Внесены изменения и принято на Утверждаю

на педагогическом совете Заведующий МБДОУ д/с №210

протокол № 1 от « 29 » августа 2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Михайловская

 Приказ № 163 от « 30 » августа 2024г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (РАБОЧАЯ ПРОГРАММА)

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

(Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД



Составили: Воспитатель Зотова Е.А. Воспитатель Безрукова О.В.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. [Целевой раздел 3](#_bookmark0)
	1. [Пояснительная записка 3](#_bookmark1)

[Цель 3](#_bookmark2)

[Задачи 3](#_bookmark3)

[Принципы и подходы к формированию рабочей программы 4](#_bookmark4)

[Нормативно-правовые документы 4](#_bookmark5)

[Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы 5](#_bookmark6)

[Срок реализации рабочей программы 5](#_bookmark7)

* 1. [Планируемые результаты освоения рабочей программы 5](#_bookmark8)
	2. [Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 7](#_bookmark9)
1. [Содержательный раздел 8](#_bookmark10)
	1. [Содержание образовательной деятельности 8](#_bookmark11)

[Социально-коммуникативное развитие 8](#_bookmark12)

[Познавательное развитие 10](#_bookmark13)

[Речевое развитие 12](#_bookmark14)

[Художественно-эстетическое развитие 14](#_bookmark15)

[Физическое развитие 20](#_bookmark16)

* 1. [Модель организации образовательного процесса 24](#_bookmark17)

[Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 24](#_bookmark18)

* 1. [Структура реализации образовательной деятельности 30](#_bookmark19)
	2. [Планирование образовательного процесса 30](#_bookmark20)

[Комплексно-тематическое планирование 30](#_bookmark21)

* 1. [Формы взаимодействия с родителями 32](#_bookmark22)
	2. [Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 36](#_bookmark23)
1. [Организационный раздел 37](#_bookmark24)
	1. [Система образовательной деятельности: расписание ОД 37](#_bookmark25)
	2. [Организация режима дня пребывания детей в группе 38](#_bookmark26)
	3. [Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной](#_bookmark27) [активности 39](#_bookmark27)
	4. [Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 40](#_bookmark28)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 42](#_bookmark29)

[3.6 Материально-техническое оснащение программы 45](#_bookmark30)

1. [Приложения 47](#_bookmark31)

[Перечень художественной литературы 47](#_bookmark32)

[Перечень музыкальных произведений 49](#_bookmark33)

[Перечень произведений изобразительного искусства 50](#_bookmark34)

# Целевой раздел

# Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 210 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 210 в соответствии стребованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального

общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
 |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
 |
| (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в
 |
| Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона |
| “Об обязательных требованиях в Российской |
| Федерации”»* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в
 |
| Российской Федерации” по вопросам воспитания |
| обучающихся»* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028
 |
| «Об утверждении федеральной образовательной |
| программы дошкольного образования» |
| (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № |
| 71847)* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);* Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

№ 996-р;* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Образовательная программа дошкольного образования;
* Устав;
* Локально-нормативные акты
 |
| **Психолог педагогическая характеристика****особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы № 5 на 2024-2025 учебный год:Общее количество детей – 32 человека 13 девочек - 41%19 мальчиков – 59 %  |
| **Срок реализации****рабочей программы** | 2024-2025 учебный год(1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года) |

# Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному извуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; |
| 2. | ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ести тому подобное); |
| 3. | ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. | ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;играет рядом; |
| 5. | ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |
| 6. | ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |
| 7. | ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельнопоставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |
| 8. | ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простыепредложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |
| 9. | ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы завзрослым; |
| 10. | ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные наних; |
| 11. | ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется восновных пространственных и временных отношениях; |
| 12. | ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; |
| 13. | ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |
| 14. | ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинятьвред живым объектам; |
| 15. | ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |
| 16. | ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |
| 17. | ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки,лепешки; |
| 18. | ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |
| 19. | ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранееопределяет цель ("Я буду лечить куклу"). |

# Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуальной динамики развития воспитанников проводится для понимания педагогами ситуации в развитии воспитанников и определения правильных педагогических действий. С помощью мониторинга детского развития, включающего пять ключевых компетентностей, содержание которых соответствует целевым ориентирам на период начала и в последующем завершения раннего детства, удаётся осуществить индивидуальный подход к оценке развития каждого ребенка.

Обследование проводится через следующие формы:

* систематические наблюдения;
* организация специальной игровой деятельности.

Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицу развития ребенка. С учетом успехов и проблем, возникших в течение 2024-2025 учебного года намечена следующая работа:

1. Вести целенаправленную подгрупповую и индивидуальную работу по результатам диагностики.
2. Осуществлять дифференцированный подход в освоении программы.
3. При планировании воспитательно-образовательной работы учитывать результаты мониторинга индивидуального развития.
4. Привлечение к сотрудничеству педагогов и родителей.

Продиагностировано \_19\_\_ человек группы:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательные области** |
| **Уровень** | **Социально- коммуникат ивное****развитие** | **Познавательн ое развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно****-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
|  | **с** | **з** | **с** | **з** | **с** | **з** | **с** | **з** | **с** | **з** |
| НС | 2ч-11% |  | 1ч-5% |  | 5ч-26% |  | 3ч-16% |  | 2ч-11% |  |
| ЧС | 1ч-5% |  | 18ч-95% |  | 14ч-74% |  | 16ч-84% |  | 17ч-89% |  |
| ПС | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Содержательный раздел

# Содержание образовательной деятельности

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| поддерживать эмоционально- положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании«вежливых слов». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять вниманиек его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| *Ценности* | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,«Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.
* Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
* Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
* Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.
* Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
* Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |

|  |
| --- |
| **Познавательное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
 | 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов - орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентациина 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов ‒ ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости вдостижении результата познавательных действий. |
| 2) Математические представления:педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условиирезких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
2. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
 | Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов(много и много, много и мало, много и один) предметов. |
| 3) Окружающий мир:педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице ‒ глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях(проголодался ‒ насытился, устал ‒ отдохнул; намочил ‒ вытер; заплакал ‒ засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»;«Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). |
| 4) Природа:в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряетбережное отношение к животным и растениям. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания* | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России
* воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * воспитание уважительного отношения к государственным символам

страны (флагу, гербу, гимну)* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
 |
| **Речевое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) Формирование словаря:развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | 1) Формирование словаря:педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| 2) Звуковая культура речи:упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | 2) Звуковая культура речи:педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| 3) Грамматический строй речи: | 3) Грамматический строй речи: |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать у детей умениесогласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлятьфразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинствоосновных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно- ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. |
| 4) Связная речь:продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | 4) Связная речь:педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| 5) Интерес к художественной литературе:формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;формировать умение в процессе чтения | Приложение № «Перечень художественной литературы» |

|  |  |
| --- | --- |
| произведения повторять звуковыежесты;развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, окоторых говорилось в произведении; |  |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать

красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) приобщение к искусству:развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями | 1) Приобщение к искусству.Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой,ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, |

|  |  |
| --- | --- |
| музыкального, изобразительного искусства, природой;интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно- прикладного искусства);познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства илинаблюдений за природными явлениями; | цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражениюпредставлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| 2) изобразительная деятельность:воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) | 2) Изобразительная деятельность.1) Рисование: |

|  |  |
| --- | --- |
| совместно со взрослым и самостоятельно;развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;научить правильно держать карандаш, кисть;развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствуетобогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш ‒ тремя пальцами выше отточенного конца, кисть ‒ чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.2) Лепка:педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу(колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье,пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальнуюзаранее подготовленную клеенку. |
| 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | 3) Конструктивная деятельность.В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| 4) музыкальная деятельность:воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 4) Музыкальная деятельность.1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её

 окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низкоподнимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра(взрослых). | 5) Театрализованная деятельность.Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | 6) Культурно-досуговая деятельность. |

|  |  |
| --- | --- |
| создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;формировать навык перевоплощениядетей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО дляобеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
* Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
* Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
* Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
* Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
* Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми ивзрослыми). |
| **Физическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения;развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремлениеребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |
| 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 -100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1 -1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 -4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; спредметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 -30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1- 2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.Общеразвивающие упражнения:упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии,включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед- назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, итому подобное). |
|  | 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физическихупражнений. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
* Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
* Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
* Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
* Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
 |

# Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации** | **рабочей программы** |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная******деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально- | Игровая |  Наблюдение; | * Игровая деятельность;
* Сюжетно-ролевая игра;
* Творческие игры;
* Игры с правилами.
 | Игровое упражнение; |
| коммуникативное |  | Тематические беседы; |  Совместная с |
| развитие |  |  ЧХЛ; | воспитателем игра; |
|  |  |  Сюжетно ролевые, |  Совместная игра со |
|  |  | дидактические, | сверстниками; |
|  |  | настольные игры; |  Индивидуальная игра; |
|  |  |  Игровые упражнения; |  Ситуативный разговор с |
|  |  |  Разыгрывание игровых | детьми; |
|  |  | ситуаций, ситуаций |  Проблемная ситуация; |
|  |  | морального выбора; |  Беседа; |
|  |  | * Проблемные ситуации;
* Проектная деятельность;
 |  Ситуация морального выбора; |
|  |  |  Коллективноеобобщающее занятие. | * Проектная деятельность;
* Интегративная
 |
|  |  |  | деятельность; |
|  | Коммуникативная |  Задачи на решение | Игровая деятельность; |  Индивидуальная работа |
|  |  | коммуникативных |  Подвижные игры. | во время утреннего |
|  |  | ситуаций; |  | приема; |
|  |  |  Ситуативные разговоры; |  |  Игровые ситуации. |
|  |  |  Разыгрывание игровых |  |  |
|  |  | ситуаций; |  |  |
|  |  |  Праздники, |  |  |
|  |  | музыкальные досуги, |  |  |
|  |  | развлечения; |  |  |
|  |  |  Рассматривание и |  |  |
|  |  | обсуждение тематических |  |  |
|  |  | иллюстраций; ЧХЛ; |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  Проектная деятельность |  |  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | * Поручения;
* Совместный труд детей и взрослых;
* ЧХЛ;
* Беседы;
* Наблюдение;
* Разыгрывание игровых ситуаций;
* Рассматривание тематических иллюстраций.
 | Совместный труд детей;* Самообслуживание;
* Элементарный бытовой труд.
 | * Обучение, показ,

объяснение, напоминание;* Наблюдение;
* Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;
* Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных

трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность | * Проблемная ситуация;
* Рассматривание;
* Наблюдение;
* Игра экспериментирование;
* Развивающая игра;
* Интегративная деятельность;
* Исследовательская деятельность;
* Беседа;
* Создание коллекций;
* Проектная деятельность;
* Экспериментирование;
* Экологические досуги, развлечения.
 | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | * Наблюдение;
* Чтение;
* Игра- экспериментирование;
* Развивающая игра;
* Ситуативный разговор;
* Исследовательская деятельность;
* Беседа;
* Создание коллекций;
* Проектная деятельность;
* Экспериментирование;
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | ЧХЛ* Беседы (в том числе о прочитанном);
* Обсуждение;
* Рассматривание;
* Дидактическая игра;
* Интегративная деятельность;
* Инсценирование;
* Викторина;
* Игра-драматизация;
* Показ настольного театра;
* Разучивание стихотворений;
* Театрализованная игра.
 | * Сюжетно-ролевая игра;
* Подвижная игра с текстом;
* Игровое общение;
* Общение со сверстниками;
* Игра-драматизация;
* Чтение наизусть и отгадывание загадок в

условиях книжного центра развития;* Дидактическая игра.
 | Ситуация общения в процессе режимных моментов;* Дидактическая игра;
* Чтение;
* Наблюдения на прогулке;
* Игра на прогулке;
* Ситуативный разговор;
* Беседа (в том числе о прочитанном);
* Интегративная деятельность;
* Разучивание стихов, потешек;
* Сочинение загадок.
 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | * ЧХЛ;
* Обсуждение прочитанного;
* Рассказ;
* Беседа;
* Игра;
* Инсценирование;
 | Продуктивная деятельность;* Игра;
* Рассматривание;
* Самостоятельная деятельность в книжном и
 | * Ситуативный разговор с детьми;
* Сюжетно-ролевая,

театрализованная игра;* Продуктивная деятельность;
* Беседа;
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  Викторина. | театральном центрах развития; | * Сочинение загадок;
* Проблемная ситуация
 |
| Художественно- эстетическое развитие | Изобразительная | * Рисование, апплицирование, лепка;
* Изготовление

украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;* Экспериментирование;
* Рассматривание эстетически привлекательных

объектов природы, быта, произведений искусства;* Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);
* Тематические досуги;
* Выставки работ

декоративно-прикладного искусства;* Проектная деятельность;
* Создание коллекций.
 |  Украшение личных предметов;  Игры(дидактические, сюжетно- ролевые, строительные);  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;
* Игра;
* Игровое упражнение;
* Проблемная ситуация;
* Конструирование из песка;

Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);* Создание коллекций
 |
| Конструктивно модельная | * Конструирование и художественное конструирование;
* Экспериментирование;
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов;
 | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательныхобъектов природы, быта, искусства; | Наблюдение;* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;
* Игра;
* Игровое упражнение;
* Проблемная ситуация;
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);
* Тематические досуги;
* Проектная деятельность;
* Импровизация;
* Конструирование по

образу, модели, условиям, теме, замыслу;* Конструирование по простейшим чертежам и схемам.
 |  Самостоятельная конструктивная деятельность. | * Конструирование из песка;
* Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
 |
| Музыкальная | Слушание музыки;* Экспериментирование со звуками;
* Музыкально- дидактическая игра;
* Шумовой оркестр;
* Разучивание

музыкальных игр и танцев;  Совместное пение;* Импровизация;
* Беседа интегративного характера;
* Интегративная деятельность;
* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;
* Музыкальное упражнение;
 | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | * Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;
* Музыкальная подвижная игра на прогулке;
* Интегративная деятельность;
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Попевка;
* Распевка;
* Творческое задание;
* Музыкальная сюжетная игра
 |  |  |
| Физическое развитие | Двигательная | * Игровая беседа с

элементами движений;* Интегративная деятельность;
* Утренняя гимнастика;
* Совместная

деятельность взрослого и детей тематического характера;  Подвижная игра; Экспериментирование;* Физ. занятия;
* Спортивные и

физкультурные досуги;* Спортивные состязания;
* Проектная деятельность;
 | * Двигательная активность в течение дня;
* Подвижная игра;
* Самостоятельные спортивные игры и упражнения;
* Утренняя гимнастика.
 | * Игровая беседа с

элементами движений;* Интегративная деятельность;
* Утренняя гимнастика;
* Совместная

деятельность взрослого и детей тематического характера;* Подвижная игра; Экспериментирование;
* Спортивные и

физкультурные досуги;* Спортивные состязания;
* Проектная деятельность.
 |

# Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В №2 группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 6\_ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 2 | 8 | 72 |
| ***«Познавательное развитие»***(познавательно-исследовательскаядеятельность, формирование элементарных математических представлений) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»***(рисование) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***(лепка/аппликация) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***(музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Физическое развитие»***(физическая культура) | 2 | 8 | 72 |
| **Итого:** | 9 | 44 | 324 |

# Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие,народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь | 1 неделя | Мониторинг | ------------------------------ |
|  | 2 неделя | Мониторинг | ------------------------------ |
|  | 3 неделя | Детский сад | Развлечение « Вместевесело живем» |
|  | 4 неделя | Игрушки | Развлечение « Приходите в гости кнам» |
|  | 5 неделя |  | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.1 октября: Международный день |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | музыки. |
| Октябрь | 1 неделя | Осень (время года) | Развлечение « Осеньзолотая» |
|  | 2 неделя | Подарки осени(овощи,фрукты,ягоды,грибы) | 15 октября: День отца в России. |
|  | 3 неделя | Я в мире человек (части тела и их значение) | Фото-коллаж « Мы все такие разные» |
|  | 4 неделя | Что такое хорошо и что такое плохо ( о здоровье) | Игра « что такое хорошо и что такоеплохо» |
| Ноябрь | 1 неделя | Родной город( поликлиника ,магазин) | Рассматриваниеальбома Родной город. |
|  | 2 неделя | Мой дом ( мебель) | Тематическое развлечение « Мои любимые игрушки» |
|  | 3 неделя | Улица города( правила поведения) | Рассматривание картинок « Правильноили не правильно» |
|  | 4 неделя | Транспорт | 26 ноября: День материв России |
| Декабрь | 1 неделя | Зима ( время года) | Развлечение « К нампришла зима» |
|  | 2 неделя | Зимующие птицы | 8 декабря: Международный день художника |
|  | 3 неделя | Дикие животные и детеныши | Рассмотрениевидеоролика про диких животных. |
|  | 4 неделя | Новогодняя елочка | Новый год! |
|  | 5 неделя |  | 31 декабря: Новый год. |
| Январь | 1 неделя |  | ---------------------------- |
|  | 2 неделя |  | ---------------------------- |
|  | 3 неделя | Домашние птицы | Рассмотрение видеоролика про домашних птиц |
|  | 4 неделя | Домашние животные и детеныши | Рассмотрение видеоролика продомашних животных |
| Февраль | 1 неделя | Семья | Фото коллаж « Моясемья» |
|  | 2 неделя | Зимняя одежда и обувь | Сюжетно-ролевая игра« Магазин» |
|  | 3 неделя | День защитника Отечества | Фото коллаж « мойпапа солдат» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4 неделя | Посуда | Выставка поделок на тему « посуда» |
| Март | 1 неделя | Мамин праздник | Фото коллаж « Моя мама» |
|  | 2 неделя | Весна | 8 марта: Международныйженский день |
|  | 3 неделя | Профессии | Развлечение « Угадайкто это» |
|  | 4 неделя | Народная игрушка ( матрешка) | Развлечение « К нам пришла матрешка» |
|  | 5 неделя |  | 27 марта: Всемирныйдень театра. |
| Апрель | 1 неделя | Перелетные птицы | Фото коллаж « как мы кормим птиц» |
|  | 2 неделя | Весенний сад ( огород на подоконнике) | Развлечение « Наш огород» |
|  | 3 неделя | Весенняя одежда и обувь | Раскраска. |
|  | 4 неделя | Животные жарких стран | Рассмотрение видео ролика про животных в жарких стран |
| Май | 1 неделя | Лето ( время года) | Развлечение « к нампришло лето» |
|  | 2 неделя | Насекомые. Цветы . | Аппликация . |
|  | 3 неделя | Мониторинг | ------------------------- |
|  | 4 неделя | Мониторинг | ------------------------- |
|  | 5 неделя |  | 1 июня: День защитыдетей |
| Июнь | 1 неделя |  |  |
|  | 2 неделя |  |  |
|  | 3 неделя |  |  |
|  | 4 неделя |  |  |

# Формы взаимодействия с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы | Материалы |
| Сентябрь | 1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 2-3 лет».
2. Консультация для родителей «Как научить ребенка правильно

держать ложку, карандаш?» | Родительское собрание Папка-передвижка КонсультацияОпрос |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Оформление наглядной агитации для родителей

«Возрастныеособенности детей 2-3 лет»,1. Консультация

«Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада» |  |  |
| Октябрь | 1. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики».
2. Консультация

«Оздоровление детей в домашних условиях»».1. Индивидуальные беседы на тему:

«Формирование навыков одевания исамостоятельной еды»1. Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома «Наша дружная семья»
 | Выставка совместного творчестваСтенд Консультация |  |
| Ноябрь | 1. Консультация «Какие сказки читать детям?» 2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
2. Консультация «Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях».
3. Памятка «Пальчиковые игры для малышей»,
4. Праздник, посвященный Дню матери.
5. Изготовление подарков для мам.
 | ШирмаПапка-передвижкаВыставка совместного творчестваМастер-класс Консультация |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | 1.Участие в выставке«Новогодняя игрушка своими руками »1. Консультация «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!»
2. Материал в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
3. Памятка для родителей:

«Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»1. Групповое

родительское собрание:«Играем пальчиками» | ПраздникПапка-передвижка Консультация |  |
| Январь | 1. Консультация

«Сенсорное развитие детей раннего возраста»».1. В уголок для родителей поместить информационный материал:

«Здоровье детей в наших руках». | ФотовыставкаЗнакомство с семейными традициямиСтенд Консультация |  |
| Февраль | 1. Консультация «Капризы и упрямство».
2. Памятка «Учить цвета легко и просто».
3. Папка - передвижка

«День защитника Отечества».1. Индивидуальные беседы: «Если ребенок дерется»
 | Семейный спортивный досуг ШирмаКонсультация |  |
| Март | .Оформление родительских уголков перед предстоящим праздником.2. Консультация«Говорите с ребенком | Мастер-класс Стенд Праздник Консультация |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | правильно» (Советы логопеда).3. Консультация «Как помочь ребенку заговорить?».4. Выставка детских работ:«Цветок для мамы». |  |  |
| Апрель | 1. Консультация«Развитие речи детей раннего возраста»1. Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке»
2. Акция добрых дел по благоустройству территории.
3. Рекомендации для родителей: «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»
 | Папка-передвижкаВыставка совместного творчестваКонсультацияДень открытых дверей |  |
| Май | 1. Общее родительское собрание «Итоги работы за 2021-2022учебный год».
2. Родительское собрание:

«Чему научились наши дети за год»1. Консультация: «Игры с песком и водой»;
2. Привлечение родителей к благоустройству территории.
 | Родительское собрание СтендКонсультация Опрос |  |
| Июнь | 1. Праздник к Дню Защиты детей.
2. Консультация « Правила поведения в воде»
3. памятка для родителей « Опасность Укуса клеща»
4. Папка-передвижка « Безопасное лето»
 | Папка-передвижкаВыставка совместного творчестваКонсультация |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5.Выставка рисунков « Цветочки» |  |  |

# Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальность | Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и созданиехудожественного образа (эстетического объекта) в целяхэстетического освоения мира. |
| Парциальная программа | Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А. |
| Цель | формирование у детей раннего и дошкольного возрастаэстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности |
| Задачи | Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений)окружающего мира как эстетических объектов. условий для свободного экспериментирования схудожествен ными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства -средствами художественно- образной выразительности.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта (эстетической апперцеп ции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно- эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии(носителем и выразителем эстети ческого выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания,заключённого в художественную форму.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоенииокружающего мира. |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные направления | * сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, ча ще - кап-кап-кап!»,

«Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);* продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонталь ные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоуголь ные), создавая тем самым выразительные образы;
* продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промы вать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые фор мы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
* переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
 |

# Организационный раздел

# Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| I половина дня | 8.40-8.50/9.00- | 9.20-9.30 |  | 8.40-8.50/9.00- | 8.40-8.50/9.00- | 8.40-8.50/9.00- |
| 9.10 Развитие | Музыка |  | 9.10 | 9.10 Рисование | 9.10 Развитие |
| речи |  |  | Познавательное |  | речи |
|  |  |  | развитие |  |  |
| II половина дня | 15.30-15.40/ | 15.30-15.40 | / | 15.30- | 15.30- |  | 15.50-16.00 |
| 15.50-16.00 | 15.50-16.00 |  | 15.40/15.50- | 15.40/16.50- |  | Музыка |
| Физическая | Лепка |  | 16.00 | 16.00 |  |  |
| культура |  |  | Физическая | Физическая |  |  |
|  |  |  | культура | культура | ( |  |
|  |  |  |  | адаптивное |  |  |
|  |  |  |  | плавание | 2 |  |
|  |  |  |  | полугодия) |  |  |

# Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ №5 ГРУППЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 - 9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30 - 9.409.50 - 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 - 11.30 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 - 16.1016.20 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 - 18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.00 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 - 19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |

# Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельник (мин.) | Вторник (мин.) | Среда (мин.) | Четверг (мин.) | Пятница (мин.) |
| Утренняя,бодрящая гимнастика | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Занятие «Физическаякультура» | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Занятие «Музыка» | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Физ. минутка,Пальчиковая гимнастика | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Индивидуальная работа поразвитию движений | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Самостоятельнаядвигательная активность (1-я и 2-я половина дня) | 2.30 | 2.30 | 2.30 | 2.30 | 2.30 |
| Прогулка (подвижные испортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕНЕДЕЛИ |  |
| Музыкальный досуг |  |  |  |  |  |
| Спортивные праздники иразвлечения |  |  |  |  |  |
| Спортивные досуги |  |  |  |  |  |
| День здоровья |  |  |  |  |  |

# Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной средыгруппы |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровой центр Центр уединения | Дом, семья: кроватка для кукол, коляски для кукол, пупсы, куклы, наборы чайной и столовой посуды. Наборы фруктов и овощей. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты,машины разных размеров, парковка длямашин. | В течении года |
| Познавательное развитие | Сенсорный центрЦентр опытно- экспериментальной деятельностиЦентр природы | Разные виды шнуровок, сортеры , кубики, пазлы, игры на раскладывание геометрических фигур, предметов по размеру, цвету; рамки-вкладыши, развивающее панно для развития мелкой моторики, пирамидки разных размеров, стучалки, различные мозаики.Речной песок,оборудование для экспериментирования,магнитная рыбалка,орудия для труда.,мыльные пузыри,оборудование для игр с водой.Растения,дидактические пособия :»Времена года»,Животные домашние идикие»,»Овощи,фрукты,ягоды» | В течении года |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Речевое развитие | Книжный центр | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (русские народные сказки, стихотворения и фольклорный материал). | В течении года |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр музыкального развития и ИЗО | Набор музыкальных инструментов:погремушки, бубны, маракасы, ксилофон, магнитофон, аудио записи музыкальных произведений.Альбомы, цветные карандаши, бумага,гуашь | В течении года |
| Физическое развитие | Центр двигательной активности и здоровья | Картотека утренней гимнастики, коврики массажные, мячиразных размеров, кольцебросы , флажки, султанчики, корзины для инвентаря, кегли, мягкие модули. | В течении года |

# 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательнойдеятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Познавательное развитие | Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. |
| Речевое развитие | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший |

|  |  |
| --- | --- |
|  | и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Художественно-эстетическое развитие | Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. |
|  | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.- сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020. |
|  | Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего |
|  | дошкольного возраста. Конспекты совместной |
|  | деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО |
|  | «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. |
|  | Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительнаядеятельность). Планирование образовательной |
|  | деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021. |
|  | Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. |
|  | - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Физическое развитие | Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе«Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательсто: Учитель, 2015. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Дополнительное | Стефанко А. В. Методические рекомендации для |
| организации работы воспитателя в группе раннего возраста |
| (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до |
| 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- |
| ПРЕСС», 2020. |
| Стефанко. А. В. Организация воспитательно- |
| образовательного процесса в группе для детей раннего |
| дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО |
| «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. |
| Стефанко А. В. Практический материал для организации |
| образовательной деятельности в группе для детей раннего |
| дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО |
| «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. |
| Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми |
| раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО |
| «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. |
| Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, |
| комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года |
| до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- |
| ПРЕСС», 2017. |
| Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего |
| возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- |
| ПРЕСС», 2014. |
| Планирование образовательной деятельности в ДОО. |
| Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. |
| Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, |
| 2015. |
| Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. |
| Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012. |
| Организация деятельности детей на прогулке. Первая |
| младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, |
| 2020. |
| Комплексные занятия по программе «Детство». Первая |
| младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова. |
| Волгоград: Учитель, 2020. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь/авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль/авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018. |
| Педагогическая диагностика |  |

# 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наличие помещений |
| 1. | Приемная:* информационные стенды

-информация для родителей* 20 детских шкафчика
* полка для детских работ

-2 шкафа |
| 2. | Групповая комната:* 8 столов (маркированные под рост детей) ,
* 23стульчиков (маркированные по росту детей);
* стеллажи (природный уголок, речевое развитие, сенсорное развитие, напольный строитель, музыкально-театрализованная деятельность,игровой уголок);
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * музыкальный центр
* переносная магнитная доска
* модульный центр
* настенная полка
* настенные часы,
* детская игровая мебель: кухня, парикмахерская, ширма, кроватка для куклы, стол.
 |
| 3. | Спальная комната:-19 детских кроваток* 1 большой стул
* шкаф для методической литературы
* одна двухуровневая кроватка
 |
| 4. | Туалетная комната:* 3 раковины

-2 унитаз* ванна для мытья ног
* 2 настенных зеркала,
* шкафчики для полотенец,
* шкафчик для туалетных принадлежностей
* 1 шкафчика для ведер
* 30 горшков

-ванна для мытья горшков |

Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная деятельность в группе организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* ФОП ДО;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно- пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы В состав групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная комнаты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| помещение | Вид деятельности, процесс | участники |
| Групповая комната | Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитиеОзнакомление схудожественной литературойОзнакомление с природойИгровая деятельность | Дети, педагоги |
| Спальня | Дневной сон | Дети, воспитатели |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Гимнастика после сна |  |
| Приемная | Информационно –просветительская работа с родителями | Дети, воспитатели |

# Приложения

Перечень художественной литературы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик,обработчик |
| Малые | формы | "А баиньки-баиньки", |  |
| фольклора. | "Бежала лесочкомкузовочком...", | лиса | с |
|  | "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят","Дождик, дождик, полно лить...", |
|  | "Заяц Егорка...", |
|  | "Идет коза рогатая", |
|  | "Из-за леса, из-за гор...","Катя, Катя...","Кисонька-мурысонька...", |
|  | "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...","Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", |
|  | "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...","Тили-бом!...", |
|  | "Уж ты, радуга-дуга","Улитка, улитка...", |
|  | "Чики, чики, кички...". |
| Русские сказки. | народные | "Заюшкина избушка" | обраб. О. Капицы |
| "Как коза избушку построила""Маша и медведь" | обраб. М.А. Булатова |
| "Кот, петух и лиса" | обраб. М. Боголюбской |
| "Лиса и заяц" | обраб. В. Даля |
| "Снегурушка и лиса" | обраб. А.Н. Толстого |
| Фольклор мира. | народов | "В гостях у королевы", "Разговор" | англ., обр. С. Маршака |
| "Снегирек" | пер. с нем. В. Викторова |
| "Три веселых братца" | пер. с нем. Л. Яхнина |
| "Ой ты заюшка-пострел..." | пер. с молд. И. Токмаковой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | "Ты, собачка, не лай..." |  |
| "У солнышка в гостях" | словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной) |
| Произведения поэтов и писателей России. |
| Поэзия. | "Мама" | Аким Я.Л. |
| "Гули-гули", "Арбуз" | Александрова З.Н. |
| "Девочка-ревушка" | Барто А., Барто П. |
| "Веселое лето","Мишка, мишка, лежебока", "Котенок","Воробушки" | Берестов В.Д. |
| "Мышка" | Введенский А.И. |
| "Петушок" | Лагздынь Г.Р. |
| "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная") | Лермонтов М.Ю. |
| "Сказка о глупом мышонке" | Маршак С.Я. |
| "Приказ" (в сокр.),"Мчится поезд" | Мошковская Э.Э. |
| "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..." | Пикулева Н.В. |
| "Травка зеленеет..." | Плещеев А.Н. |
| "Где мой пальчик?" | Саконская Н.П. |
| "Кошка" | Сапгир Г.В. |
| "Кораблик"; | Хармс Д.И. |
| "Путаница". | Чуковский К.И. |
| Проза. | "Лис и мышонок" | Бианки В.В. |
| "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука","Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору) | Калинина Н.Д. |
| "Земляничка" | Павлова Н.М. |
| "По тропинке, по дорожке" | Симбирская Ю.С. |
| "Кто сказал "мяу?", "Под грибом" | Сутеев В.Г. |
| "Кубик на кубик", "Впереди всех","Волк" (рассказы по выбору) | Тайц Я.М. |
| "Три медведя", "Косточка" | Толстой Л.Н. |
| "Васька","Петушок с семьей","Уточки" (рассказы по выбору) | Ушинский К.Д. |
| "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко" | Чарушин Е.И. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | "Мойдодыр". | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | Биссет Д. "Га-га-га!", | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| Дональдсон Д. "Мишка-почтальон" | пер. М. Бородицкой |
| Капутикян С.Б. "Все спят", "Машаобедает" | пер. с арм. Т. Спендиаровой |
| Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких" | пер. Т. Зборовская |
| "Очень голодная гусеница" | Эрик К. |

Перечень музыкальных произведений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель,обработчик |
| Слушание. | "Наша погремушка" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| "Весною", "Осенью" | муз. С. Майкапара |
| "Цветики" | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| "Вот как мы умеем", "Марш и бег" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| "Кошечка"котята") | (к | игре | "Кошка | и | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| "Микита", белорус, нар. мелодия | обраб. С. Полонского |
| "Пляска с платочком" | муз. Е. Тиличеевой, сл.Грантовской | И. |
| "Полянка", рус. нар. мелодия | обраб. Г. Фрида |
| "Утро", | муз. Г. Гриневича, сл.Прокофьевой | С. |
|  |  |
| Пение. | "Баю" (колыбельная) | муз. М. Раухвергера |
| "Белые гуси" | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| "Дождик" | рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере |
| "Елочка", | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова |
| "Кошечка" | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| "Ладушки", рус. нар. мелодия |  |
| "Птичка" | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| "Собачка" | муз. М. Раухвергера, сл.Комиссаровой | Н. |
| "Цыплята" | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| "Колокольчик" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| Музыкально- ритмические движения. | "Дождик", | муз. и сл. Е. Макшанцевой |
| "Воробушки","Погремушка, попляши", "Колокольчик","Погуляем", | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| "Вот как мы умеем" | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассказы с музыкальнымииллюстрациями. | "Птички" | муз. Г. Фрида |
| "Праздничная прогулка" | муз. А. Александрова. |
| Игры с пением. | "Игра с мишкой" | муз. Г. Финаровского |
| "Кто у нас хороший?", рус. нар.песня. |  |
| Музыкальные забавы. | "Из-за леса, из-за гор", | Т. Казакова |
| "Котик и козлик" | муз. Ц. Кюи. |
| Инсценирование песен. | "Кошка и котенок" | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| "Неваляшки" | муз. 3. Левиной |

Перечень произведений изобразительного искусства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | "Кораблик","Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок" | В.Г. Сутеев |
| "Колобок","Теремок" | Ю.А. Васнецов |