рассказ-описание «Моя мама») |  |
| Декабрь | Международный день людей с ОВЗ- 1 нед. | |  |  |
| Январь | «День Доброты»  1 нед.,  Международный день «спасибо»  4 нед. | | Новый год (заучивание стихов) | День рождения Ульяновской области (Игра «Сложи из кубиков и назови» (достопримечательности Заволжского района)) |
| Февраль | «День родного языка»  2 нед. | | День защитника Отечества (Видеопрезетация «Военные  профессии. Военная техника»)  Д/и «Кто где служит?» |  |
| Март | Всемирный день Земли 21 марта – звучит Колокол Мира | |  |  |
| Апрель | День смеха.  День детской книги (создание книжек – малышек )  2 нед.  «Всемирный День здоровья»  3 нед. | | День космонавтики 12.04(Презентация для детей «Космос») |  |
| Май | День семьи  2 нед. | | День Победы (заучивание стихов) | «День Волги»-20 мая |
| Июнь | День охраны окружающей среды 5 июня  «Международный день друзей» -3-я неделя  Деньпосвященный  А.С. Пушкину | | День защиты детей-1.06  День России-12.06 |  |
| Июль |  | |  | День отца |
| Август |  | | День Российского флага |  |
|  |  | |  |  |
| **Месяц** | | **Детсадовские ДсТ** | | |
| Сентябрь | | Экскурсии, тематические прогулки, беседы | | |
| Октябрь | | «Осенины» (подготовка к развлечению, разучивание стихов, драматизация) | | |
| Ноябрь | | День открытых дверей (открытый показ индивидуальной и совместно организованной образовательной деятельности)  Мама, папа, я- спортивная семья. | | |
| Декабрь | | Новогодние утренники (подготовка к развлечению, разучивание стихов, драматизация) | | |
| Январь | | «Веселая Коляда» (знакомство с произведениями устного народного творчества); «Неделя добра», «Неделя вежливости» | | |
| Февраль | | Широкая Масленица (знакомство с произведениями устного народного творчества); День защитников Отечества» | | |
| Март | | Самое главное слово – мама(подготовка к развлечению, разуч.стихов), выставка «Мамины руки» | | |
| Апрель | | « День открытых дверей», « День Земли», Музыкально-спортивные спектакли (подготовка к развлечению, драматизация) | | |
| Май | | Акция «Солдатский треугольник» .Физкультурно-патриотическая игра «Зарничка» | | |
| Июнь | | «Здравствуй, лето!» | | |
|  | |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятие | Форма участия | Результат участия в конкурсах. ( Ф.И. ребенка, награда) |
| Выставка рисунков детей «Золотая осень» | Подборка демонстрационного и речевого материала на тему «Осень», приметы осени, загадки об осени, Знакомство со стихотворениями об осени, заучивание стихотворений по мнемосхемам. |  |
| День пожилого человека | Подборка демонстрационного материала, художественных произведений( стихи, рассказы.) |  |
| Осенний утренник  (октябрь) | Подготовка детей к утреннику (разучивание стихотворений, песен) |  |
| Выставка «Осенние дары» | Подготовка демонстрационного материала, речевого материала(загадки, пословицы, поговорки) |  |
| День матери (4 неделя ноября) | Подбор речевого материала(рассказы, стихи, загадки) |  |
| Новогодний утренник  (Декабрь) | Подготовка детей к утреннику (разучивание стихотворений, песен, сценок); украшение группы |  |
| Выставка рисунков детей «Мой любимый  город» ко дню рождения г. Ульяновска | Подборка демонстрационного материала(Достопримечательности  г.Ульяновска, Герб, Флаг), подборка речевого материала «История возникновения г.Ульяновска»; дидактические игры : « Найди по силуэту»; «Собери достопремичательность» |  |
| Выставка детских работ «Зимушка-зима» | Подборка речевого материала(загадки, стихи); демонстрационного материала |  |
| «Ух , ты Масленица» | Подборка речевого материала к развлечению (потешки, загадки, прибаутки, заклички); разучивание загадок, прибауток. |  |
| «Лыжня России» | Подбор речевого(рассказы, стихи, загадки, пословицы) и демонстрационного материала о зимних видах спорта |  |
| Развлечение ко дню защитников Отечества  (февраль) | Подготовка детей к развлечению. Разучивание стихотворений, песен, сценок |  |
| Утренник, посвященный 8 марта(февраль- март) | Подготовка детей к утреннику (разучивание стихотворений, песен, сценок) |  |
| Оформление праздничного плаката с рисунками детей «Моя любимая мама» | Подбор речевого материала к праздничному плакату |  |
| «День космонавтики» (12 апреля) | Подборка демонстрационного материала (картинный материал); подготовка видеоматериала по теме. |  |
| День Победы(май) | Разучивание патриотических стихотворений, песен |  |
| Вернисаж «Никто не забыт, ничто не забыто» | Подборка демонстрационного материала(картинный материал), художественных произведений |  |
| Международный день семьи(15 мая) | Разучивание стихотворений о семье. |  |
| Выставка детских работ «Правила дорожного движения» | Подбор речевого(рассказы, стихи, загадки,) и демонстрационного материала о правилах дорожного движения. |  |
| Международный день охраны окружающей среды –(5 июня) | Подбор картинного материала, плакатов «Береги лес», «Береги природу» и т.д. |  |
|  |  |  |

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

**Формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление работы | Задачи | Формы работы |
| Адаптация к условиям детского сада | - знакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ;  - собирать, обрабатывать данные о семье каждого воспитанника, выявлять образовательных потребностей семьи. | Анкетирование родителей по различным направлениям работы учреждения; размещение информации об учреждении на официальном сайте МДОУ; размещение информации об учреждении на информационном стенде; ознакомление с правоустанавливающими документами при поступлении в учреждение; размещение в групповых родительских уголках информации о педагогах, режиме дня группы, регламенте непосредственно образовательной деятельности; родительские собрания. |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса | - ознакомлять родителей со спецификой организации образовательного процесса детского сада;  - взаимодействовать по вопросу удовлетворения базовых образовательных потребностей воспитанников. | Консультации; родительские собрания; выставки детских работ; дни открытых дверей; приглашение родителей на детские праздники; оформление информационных стендов; тематические родительские уголки, ширмы; размещение информации на сайте ДОУ; информационная газета |
| Образование родителей | - вырабатывать у родителей педагогические умения по воспитанию детей;  - эффективно разрешать возникающие педагогические ситуации;  - повышать правовую культуру родителей;  - обмениваться мнениями по тому или иному вопросу;  - консультировать. | Беседы; круглый стол; библиотека литературы по психологии и педагогике; полезные ссылки на официальном сайте ДОУ; папки-передвижки; родительская газета |
| Совместная деятельность | - установить доверительные отношения между родителями и детьми. | Конкурсы семейных фотографий; тематические выставки семейного творчества; совместные проекты; семейные праздники; совместная подготовка детей к участию в городских мероприятиях; совместные досуги. |

**РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 4-5, 5-6 лет (ДЕТИ С ЗПР)**

**Сентябрь**

Тема: Организация коррекционно-педагогической работы в условиях разновозрастной группы для детей с ЗПР. Роль семьи в преодолении дефектов речи»

**Январь**

Тема: Особенности формирования познавательной деятельности и ее саморегуляции в разных сферах социально-коммуникативного взаимодействия»..

**Март**

Тема: «Особенности формирования высших психических функций , лексико-грамматических средств языка , развития связной речи у детей с ЗПР 4-6 лет с речевыми нарушениями».

**Май**

Тема: «Анализ сформированности познавательной и коммуникативной сферы у дошкольников разновозрастной группы, перспективы коррекционно-педагогического воздействия при разных видах речевых нарушений».

**План работы с родителями ( законными представителями)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** |
| **1-3 неделя обследование** | **ИПК**  Организация коррекционно-развивающей среды дошкольника среднего и старшего возраста с речевыми нарушениями в домашних условиях ( | **ИПК**  Приемы формирования грамматически правильной речи у детей старшего возраста с ЗПР. | **ИПК**  Формирование фонетико-фонематических процессов  у детей с ЗПР. | 1-2 недели- |
|  | **ИПК**  Игры которые помогут заговорить. | **ИПК**  Особенности усвоения предлогов детьми 4-6 лет с ЗПР. Организация речевых игр в домашних условиях. | **ИПК**  Приемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста с речевой патологией.  «Играем в слова». | **ИПК**  «Читаем сказки» развиваем речь |
|  | **ИПК**  Почему заговорить бывает трудно? | **Родительская академия** Семинар-практикум «Поиграем с язычком» | **ИПК**  Автоматизация звуков. Эффективные способы работы в домашних условиях. | **ИПК**  Обучение дошкольника 5-6 летнего возраста с ЗПР составлять рассказы по серии картин. Игра «Что сначала, что потом?» |
| **Родительское собрание**  «Организация коррекционно-педагогической работы в условиях разновозрастной группы для детей с ЗПР.Роль семьи в преодолении дефектов речи»  **.** | **ИПК**  Игровые упражнения, развивающие мелкую моторику и речь ребенка | **ИПК**  Приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков. | **ИПК**  Особенности индивидуальной коррекционной работы с неговорящими детьми, | **Родительское собрание**  «Результаты промежуточной диагностики. Здоровьесбрегающие технологии в корреционной деятельности детей с ЗПР» |
| **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** | **Июнь** |
| **ИПК**  Использование массажа по преодолению дизартрических расстройств у дошкольников. | **ИПК**  Работа над слоговой структурой слов у детей 4-6 лет с ЗПР. | **ИПК**  Развитие зрительного восприятия у детей 5 года жизни с различными нарушениями речи через дидактические игры и упражнения. | **ИПК**   ТПМПК –что это? Как готовиться к ТПМПК. | Что такое социально – коммуникативные навыки и почему их необходимо развивать? |
| **ИПК**  Как развивать речь с ребенком с РАС | **ИПК**  Мы учим детей говорить | **ИПК**  Развитие языковой способности и коммуникативных возможностей у дошкольников с ЗПР в процессе игровой деятельности | **ИПК**  **Играем с логопедом «Рюкзачок игр»**  «Веселый язычок» | **ИПК**   Организация речевых игр в домашних условиях |
| **ИПК**  Игры по развитию правильного речевого дыхания и моделированию голоса. | **Родительское собрание**  **Тема**: «Особенности формирования высших психических функций , лексико-грамматических средств языка , развития связной речи у детей с ЗПР 4-6 лет с речевыми нарушениями». | **ИПК**  Что такое социально – коммуникативные навыки и почему их необходимо развивать? | **ИПК**  Развитие зрительного восприятия . Играем дома. | **ИПК**  Что делать, если у ребенка плохая память |
| **Мамина школа**  Влияния русских сказок на речь детей |  | **Родительская академия.** Мастер-класс «Самомассаж и колючие шарики» | **Родительское собрание**  Тема: «Анализ сформированности познавательной и коммуникативной сферы у дошкольников разновозрастной группы, перспективы коррекционно-педагогического воздействия при разных видах речевых нарушений» | **ИПК**  Совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи |

**2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития**

***Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР***

Главной идеей Рабочей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ЗПР.

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области***

***«Речевое развитие»***

| **Разделы** | **Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы** |
| --- | --- |
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | ***Развитие импрессивной стороны речи***   * развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия; * создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; * развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; * в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; * в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); * проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т.п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; * в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: *мал - мял; миска - мишка; дочка - точка*); * работать над пониманием многозначности слов русского языка; * разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.; * создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.); * привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.   ***Стимуляция речевого общения***   * организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; * создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия; * побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний); * обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.   ***Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок***   * закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; * развивать способность к моделированию правильного речевого темпас предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.; * формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; * воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); * совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; * развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; * соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; * следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок; * формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков;работать над плавностью речи; * развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; * вырабатывать правильный темп речи; * работать над четкостью дикции; * работать над интонационной выразительностью речи.   ***Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)***   * поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); * развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.); * на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им; * узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т.п.); * учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.); * учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком; * учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); * учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; * учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; * знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.   ***Расширение, обогащение, систематизация словаря***   * расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; * уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей; * формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; * совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; * формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; * проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.   ***Формирование грамматического строя речи***   * развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; * уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; * развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; * формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; * закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; * работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; * развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; * учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; * развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).   ***Развитие связной диалогической и монологической речи:***   * формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ); * стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи; * развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; * работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); * помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; * развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; * развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; * в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; * усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.   ***Подготовка к обучению грамоте***   * развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; * формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; * учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; * учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения; * упражнять детей в умении составлять предложения по схемам; * развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; * учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире); * закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; * формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; * учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; * развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.   ***Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму***   * формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; * учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; * учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; * учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; * учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке; * совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.   *Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам* |
| Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе | * вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; * читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; * направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; * поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; * использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте; * в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; * беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; * учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; * учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; * вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.д. |

**Примерное комплексно-тематическое планирование для детей с ЗПР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **4-5 лет** | **5-6 лет** |
| **Сентябрь** | Адаптационный диагностический период | |
| 1-4 | **Мониторинг** | **Мониторинг** |
| 5 неделя |  | Детский сад |
| **Октябрь** |  |  |
| 1неделя | Времена года. Осень. | Времена года. Осень |
| 2 неделя | Овощи . | Овощи. Огород. |
| 3 неделя | Фрукты. | Фрукты . сад. |
| 4 неделя | Игрушки. | Грибы. |
| **Ноябрь** |  |  |
| 1 неделя | Я и моё тело. | Предметы ухода за телом. |
| 2 неделя | Одежда | Деревья и кустарники. |
| 3 неделя | Обувь | Одежда и обувь. |
| 4 неделя | Посуда. | Чайная и столовая посуда. |
| **Декабрь** |  |  |
| 1 неделя | Продукты питания. | Продукты питания. |
| 2 неделя | Дикие животные и их детёныши. | Дикие животные и их детёныши. |
| 3 неделя | Домашние животные и их детеныши | Домашние животные и их детеныши. |
| 4 неделя | Времена года. Зима. | Времена года. Зима. |
| 5 неделя | Зимние развлечения. | Зимние развлечения. |
| **Январь** |  |  |
| 1 неделя | Каникулы. | Каникулы. |
| 2 неделя | Мониторинг. | Мониторинг. |
| 3 неделя | Мониторинг. Части суток | Мониторинг. Дни недели. |
| 4 неделя | Зимующие птицы. | Зимующие птицы. |
|  |  |
| **Февраль** |  |  |
| 1 неделя | Домашние птицы. | Дикие и домашние птицы. |
| 2 неделя | Семья. | Моя семья. |
| 3 неделя | Мебель | Мебель и её части. |
| 4 неделя | День защитника Отечества. | День защитника Отечества |
| **Март** |  |  |
| 1 неделя | Мамин праздник. | Мамин праздник. |
| 2 неделя | Наш дом. | Мой город. |
| 3 неделя | Транспорт | Улица. Транспорт. |
| 4 неделя | Времена года. Весна. | Времена года. Весна. |
| 5 неделя | Перелётные птицы. | Перелётные птицы. |
|  |  |  |
| **Апрель** |  |  |
| 1 неделя | Профессии | Профессии |
| 2 неделя | Явления природы. Правила безопасности. | Явления природы. Правила безопасности. |
| 3 неделя | Материалы и инструменты. | Материалы и инструменты. |
| 4 неделя | Насекомые. | Насекомые. |
| **Май** |  |  |
| 1 неделя | День Победы. | День Победы. |
| 2 неделя | Цветы. | Лес. Поле. Сад. |
| 3 неделя | Время года лето. Мониторинг. | Время года лето. Мониторинг. |
| 4 неделя | Мониторинг. | Мониторинг. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Орган-я обр-я деят-ть | 4-5 лет | | | | | | | | | |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | Общее кол-во |
| Речевое развитие | 4 недели  Первичная диагностика | 4 занятия | 4 занятия | 5 занятий | 2 недели  диагностика  1 занятие | 3 занятия | 5 занятий | 4 занятия | 2 недели  диагностика  2занятия | 28 занятий |
| 5-6 лет | | | | | | | | | |
| 2 недели  Диагностика  2 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 5 занятий | 2 недели  диагностика  1 занятие | 3 занятия | 5 занятий | 4 занятия | 2 недели  диагностика  2занятия | 31 занятие |
|  | 5-6 лет | | | | | | | | |  |
| Подготовка  и обучение грамоте | 2 недели  Диагностика  2 занятия | 5 занятий | 3 занятия | 4 занятия | 2 недели  диагностика  1 занятие | 4 занятия | 4 занятия | 5 занятий | 2 недели  диагностика  2занятия | 30занятий |

**Характеристика детей с I уровнем развития речи:**

* Отсутствие обще употребляемой речи;
* Яркая особенность дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новых для него слов;
* Неумение пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания;
* Нельзя говорить о полном отсутствии вербальных средств коммуникации (отдельные звуки и их сочетания, отдельные слова);
* Ребенок активно использует паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию;
* Имеются недостатки развития импрессивной речи;
* Отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность;
* Способны воспроизводить в основном 1-2 сложные слова;
* Более сложные слова подвергают сокращению;
* Появляются первые словосочетания, состоящие из 2-3 сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; « контурных» слов из 2-3 слогов; фрагментов слов- прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов.

**Характеристика детей со II уровнем развития речи:**

* Появляются начатки общеупотребительной речи, наличие 2-3 , а иногда и 4-х фраз;
* Ребенок может нарушать способы согласования и управления слов в словосочетаниях;
* В самостоятельной речи иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты;
* Сложные предлоги отсутствуют;
* Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка;
* Наблюдаются затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов;
* Сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные сематические замены;
* Слова используются в узком значении, может одним и тем же словом называть предметы имеющие сходства по форме, значению, выполняемой функции и т.д.
* Ограниченность словарного запаса;
* Трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму , цвет, материал;
* Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов;
* Крайне затруднено составление рассказов, пересказов без помощи взрослого, даже при помощи взрослого не могут передать содержание сюжетной линии , не умеют устанавливать временные и причинно-следственные связи;
* Звуковая сторона в полном объеме не сформирована, наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков;
* Высказывания мало понятны из-за нарушения слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

**Характеристика детей с III уровнем развития речи:**

* Характерно наличие развернутой фразовой речи с выражением элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики;
* Использование простых распространенных предложений, а так же некоторых видов сложных предложений;
* Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов;
* В высказываниях появляются слова, состоящие из 3-5 слогов;
* Испытывают затруднения в использовании некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах;
* Формирование грамматического строя языка носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления;
* Недостаточная сформированность словообразовательной деятельности;
* В собственной речи употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных
* прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д;
* Не обладают достаточным когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов;
* Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием;
* В случаи когда дети прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками;
* Испытывают трудности переноса словообразовательных навыков на новый материал;
* Неточное понимание и употребление обобщенных понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения;
* Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо- ролевые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля;
* Допускают лексические ошибки;
* Трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления;
* Наблюдаются нарушения связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно- следственных связей в тексте;
* Низкая степень самостоятельной речевой активности;
* Бедность и однообразие используемых языковых средств ;
* Опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми;
* Неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушения межфразовых связей между предложениями;
* В самостоятельной речи трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, антиципации, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогообразующей гласной;
* Недостаточно развита артикуляция некоторых звуков, нечеткость дифференциации их на слух;
* Недостаточность фонематического восприятия;
* Не выполняют задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук.

Программа по речевому развитию для детей с ЗПР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации игровой детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи; взаимодействие с семьями детей по реализации программы по речевому развитию для детей с ЗПР.

**Основное содержание логопедическая работы с детьми с задержкой психического развития I уровня речевого развития.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | Основное содержание работы |
| **I  Сентябрь-декабрь** | **Развитие понимания речи**  Учить детей находить предметы, игрушки.  -Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки.  -Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.  -Учить понимать слова обобщающего значения.  -Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.  -Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).  -Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: *кто?, куда?, откуда?, с кем?.*  -Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.  -Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.  **Развитие активной подражательной речевой деятельности**  Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).  -Учить детей называть имена друзей, кукол.  -Учить подражанию:  • голосам животных;  • звукам окружающего мира;  • звукам музыкальных инструментов.  **Развитие внимания, памяти, мышления**  -Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2-4 игрушки).  -Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.  -Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики). -Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2-3 игрушки одной тематики).  -Учить запоминать и проговаривать 2-3 слова по просьбе логопеда (*мама, папа; мама, папа, тетя*). -Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, *кисточка;* шапка, панама, *яблоко;* яблоко, груша, *стол.* -Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали. |
| **II  Январь-июнь** | **Развитие понимания речи**  -Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: *Валя читала книгу; Валя читал книгу.* -Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (*большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу*). -Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (*резать – нож, шить – игла, наливать суп – половник*). -Учить определять причинно-следственные связи (*снег – санки, коньки, снежная баба*).  **Развитие активной подражательной речевой деятельности**  -Учить детей отдавать приказания: *на, иди, дай.*  -Учить детей указывать на определенные предметы: *вот, это, тут.* -Учить составлять первые предложения, например: *Вот Тата. Это Тома.* -Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: *Тата, спи.* -Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы  настоящего времени единственного числа 3-го лица (*спи – спит, иди –идет*).  **Развитие внимания, памяти, мышления**  -Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: *шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш.* -Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: *дождь – зонт, снег – коньки.* -Учить выбирать предметы определенного цвета (*отобрать только красные машинки, белые кубики* и т. д.).  -Учить отбирать фигуры определенной формы (*только квадраты, треугольники, круги*). -Учить определять лишний предмет из представленного ряда:  • 3 красных кубика и *1 синий;* • кукла, клоун, Буратино –*шапка;* • шуба, пальто, плащ –*шкаф;* • красная машина, красная лодка, красный пароход –*желтая машина.* -Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей.  -Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.  -Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки *(«Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары»*) |

**Основное содержание логопедическая работы с детьми с задержкой психического развития II уровня речевого развития.**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Основное содержание работы |
| **I  Сентябрь-декабрь** | **Развитие понимания речи**  -Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.  -Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.  -Формировать понимание обобщающего значения слов.  -Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.  **Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**  -Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко).  -Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -к (домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка и т. д.).  -Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.  -Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый и т. п.).  -Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «мой – моя» и их согласованию с существительными.  -Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (Миша, иди! Вова, стой!). -Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит).  **Развитие самостоятельной фразовой речи**  -Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?» -Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки. -Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?). -Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?). -Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам. -Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом. -Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (я, ты, он, она, они). -Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану). |
| **II  Январь-июнь** | **Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**  -Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (один, два, много). -Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.). -Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи). -Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (на, в, под). -Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал и т. п.). -Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением. -Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.  -Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (много столов, много грибов, много коров и т. п.).  -Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (я сижу, он сидит, они сидят). -Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: Спит кто? Собака, кошка). -Учить называть части предмета для определения целого (спинка – стул, ветки – дерево, стрелки – часы).  -Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (санки – зима, корабль – море). -Учить подбирать существительные к названию действия (кататься – велосипед, летать – самолет, варить – суп, резать – хлеб). -Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.  -Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник), основных цветов (красный, синий, зеленый, черный) и наиболее распространенных материалов (резина, дерево, железо, камень и т. п.).  **Развитие самостоятельной фразовой речи**  -Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»; «Кто? Что делает? Чем?». -Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.). -Заучивать короткие двустишия и потешки.  -Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?). -Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырех простых предложений (по картинному и вопросному плану).  -Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.  -Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.  **Развитие произносительной стороны речи**  -Учить детей различать речевые и неречевые звуки.  -Учить детей определять источник звука. -Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.  -Уточнять правильное произношение звуков, имеющихся в речи ребенка.  -Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).  -Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.  -Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.  -Формировать звуко-слоговую структуру слова.  -Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.  -Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.  -Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (па-по-пу) и из разных согласных и гласных звуков (па-то-ку).  -Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (та –кта, по –пто). |

**Основное содержание логопедическая работы с детьми с задержкой психического развития III уровня речевого развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Основное содержание работы** |
| I  Сентябрь,  октябрь,  ноябрь | **Развитие лексико-грамматических средств языка**  -Учить детей вслушиваться в обращенную речь.  -Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.  -Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала).  -Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.  -Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).  -Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы).  **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**  -Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:  • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»; • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом». -Формировать навык составления короткого рассказа.  **Формирование произносительной стороны речи**  -Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф], [ф’], [в], [в’], [б], [б’].  Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.  **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**  -Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. -Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Аня, ухо и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: ау, уа. |
| II  декабрь, январь, февраль , март | **Формирование лексико-грамматических средств языка**  Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений. Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания (*«лимонный», «яблочный»*), растениям (*«дубовый», «березовый»*), различным материалам (*«кирпичный»*, *«каменный», «деревянный»*, *«бумажный»* и т. д.). Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам *«Какой? Какая? Какое?»;* обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»). Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: *«идет» — «иду» — «идешь» — «идем».* Учить использовать предлоги *«на, под, в, из»,* обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.  **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**  Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.  Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.  Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ. **Формирование произносительной стороны речи**  Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость. Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’].  **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**  Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.  Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.  Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах. |
| III  Апрель, май, июнь | **Формирование лексико-грамматических средств языка**  Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (*«выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал»* и т. п.). Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (*-ов-*, *-ин-, -ев-, -ан-, -ян).* Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (*«волчий», «лисий»*); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: *-еньк*- — -*оньк-.* Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами (*«добрый» — «злой», «высокий» — «низкий»* и т. п.). Уточнять значения обобщающих слов. |
|  | **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**  Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:  • с основой на твердый согласный (*«новый», «новая», «новое», «нового»* и т. п.);  • с основой на мягкий согласный *(«зимний», «зимняя», «зимнюю»* и т. п.).  Расширять значения предлогов: *к* употребление с дательным падежом, *от —* с родительным падежом, *с — со —* с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.  Учить составлять разные типы предложений:  • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);  • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;  • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!..*).  Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (*«встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается»* и т. п.); изменения вида глагола (*«мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»*).  Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи (*«два» — «три» — «четыре»*). Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.  Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (*«Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»*). Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).  Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.  **Формирование произносительной стороны речи**  Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.  Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л’], [т] — [т’]), по месту образования ([с] — [ш]).  **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**  Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ас-са*), односложных слов (*«лак*— *лик»*). |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

Направлениями деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами дошкольной образовательной организации в соответствии с Рабочей программой, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах *компенсирующей* направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация *адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования*.

При составлении Рабочей программы необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Рабочей программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Рабочая программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребенка). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной программы ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся сверстников;

– критериев готовности особого ребенка продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (*но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР. Учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается, в Рабочей программе для детей с ЗПР во II разделе этому направлению посвящен специальный раздел.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

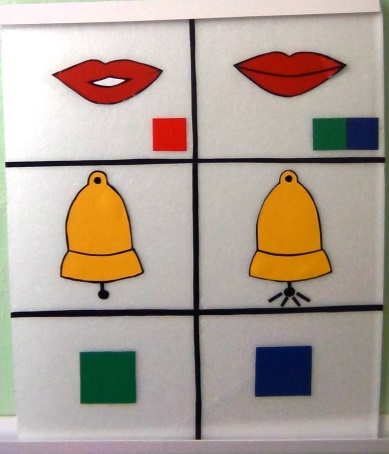
Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

***Оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда:***

**Речевой центр.**

*Зеркало настенное*, индивидуальные зеркала перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребёнка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Кассы букв, слогов, дидактические игры, дыхательные тренажеры и т.д.



**Сенсорный центр**  (предметы по цвету, по форме, карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений и др.).



**Центр проведения логопедических компонентов НОД** : ноутбук, наушники, колонки к ноутбуку, доска магнитная, столы и стулья детские, стол учителя-логопеда.

**Центр моторного  развития.** Трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, дидактические игры на развитие моторики.

**Центр зрительного восприятия.** Пособия для гимнастики глаз.

**Центр речевого дыхания** представлен картотекой дыхательных упражнений, разнообразием вертушек, трубочек, мыльными пузырями и т.д.

**Центр релаксации**.  В нём и мягкие игрушки, пальчиковые игры.



**Информационно-консультативный центр** находится в раздевалке логопедической группы. Оборудован папкой «Консультации для родителей и педагогов», стендом «Советы логопеда», в котором располагается сменная информация по различным видам нарушений речи, занимательными упражнениями и другими необходимыми рекомендациями логопеда, раздаточным материалом (буклеты, памятки).

**Центр методического сопровождения** представлен справочной и методической литературой, учебно-методическими пособиями по разделам коррекции и развития речи.



Данная Предметно-развивающая среда:

**-*содержательно-насыщенна*** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

***- трансформируема*** *–* обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

**-*полифункциональная*** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

***- доступна–*** обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*- безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

**График занятости логопедического кабинета.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Образовательная  деятельность | 14.45-18.45 | 08.00-12.00 | 14.45-18.45 | 08.00-12.00 | 14.45-18.45 |
| Консультации для родителей | 18.30-18.45 |  | 18.30-18.45 |  | 18.30-18.45 |
|  |  |  |  |  |  |
| Работа с документацией | 14.45-15.00 | 09.25-09.35 | 14.45-15.00 | 09.25-09.35 | 14.45-15.00 |

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Описание кадрового состава группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И. О педагога* | *должность* | *Аттестация* | *Курсовая подготовка* |
| 1. | Павленко М.Е | Учитель-логопед |  | Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова» «Логопедия» 2019г  ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова» «ФГОС дошкольного образование: обучение и воспитание детей с ОВЗ» 2022г |

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия в группе позволяют достичь следующие цели и выполнить задачи:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

**-** организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей) в создании условий для реализации Программы , а также мотивирующей образовательной среды, уклада группы;

─ обновлять содержание в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ эффективно осуществлять образовательную деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наличие помещений |
| 1. | Приемная : информационный стенд: «Советы логопеда»  - еженедельная тематическая картотека  - информация для родителей (меняется 1 раз в месяц) |
| 2. | Кабинет логопеда |
| 3. | Групповая: «Речевой уголок»:  - сенсорная зона;  - центр проведения логопедических компонентов НОД;  - зона моторного развития;  - зона зрительного восприятия;  - зона речевого дыхания;  - зона релаксации; |
| ТСО | |
| 1. | Компьютер, магнитофон, колонки, наушники. |

**Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми**

1.Пособия для индивидуальной работы.

2.Текстовой материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.

3. Материалы для обследования устной речи.

**Документация**

* Журнал учета посещаемости детьми логопедических занятий.
* Речевые карты на каждого ребёнка.
* Журнал взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей.
* Журнал регистрации мероприятий по взаимодействию с родителями.
* Журнал взаимодействия с педагогами МБДОУ.
* Экран звукопроизношения.
* Журнал учета индивидуальной коррекционно – развивающей образовательной деятельности.
* График работы логопедического кабинета.

**Пособия по речевому обследованию дошкольников.**

* Используется методическое пособие и наглядный материал для обследования детей:
* - Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Е.А. Стребелевой,
* - Дидактический материал по исправлению недостатков речи под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.А.Каше;
* - Альбом для логопеда под редакцией О.Б.Иншаковой.

Информационно-методические условия реализации программы .

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии и пособия**  **по проблеме:**  **«Речевое развитие»** | - «Обучение детей с задержкой психического развития в подготовительной группе». Под редакцией В.Ф. Мочихиной, И.А. Цыкиной, М., «Просвещение», 2014г.  - «Готовимся к школе». Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР».М., «Никс-пресс», 2010г.  - Коррекционная программа Филичевой Т.Б. и Г.В. Чиркиной «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада», М., издательство «Альф», 2015г.  - У.В. Ульенкова «Шестилетние дети с задержкой психического здоровья», М., «Педагогика», 2015г.  - «Дети с ЗПР», под редакцией Т.А. Власовой, М., «Педагогика», 2016г.  - Программа Филичевой Т.Б. и Г.В. Чиркиной «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным с о осуществлением коррекции физического и психического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи» (при разработке программы использован опыт работы учителей-логопедов МБДОУ №84, в разделе «Методические рекомендации учителей-логопедов по планированию индивидуальной работы с детьми с дизартрией»)  - Типовая программа коррекционного обучения детей с ЗПР, М., НИИ дефектологии, 20113г.  - Н.П. Подъячева, Л.Н. Панкина. Программа «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», Ульяновск, ИПК ПРО 2002г. (коррекционно-развивающее обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР)  - «Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития» Л.В. Лопатина, О.В. Иванова, издательство КАРО, СПб., 2007г.  - «Система диагностическо-коррекционной работы с аутичными дошкольниками» С.В. Ихсанова, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2011г.  - О.Г. Иншакова «Альбом для логопеда» (коррекционная педагогика), М., Гуманит. издательство, центр ВЛАДОС, 2014г.  - О.С. Ушакова «Программа и методика развития речи для детей дошкольного возраста в детском саду», М., АПО, 2011г.  - Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова, М., ТЦ Сфера, 2014г.  - Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. (Методическое пособие с приложением альбома «наглядный материал для обследования детей») под редакцией Е.А. Стребелевой, М., «Просвещение», 2014г.  - Борникова Е.Ф. Учимся составлять рассказы (для детей 4-6 лет) Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2016г.  - Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР», СПБ.и: ООО «Издательство «Детство» пресс»,2014г.  - Ткаченко Т.А. «С пальчиками играем, речь развиваем» (для детей 3-5 лет)  Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2013г.  - А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дошкольная олегофренопедагогика», М., «Просвещение», «015г.  - Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков слов», М., «Владос», 2014г.  - А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственноотсталых дошкольников», М., «Бук-Мастер», 2016г.  - В.В. Давыдов «Проблемы развивающего обучения», М., 2012г.  - Т.В. Батаева «Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук» Ярославль, «Академия развития», 2014г.  - О.Ф. Юрлина «Методическое пособие для тифлопедагогов, воспитателей детского сада, родителей для детей с нарушением зрения, Самара, «Издательство СГПУ», 2004г.  - Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»,. Альбом №1,2,3,4, 2-ое издание, М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2014г. |

**Паспорт кабинета**

**Оборудование кабинета**

1. Зеркало настенное размером 1 м.10 см. на 40 см.
2. Стол письменный.
3. Шкаф угловой для книг, пособий, игр, методической литературы, одежды.
4. Тумбочка для пособий, игр.
5. Полки настенные для пособий -5 шт.
6. Стол детский двуместный
7. Стулья детские – 2 шт.
8. Стул взрослый мягкий.
9. Пуфики -2 шт.
10. Лампа дневного освещения.
11. Настольная лампа.
12. Ковер напольный.
13. Корзина для мусора.
14. Органайзер
15. Канцелярские товары для работы учителей. Для индивидуальных и фронтальных занятий с детьми.
16. Библиотека методической литературы
17. Картотеки методических пособий
18. Тестотека диагностического обследования
19. Документация учителя-логопеда.
20. Демонстрационный и раздаточный материал, пособия для занятий с детьми.
21. Игрушки.
22. Дидактические, развивающие, обучающие игры и пособия для детей.
23. Ноутбук с зарядным устройством-1 шт.
24. Колонки-2 шт.
25. Компьютерная «мышь»-1 шт.

**Сенсорное развитие**

1. Наборы геометрических фигур разного цвета и размера
2. Предметы разного цвета, формы.
3. Картинки с изображением предметов разного цвета, формы
4. Деревянные и пластмассовые пирамидки из 4-8 колец.
5. Набор матрешек и полых кубиков.
6. Предметы отличающиеся по цвету и величине.
7. Комплекты из 10 предметов для выстраивания сериационных рядов по длине, ширине, высоте.
8. Комплекты фломастеров для выстраивания сериационного ряда по цвету
9. Массажные мячики
10. Разрезные картинки
11. Пособие «Колючие пальчики»-1 шт.
12. Бусы деревянные
13. Колючий коврик
14. Дидактические игры:

-«Маленький художник»

- «Подбери цветные бусы»

-«Геометрическое лото»

-«Найди предмет такой же формы»

- «Волшебные камни»

- «Цветные дощечки»

- Счетные палочки

**Формирование представлений об окружающем мире и развитии словаря.**

1. Предметные и сюжетные картинки по темам .
2. Комплекты картин:

- «Времена года»

- «Из чего создаются вещи»

- «Люди мужественных профессий»

-«Мир сказок»

-«Все профессии важны» и др.

3. Муляжи фруктов, овощей, грибов.

4. Гербарии листьев и растений.

5. Коллекции злаков, семян , плодов деревьев и кустов, насекомых.

6. Учебно-дидактические наборы:

- «Ткани»

-«Разные виды бумаги»

-«Нитки»

7. Набор предметов для ознакомления детей с качествами и свойствами материалов (дерево, стекло, пластмасса, резина, металл, бумага, ткань)

8. Схемы, модели для выделения существенных признаков предметов (звери, насекомые, растения, птицы, рыбы, живые предметы.)

9. Игрушки, тематические наборы («Птичий двор», «Транспорт», «Посуда» и др.)

10. Дидактические игры:

- лото «Птицы»

-лото «Домашние животные и их детеныши»

-Лото «Зеленый друг»

-Лото «Животные»

-лото «Профессии»

-домино «Ягодка»

- «Что из чего?»

- «Ателье»

11. Картинные словари.

**Формирование звукопроизношения и фонематического восприятия**.

1. Звучащие игрушки для развития слухового восприятии и внимания.
2. Пособия и игрушки для развития целенаправленного выдоха
3. Настольные зеркала -9 шт.
4. Картинки-символы для вызывания , уточнения и дифференциации звуков (автор Г.А.Каше, Н.В. Нищева)
5. Книги , пособия с речевым материалом для закрепления правильного произношения звуков.
6. Таблица-схема для акустической характеристики звуков.
7. Таблица-схема для акустической характеристики звуков.
8. Картотека комплексов артикуляционной гимнастики с картинками для детей 4-7 лет

-Для шипящих,

-Для свистящих,

-Для аффрикатов,

-Для соноров,

9. Предметные картинки для диагностики звукопроизношения ( по часто нарушенным звукам русского языка)

10. Богомолова А.И. **«**Логопедическое пособие для занятий с детьми»

11. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях» Звук З

12. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях» Звук Ж

13. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях»Звук ЛЬ

14. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях»Звук Л

15. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях»Звук Р

16. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях»Звук Рь

17. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях»Звук С

18. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях»Звук Ш

19. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях»Звук Ч-Щ

20. Комарова Л.А.«Автоматизация звуков в игровых упражнениях»Звук Ц

21. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки С,Сь

22. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки З, Зь, Ц

23. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Ш, Ж

24. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Р,Рь.

25. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Р,Рь, Л,Ль

26. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Л,Ль

27. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушеними.

**Формирование грамматической стороны речи.**

1. Дидактический иллюстративный материал «Играем и учимся» (автор Т.С. Третьякова) для формирования навыков словообразования и словоизменения. Для составления предложений.
2. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста (Т.В. Филичева, Г.А.Каше)

-сюжетные картинки для составления предложений разных моделей.

-наборы предметных картинок для составления предложений

-наборы парных картинок на понимание грамматических форм(категории числа существительных, числа прилагательных, рода и времени глаголов, вида глаголов, понимание оттенков действия)

- наборы картинок для формирования навыков словообразования (существительные с уменьшительно-ласкательным значение, существительные в значении детенышей животных и птиц с суффиксами –ата, ята, притяжательные прилагательные)

-набор дидактических игр для усвоения слов-антонимов

-наборы картинок для усвоения падежного управления

-набор картинок для усвоения согласования прилагательного с существительным в роде, числе, падеже

3. Набор дидактических игр для усвоения детьми согласования числительного с существительным в категории рода.

4. Набор дидактических игр для составления предложений с предлогами.

5. Набор дидактических игр для употребления несклоняемых существительных (пианино, радио, пальто)

6. Карточки-схемы предлогов для составления предложений.

7. Дидактические игры для закрепления навыков словоизменения и словообразования:

-«Кому- что?»

- «Кто где живет?»

- «Один-много»

- «Сосчитай…»

-«Кого увидели в зоопарке?»

9. Иллюстративный материал для уточнения и расширения словаря по темам

* «Детский сад»:
* «Домашние животные и детёныши»
* «Дикие животные и детёныши»
* «Зимующие птицы»
* «Перелётные птицы»
* «Домашние птицы»
* «Насекомые»
* «Мебель»
* «Одежда»
* «Посуда»
* «Природные явления»
* «Защитники Отечества.»
* «Космос»
* «Они живут в воде»
* «Овощи»
* «День Победы»
* «Профессии»
* «Продукты питания»

**Воспитание правильного дыхания**

- Дыхательные тренажеры:

* «Вертушок» (2 шт),
* Коктейльные палочки (20 шт.),
* «Бабочки» (7 шт),
* «Свистулька-губы»- (1 шт.)
* «Губная гармошка»-(1 шт.)
* «Трубочки»- (2 шт)
* «Разворачивающиеся свистульки»- (20 шт.),
* «Очки» (2 шт)
* «Надуй шарик»- (1 шт.)
* «Удержи шарик»- (3 шт.)

## С.Леонова Игротека речевых игр. Выпуск 12. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет.

## лента гласных звуков (по Архиповой)

* «Загони мяч в ворота»
* «Лабиринт»

**Формирование слоговой структуры слов**

1. Набор картинок, обозначающих существительные со стечением согласных (дверь, ткачиха, космонавт и др.)
2. Набор сюжетных картинок, включающих многосложные слова со стечением согласных для составления предложений (фотограф фотографирует детей и др.)
3. Речевой материал для закрепления правильного произношения многосложных слов со стечением согласных (предложения, стихи, небольшие песни)

**Подготовка к обучению грамоте и обучение грамоте**.

1. Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-слогового анализа словесного состава предложений:

- цветные фишки красного , синего, зеленого цвета; полоски разной длины

-картинки-схемы, карточки-схемы для звукового анализа простых односложных и двусложных слов.

- модели-схемы разного слогового и звукового состава слов

- звуковые линейки для определения позиции звука в слове (в начале, середине, конце слова)

2. Демонстрационный материал для изучения букв

-настенный алфавит с кармашками для картинок

-комплект печатных букв

-кубики с буквами

-комплект пластмассовых букв

- настенная касса букв

- палочки для выкладывания букв;

3. Раздаточный материал для изучения букв:

-кассы букв

- буквы из картона (шаблоны для обводки)

-коробочки с манной крупой для письма букв пальцем

-подсобный материал для создания образа печатной буквы (веревочки, проволока, мелкие пуговицы, семена фасоли)

4. Ундзенкова, Колтыгина Л. Звукарик. Сборник занимательных упражнений для дошкольников по формированию начальных навыков чтения и грамотного письма.

5. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.

6. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий.

7. Васильева И. Учим буквы

**Формирование связной речи**

1. Тематическая картотека дидактического наглядного материала по формированию связной речи у старших дошкольников.
2. Картинно-графические планы для обучения пересказу, рассказу-описанию, для составления повествовательных рассказов цепной структуры.
3. Сюжетные картинки для составления рассказов.
4. Предметные картинки и игрушки для составления рассказов-описаний.
5. Подборка текстов для пересказа.

- Серии сюжетных картинок по лексическим темам.

*Из 2х картинок*

* «Собака Пушок»
* «Как вороны гнездо спасли»
* «Как Петя разбил чайник»
* «День рождения»
* «Разбитый чайник»

*Из 3х картинок*

* «Кормушка»
* «Жучка»
* «Кот Шалун»
* «Сом»
* «Зайцы и морковка»
* «Хитрая лиса»
* «Цыплёнок»
* «Козлята»
* «Как мальчики щенков спасли»
* «Семейный ужин»
* « Доигрались»
* «Как девочка спасла цыплёнка»
* «Ёжик»
* «Просто старушка»
* «Как кот ловил мышку»

*Из 4х картинок*

* «Щенок»
* «Собака и вороны»
* «Как солнышко помогло Вове найти ботинок»
* «Снеговик и морковка»
* «Синичка»
* «Огурец и капуста»
* «Как хлеб на стол пришёл?»

*Из 6 картинок*

* «Разбитая чашка»

- Схемы – алгоритмы описательных рассказов ( Мнемотаблицы.):

* «Грибы»
* «Листья»
* «Фрукты и ягоды»
* «Овощи»
* «Деревья»
* «Игрушки»
* «Насекомые»
* « Цветы»
* «Времена года»
* «Животные»
* «Птицы»
* «Одежда»
* «Посуда»
* «Продукты»
* «Транспорт»
* «Профессии»
* «Мебель»

**Развитие восприятия, внимания**

1. «Чудесный мешочек» и набор предметов к нему для узнавания на ощупь
2. Шаблоны разных видов(силуэтные и наклеенные на картон) для узнавания на ощупь изображения предметов.
3. Пузырьки с запахами.
4. Разрезные картинки разной конфигурации.
5. Игрушки, картинки для игр «Что изменилось?», «Чего не стало?»
6. Звучащие предметы, игрушки, музыкальные инструменты для развития слухового внимания и восприятия

**Развитие мыслительной деятельности**.

1. Набор картинок для сравнения двух и более предметов (девочка и кукла, волк и собака и др.)
2. Набор предметов, отличающихся несколькими и одним признаком (цвет, форма, величина)
3. Набор карточек с видовыми и родовыми понятиями (птицы, мебель, рыбы и др.)
4. Предметные картинки по темам для классификации.
5. Набор картинок для выделения 4-го, 5-го лишнего.
6. Набор карточек для поиска закономерностей расположения в пространстве предметов, окраски предметов.
7. Таблицы с простейшими алгоритмами дорожек из геометрических фигур.
8. Карточки с логическими задачами на поиск недостающих фигур
9. Подборка речевых логических задач

10.Картинки –алогизмы

11.Сюжетные картинки для осмысления причинно-следственных связей.

12.Серии сюжетных картинок с последовательно развивающимся сюжетом.

**Диагностическое обследование детей.**

1. Иншакова. Альбом комплексного обследования речи детей дошкольного возраста(5-7 лет)
2. Методическое пособие «Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста» под ред. Е.А. Стребелевой, М., 1998 г(комплекс диагностических методик для обследования дошкольников 3-7 лет)

**3.5. Финансовые условия реализации Программы.**

Финансовое обеспечение реализации Рабочей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное дошкольное образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

**3.6. Планирование организованной образовательной деятельности**

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **СЕНТЯБРЬ-МАЙ** |
| **Понедельник** | 9.00-9.20/10.10-10.35  **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  9.00-9.25/10.10 -10.30 **Рисование (5-6 лет) / Рисование /Аппликация (4-5 лет)**  9.35-9.55 (10.00) **Музыка** |
| ***В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ*** |
| *Индивидуальные дефектологические занятия* |
| *Индивидуальные логопедические занятия* |
| **Вторник** | 9.00-9.20/ 9.35-10.00 **Речевое развитие**  9.00-9.25/9.35-9.55 **Лепка/Аппликация (5-6 лет) / Лепка/Ручной труд (4-5 лет)** |
| ***В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ*** |
| *Индивидуальные логопедические занятия* |
| 16.00-16.20 (16.25) **Физическая культура** |
| ***В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ*** |
| *Индивидуальные дефектологические занятия* |
| **Среда** | 9.00-9.20/ 9.35-10.00 **Развитие мышления и ФЭМП**  9.00-9.25 **Конструирование /Ручной труд (5-6 лет)**  11.00-11.20 (11.25) **Физическая культура прогулка** |
| ***В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ*** |
| *Индивидуальные дефектологические занятия* |
| *Индивидуальные логопедические занятия* |
| **Четверг** | 9.00-9.20 (9. 25) **Музыка**  9.35-9.55 **Чтение художественной литературы (4-5 лет)**  9.35 **-**10.00 **Подготовка к обучению грамоте (5-6 лет)** |
| ***В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ*** |
| *Индивидуальные логопедические занятия* |
| 15.30-15.50 **Комплексное коррекционно-развивающее занятие (4-5 лет)** |
| *Индивидуальные дефектологические занятия* |
| **Пятница** | 9.00-9.20 (9.25) **Физическая культура**  9.35-9.55 / 10.05 - 10.30 **Комплексное коррекционно-развивающее занятие** |
| ***В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ*** |
| *Индивидуальные дефектологические занятия* |
| 15.30-15.55 **Социальное развитие (5-6 лет)** |
| ***В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ*** |
| *Индивидуальные логопедические занятия* |

**График индивидуальных коррекционно-развивающих занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **15.30-15.45** | **10.15-10.30** | **18.00-18.15** | **10.15-10.30** |  |
| **15.45-16.00** | **08.00-08.15** |  | **11.00-11.15** | **15.45-16.00** |
|  | **10.30-10.45** | **16.00-16.15** | **10.30-10.45** | **17.45-18.00** |
|  | **10.00-10-15** |  | **10.00-10-15** |  |
| **16.00-16.15** | **10.45-11.00** | **16.15-16.30** |  | **17.15-17.30** |
| **16.45-17.00** |  | **17.00-17.15** | **10.45-11.00** | **17.00-17.15** |
| **17.45-18.00** |  | **18.00-18.15** | **08.00-08.15** | **16.00-16.15** |
| **17.00-17.15** | **11.00-11.15** | **15.00-15.15** |  | **16.15-16.30** |
| **15.00-15.15** | **11.45-12.00** | **16.45-17.00** |  | **17.30-17.45** |
| **18.15-18.30** |  | **17.30-17.45** | **08.00-08.15** | **16.45-17.00** |
| **16.15-16.30** | **08.15-08.30** | **15.45-16.00** | **08.50-09.00** | **15.00-15.15** |
| **17.15-17.30** | **11.15-11.30** | **18.15-18.30** | **11.15-11.30** | **15.30-15.45** |
| **17.30-17.45** | **11.30-11.45** | **15.30-15.45** | **11.30-11.45** | **17.45-18.00** |
| **18.00-18.15** | **08.50-09.00** | **17.15-17.30** |  | **18.15-18.30** |
| **15.15-15.30** |  | **15.15-15.30** | **11.45-12.00** | **15.15-15.30** |

3.7 **Режим дня и распорядок.**

**РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Дома  Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к первому завтраку, завтрак | \8.30-8.55 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.20 (9.25)  9.35-9.55 (10.00)  10.10- 10.30 (10.35) |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.35-10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.45-12.45 |
| Физическая культура на прогулке | 11.00-11.20 (11.25) |
| Индивидуальные и подгрупповые занятия учителя-логопеда, учителя-дефектолога | 10.45-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.15-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Организованная образовательная деятельность, индивидуальные и подгрупповые занятия по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35-16.55 |
| Организованная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая деятельность, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность. | 16.55-17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.10-19.00 |
| Дома  Прогулка, легкий ужин  Спокойные игры, гигиенические процедуры  Ночной сон | 19.00-20.00  20.00-20.30  20.30-6.30 ( 7.30). |

**ГРАФИК РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** |
| Понедельник | 14.45-18.45 |
| Вторник | 8.00-12.00 |
| Среда | 14.45-18.45 |
| Четверг | 8.00-12.00 |
| Пятница | 14.45-18.45 |

**Регламентация педагогической деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понедельник | 14.45-15.00  15.00-15.15  15.15-15.30  15.30-15.45  15.45-16.00  16.00-16.15  16.15-16.30  16.30-16.45  16.45-17.00  17.00-17.15  17.15-17.30  17.30-17.45  17.45-18.00  18.00 -18.15  18.15-18.30  18.30-18.45 | Работа с документацией  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Образовательная деятельность в режимных моментах  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Консультативная работа с родителями |
| Вторник | 08.00-08.15  08.15-08.30  08.30-08.50  08.50-09.00  09.00-09.25  09.25-09.35  09.35-10.00  10.00-10.15  10.15-10.30  10.30-10.45  10.45-11.00  11.00-11.15  11.15-11.30  11.30-11.45  11.45- 12.00 | Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Образовательная деятельность в режимных моментах  Инд. коррекционно-развивающая работа  Организованная образовательная деятельность (1 подгруппа)  Оформление документации  Организованная образовательная деятельность (2 подгруппа)  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа |
| Среда | 14.45-15.00  15.00-15.15  15.15-15.30  15.30-15.45  15.45-16.00  16.00-16.15  16.15-16.30  16.30-16.45  16.45-17.00  17.00-17.15  17.15-17.30  17.30-17.45  17.45-18.00  18.00 -18.15  18.15-18.30  18.30-18.45 | Работа с документацией  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Образовательная деятельность в режимных моментах  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Консультативная работа с родителями |
| Четверг | 08.00-08.15  08.15-08.30  08.30-08.50  08.50-09.00  09.00-09.25  09.25-09.35  09.35-10.00  10.00-10.15  10.15-10.30  10.30-10.45  10.45-11.00  11.00-11.15  11.15-11.30  11.30-11.45  11.45- 12.00 | Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Образовательная деятельность в режимных моментах  Инд. коррекционно-развивающая работа  Организованная образовательная деятельность  Оформление документации  Организованная образовательная деятельность (5-6 лет)  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа |
| Пятница | 14.45-15.00  15.00-15.15  15.15-15.30  15.30-15.45  15.45-16.00  16.00-16.15  16.15-16.30  16.30-16.45  16.45-17.00  17.00-17.15  17.15-17.30  17.30-17.45  17.45-18.00  18.00 -18.15  18.15-18.30  18.30-18.45 | Работа с документацией  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Образовательная деятельность в режимных моментах  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Инд. коррекционно-развивающая работа  Консультативная работа с родителями |

3.8. Перспективы работы по совершенствованию содержания Программы

В целях совершенствования Программы запланирована следующая работана 2024-2025 учебный год.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде

1. Участие в конкурсах:

- Всероссийский дистанционный мастер – класс в номинации «Педагогическая деятельность в коррекционных образовательных учреждениях»

- «Технологии проведения игр и упражнений по запуску речи у дошкольников с ЗПР»

- Совершенствование практических материалов по реализации Программы.

- Карточки и речевой материал по формированию вызова речи у детей 4-5 лет с ЗПР;

- Карточки с речевым материалом по формированию правильного произношения у детей 5-6 лет с ЗПР

- Пополнение родительского уголка.

- Разработка и подборка картотеки карточек – мнемосхем по обучению детей составлению описательных рассказов, картотеки серий сюжетных картинок.

- Совершенствование практического материала по формированию правильного произношения (альбомы на звуки с, з, ш, ж, л, р)

3. Участие в обсуждении на МО

|  |  |
| --- | --- |
| сентябрь | Установочное. Разработка адаптированной программы для детей с ТНР и с ЗПР |
| ноябрь | Развитие речедвигательной координации у детей с ОВЗ на основе нетрадиционных форм |
| февраль | Развитие монологической речи в процессе нравственно-патриатического воспитания детей с ОВЗ |
| май | Итоговое МО. |

**Консультативная деятельность взаимодействия учителя-логопеда подготовительной группы с ЗПР с участниками коррекционного педагогического процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | Круглый стол для воспитателя и учителя-дефектолога  Беседа с педагогом психологом. | 1. Анализ состояния развития коммуникативной сферы у воспитанников 4-6 лет с ЗПР. Выбор оптимальных методов коррекционно – педагогического воздействия.  2.Особенности психического развития воспитанников 4-6 лет группы №13 Основные направления взаимосвязи в образовательно – развивающей деятельности | Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю.  .  Трошина М.Н. |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | Беседа с воспитателям  Семинар с педагогами.  Рекомендации воспитателям.  Круглый стол с педагогами.  Беседа с муз. руководителем. | 1. Оптимизация условий и организация предметно - развивающей среды дошкольников 4-6 лет с ограниченными возможностями здоровья  2. Наглядность как средство формирования лексико-грамматического строя речи у детей с ЗПР  3.Работа с «Тетрадью взаимосвязи учителя – логопеда и воспитателей».  4. Приёмы по формированию звукового анализа и синтеза  5. Влияние музыки на психо – эмоциональное состояние ребёнка. | Кривошеева С.В.  Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю.  Кривошеева С.В.  Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю.  Данилова О.В. |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | Беседа с воспитателем  Практикум для педагогов  Практикум с педагогом-психологом.  Беседа с педагогами | 1.»Чтение русских народных сказок для развития речи у неговорящих детей»  2. Организация коррекционно-развивающей сенсорной организованной образовательной деятельности.  3. Психо – речевые игры и упражнения по развитию слухового гнозиса и фонетико – фонематических процессов.  4. Использование и значение мнемотехники для развития речи детей с ОНР | Кривошеева С.В.  Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю.  Трошина М.Н.  Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю. |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | Круглый стол для педагогов  Беседа с педагогом-психологом.  Практикум с муз. руководителем. | 1. Динамика коммуникативной сферы у воспитанников 5 - 6 лет с ЗПР. Выбор оптимальных методов коррекционно – педагогического воздействия.  3. Динамика развития психологических процессов у детей 5-6 лет группы №3 с ЗПР. Игры и игровые упражнения по автоматизации звуков.  4. Особенности развития дыхания у детей с ЗПР. | Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю.  Трошина М.Н.  Трошина М.Н.  Данилова О.В. |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | Круглый стол для воспитателей  Беседа с воспитателем  Беседа с педагогом-психологом. | 1. Динамика развития коммуникативной сферы у воспитанников 4-5 лет с ЗПР. Выбор оптимальных методов коррекционно – педагогического воздействия.  2. Динамика развития двигательной активности детей группы№3 с ЗПР. Анализ состояния дыхания и просодики у детей 4-5 лет группы после I периода обучения.  3. Динамика развития психологических процессов у детей 4-5 лет группы№3 с ЗПР. | Кривошеева С.В.  Трошина М.Н. |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | Беседа с муз. руководителем.  Беседа с воспитателем: | 1. Игровые упражнения по развитию просодики у детей с ЗПР.  2.Индивидуальный подход в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи.  3. Роль ЛФК для детей с ЗПР.  4. Контроль за звукопроизношением детей 4-6 лет в режимных моментах. | Данилова О.В.  Кривошеева С.В. |
| М  А  Р  Т | Круглый стол с педагогами.  Беседа с педагогом -  психологом.  Семинар с педагогами | 1. Динамика коммуникативной сферы у воспитанников 5 - 6 лет с ЗПР Выбор оптимальных методов коррекционно – педагогического воздействия.  2. Динамика развития психологических процессов у детей группы №3 с ЗПР.  4. Игровые упражнения по развитию слухового восприятия, внимания у детей 4-5 лет группы с ЗПР | Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю.  Трошина М.Н.  Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | Беседа-практикум с воспитателем.  Беседа с воспитателем и муз. руководителем.  Беседа с воспитателями  Семинар с педагогами  Круглый стол для педагогов. | 1.Формирование грамматического строя речи у детей 5-6 лет с ЗПР  2. Специфика использования элементов сказкотерапии в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР.  3. Роль подвижных игр для детей 4-5 лет с ЗПР.  4. Игровые технологии по формированию речи у детей  5. Взаимодействие в работе учителя-логопеда, воспитателей и медработника по реализации здоровьесберегающих технологий с детьми с ТНР. | Кривошеева С.В.  Кривошеева С.В.  Данилова О.В.  Кривошеева С.В.  Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю.  Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю.  Петрова Л.С.  Трошина М.Н. |
| М  А  Й | Беседа с воспитателем.  Беседа с воспитателем  Круглый стол для педагов  Круглый стол для муз. руководителя. | 1. Взаимодействие логопеда и воспитателей в процессе вызывания речи у детей  2. Составление коротких рассказов в игре «Что сначала, что потом?»  3. Анализ состояния развития коммуникативной сферы у воспитанников 4-6 лет с ЗПР на конец учебного года.  4. Анализ состояния моторики, дыхания и просодики у детей 4-6 лет группы с ТНР на конец учебного года. | Кривошеева С.В.  Кривошеева С.В.  Васильева Е.Ю.  Трошина М.Н.  Данилова О.В. |
| И  Ю  Н  Ь | Беседа с воспитателем  Рекомендации воспитателям. | 1. Организация коррекционно – развивающей среды дошкольников 4-5 лет с речевым недоразвитием в летне – оздоровительный период.  2. Рекомендации воспитателям по организации двигательного режима детей на прогулках в летний период. | Кривошеева С.В. |

2. **Участие в методических объединениях , педагогических советах**.

-*Установочный педагогический совет №*1(Сентябрь)

**-** *Педагогический совет №3 «Современные методы и формы познавательного развития, как средство реализации ФОП,ФАОП в ДОУ» по теме «Моделирование и макетировоние» ( из опыта работы)*

- *Педагогический совет №4 «Итоговый» (май)*

- Участие в заседаниях в ПМПк ДОУ.

-Разработка индивидуальных образовательных программ для детей с дизартрией.

**3.Методическая работа:**

Участие в обсуждении на МО:

- Установочный « Утверждение рабочих программ» (октябрь2024)

**- Участие в МО д/с по теме «**Развитие речедвигательной координации у детей с ОВЗ на основе нетрадиционных форм» ноябрь

**- Участие в МО д/с по теме** «Развитие монологической речи в процессе нравственно-патриатического воспитания детей с ОВЗ» февраль

МО «Итоговый» (Май 2025)

**4**. **Работа по повышению квалификации:**

**«Запуск речи у неговорящих детей. Специфика организации и проведения логопедической работы»**

**5.Контрольно – диагностическая работа:**

-Комплексное первичное обследование детей (сентябрь).

- Динамические наблюдения в процессе обучения, промежуточные срезы (по периодам обучения).

- Диагностика результативности коррекционно-развивающего процесса (январь, май).

**6**. **Работа с педагогическими кадрами.**

-Консультации и беседы с воспитателями и узкими специалистами (план прилагается).

-Семинары-практикумы, семинары, мастер-классы, круглые столы (план прилагается).

-Оформление журнала взаимосвязи (еженедельно).

**7.** **Совершенствование материально-технической среды и пополнение предметно-развивающей среды по развитию речи в логопедическом кабинете по реализации Программы**.**.**

-Игровой дидактический материал «Фразовый конструктор»

-Игровой дидактический материал «»Что сначала, что потом?» для работы по формированию связной речи для детей 5-6 лет.

-Подборка картотеки с речевым материалом на вызывание речи детей с моторной алалией.

-Подборка картотеки с речевым материалом на переключение артикуляционных движений у детей 4-6 лет с моторной алалией

-Пополнение родительского уголка.

-Игры и упражнения по воспитанию правильного дыхания у детей 5- 6 лет с ЗПР.

- Авторские развивающие дорожки на развитие межполушарного взаимодействия.

**-**И.А.Смирнова. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

-Н.Сазонова , Е. Куцина . От слова к фразе: Глаголы. Методическое пособие с иллюстрациями по развию речи. 3-7 лет.

-Т.Ткаченко «Система логопедической работы с неговорящими детьми» Теория, методика, организация работы, конспекты

- «Я познаю мир» Рамка-вкладыш мемори

- «Запуск речи» карточки звукоподражание

- Сенсорные мешочки

- Моторная аллалия коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста

- Карточки «Артикуляционная гимнастика

-Н.В. Нищева «Вызывание речи у наговорящих детей» Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок

**8. Работа с родителями:**

- Участие в Днях открытых дверей для родителей (ноябрь, апрель).

- Семинар «Мамина школа». Презентация по теме «Что такое задержка психического развития?»

-Проведение родительских собраний, консультаций (план прилагается). - Тематические выставки в Уголке логопеда.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»   
   от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
12. Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).
13. Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.   
    № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
16. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"   
    (с изменениями на 27 августа 2015 года).
17. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761   
    «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ   
    от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.
19. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

3.10 Перечень литературных источников

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.
2. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития :монография / Н.В. Бабкина. – М. : Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
3. Бабкина, Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.
4. Бабкина, Н.В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения / Н.В. Бабкина // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 3.
5. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб. : Каро, 2006.
6. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.
7. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1999.
8. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.
9. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. – М. : Альфа, 2003.
10. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
11. Волковская, Т.Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей / Т.Н. Волковская // Коррекционная педагогика. – 2003. – № 2.
12. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
13. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей   
    / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001.
14. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003.
15. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : Каро, 2008.
16. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина   
    // Дефектология. – 2017. – № 2. – С. 3-13.
17. Коробейников, И.А. Проблемы диагностики, коррекции и прогноза при организации сопровождения детей с легким психическим недоразвитием / И.А. Коробейников,   
    Е.Л. Инденбаум // Дефектология. – М., 2009. – № 5. – С. 22-28.
18. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
19. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.
20. Малофеев, Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
21. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития   
    / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004.
22. Марковская, И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.Ф. Марковская. – М. : Комплекс-центр, 1993.
23. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.
24. Педагогическое взаимодействие в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. – М. :  
    ТЦ Сфера, 2013.
25. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под.ред. Л.Б. Баряевой,   
    Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
26. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
27. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004.
28. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста   
    / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. :Полиграфсервис, 1998.
29. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах   
    / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб. : КАРО, 2014.
30. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М. : Педагогика, 1990.
31. Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.;   
    под ред. В.И. Лубовского. – М. : Академия, 2004.
32. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников   
    / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
33. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб. : Питер, 2008.
34. Ульенкова, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития   
    / У.В. Ульенкова. – М. : Педагогика, 1990.
35. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – Н.Новгород, 1999.
36. Приказ Министерства образования и науки РФ [от 19.12.2014 № 1598](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/documents/5132)  
    «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
37. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития   
    / С.Г. Шевченко и др.; под общ.ред. С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1.
38. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М. :Владос, 2001.