Внесены изменения и принято на Утверждаю

на педагогическом совете Заведующий МБДОУ д/с №210

протокол № 1 от « 29 » августа 2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Михайловская

Приказ № 163 от « 30 » августа 2024г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (РАБОЧАЯ ПРОГРАММА)

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

(Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД



Составили

Воспитатель Постильная С.Р. Воспитатель Кандратьева К.Н.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. [Целевой раздел 3](#_bookmark0)
   1. [Пояснительная записка 3](#_bookmark1)

[Цель 3](#_bookmark2)

[Задачи 3](#_bookmark3)

[Принципы и подходы к формированию рабочей программы 4](#_bookmark4)

[Нормативно-правовые документы 5](#_bookmark5)

[Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы 6](#_bookmark6)

[Срок реализации рабочей программы 6](#_bookmark7)

* 1. [Планируемые результаты освоения рабочей программы 6](#_bookmark8)
  2. [Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 8](#_bookmark9)

1. [Содержательный раздел 9](#_bookmark10)
   1. [Содержание образовательной деятельности 9](#_bookmark11)

[Социально-коммуникативное развитие 9](#_bookmark12)

[Познавательное развитие 13](#_bookmark13)

[Речевое развитие 16](#_bookmark14)

[Художественно-эстетическое развитие 19](#_bookmark15)

[Физическое развитие 26](#_bookmark16)

* 1. [Модель организации образовательного процесса 31](#_bookmark17)

[Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 31](#_bookmark18)

* 1. [Структура реализации образовательной деятельности 37](#_bookmark19)
  2. [Планирование образовательного процесса 37](#_bookmark20)

[Комплексно-тематическое планирование 37](#_bookmark21)

* 1. [Формы взаимодействия с родителями 43](#_bookmark22)
  2. [Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического](#_bookmark23) [развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции](#_bookmark23) [нарушений развития детей) 48](#_bookmark23)

1. [Организационный раздел 50](#_bookmark24)
   1. [Система образовательной деятельности: расписание ОД 50](#_bookmark25)
   2. [Организация режима дня пребывания детей в группе 50](#_bookmark26)
   3. [Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной](#_bookmark27) [активности 51](#_bookmark27)
   4. [Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 53](#_bookmark28)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 59](#_bookmark29)

1. [Приложения 64](#_bookmark30)

[Перечень художественной литературы....................................................................................](#_bookmark31)

[Перечень музыкальных произведений.....................................................................................](#_bookmark32)

[Перечень произведений изобразительного искусства.............................................................](#_bookmark33)

# Целевой раздел

# Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 210 в соответствии с требованиями ФОП ДО,ФАОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно- ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально- культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций. К традиционным российским духовно- нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.  Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ №210 в соответствии с требованиями ФОП ДО,ФАОП ДО и ФГОС ДО.  ***Целью реализации* ФАОП ДО** является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой). |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;   * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных   представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;   1. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 3. сотрудничество ДОО с семьей; 4. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 5. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 7. учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028   «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)   * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.   № 996-р;   * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20   «Санитарно-эпидемиологические требования к |

|  |  |
| --- | --- |
|  | организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;   * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-   21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;   * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы №2 на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей - 27 человек  13 девочек - 48 %  14 мальчиков – 52 % |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2024-2025 учебный год  (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года) |

Так же группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико- фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи

наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений). Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее –

дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

* реализация адаптированной основной образовательной программы;
* коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
* охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными,

психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

# Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим  упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным |

|  |  |
| --- | --- |
|  | действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
| 2. | ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения,  выполняет ритмические движения под музыку; |
| 3. | ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в  общем для всех темпе; |
| 4. | ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах,  положительно влияющих на здоровье; |
| 5. | ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
| 6. | ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и  сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; |
| 7. | ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует  стремление к положительным поступкам; |
| 8. | ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе  совместной деятельности; |
| 9. | ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами  общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
| 10. | ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями,  разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
| 11. | ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные  способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
| 12. | ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого,  стремится завершить начатое действие; |
| 13. | ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах  ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; |
| 14. | ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. |

### Для детей ТНР к концу данного возрастного этапа ребенок:

* + - обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
    - усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
    - употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
    - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
    - правильно употребляет основные грамматические формы слова;
    - составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
    - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
    - осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
    - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
    - владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
    - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
    - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
    - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
    - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
    - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к

самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

* + - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
    - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
    - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
    - определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
    - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
    - определяет времена года, части суток;
    - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
    - пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
    - составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
    - составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
    - владеет предпосылками овладения грамотой;
    - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
    - имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
    - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
    - сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

* + - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
    - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
    - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
  1. **Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми** Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Продиагностировано \_\_15\_ человек группы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Образовательные области** | | | | | | | | | |
| **Уровень** | **Социально- коммуникат ивное**  **развитие** | | **Познавательн ое развитие** | | **Речевое развитие** | | **Художественно**  **-эстетическое развитие** | | **Физическое развитие** | |
|  | **с** | **з** | **с** | **з** | **с** | **з** | **с** | **з** | **с** | **з** |
| НС | 13ч-87% |  | 11ч-73% |  | 11ч-73% |  | 11ч-73% |  |  |  |
| ЧС | 2ч-13% |  | 4ч-27% |  | 4ч-27% |  | 4ч-27% |  |  |  |
| ПС | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Содержательный раздел

# Содержание образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) в сфере социальных отношений*: | 1) В сфере социальных отношений. |
| развивать эмоциональную отзывчивость, | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение |
| способность откликаться на ярко | называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми |
| выраженные эмоции сверстников и | характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в |
| взрослых, различать и понимать | деятельности, личные достижения). |
| отдельные эмоциональные проявления, | Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, |
| учить правильно их называть; | гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. |
| обогащать представления детей о | При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет |
| действиях, в которых проявляются | возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы |
| доброе отношение и забота о членах | эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). |
| семьи, близком окружении; | При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, |
| поддерживать в установлении | характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и |
| положительных контактов между | поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей |
| детьми, основанных на общих интересах | художественных произведений и мультипликации. |
| к действиям с игрушками, предметами и | Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых |
| взаимной симпатии; | проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о |
| оказывать помощь в освоении способов | животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между |
| взаимодействия со сверстниками в игре, | членами семьи. |
| в повседневном общении и бытовой | Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, |
| деятельности; | проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог |
| приучать детей к выполнению | поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных |
| элементарных правил культуры | игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от |
| поведения в ДОО; | общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать |
|  | проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми |
|  | простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, |
|  | договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть |
|  | рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать |
|  | картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог |
|  | демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для |

|  |  |
| --- | --- |
|  | возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма*: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; | 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| *3) в сфере трудового воспитания*: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; | 3) В сфере трудового воспитания.  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому  подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном |

|  |  |
| --- | --- |
|  | выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| *4) в области формирования основ безопасного поведения*:  развивать интерес к правилам безопасного поведения;  обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 4) В области формирования основ безопасного поведения.  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с  незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| *Ценности* | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,  «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. * Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. * Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. * Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. * Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. * Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.   Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5. расширять представления детей о | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия*:  педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. |

|  |  |
| --- | --- |
| многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить  с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. |  |
|  | *2) Математические представления*:  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
|  | *3) Окружающий мир*:  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения,  (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования  знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). |
|  | *4) Природа*:  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными,  заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания* | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Дети с ЗПР* | Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех  предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. |
| **Речевое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) Формирование словаря*:  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | 1) Формирование словаря:  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы |
| *2) Звуковая культура речи*:  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить  слова и короткие фразы. | 2) Звуковая культура речи:  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| *3) Грамматический строй речи*: продолжать формировать у детей умения  согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с | 3) Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в |

|  |  |
| --- | --- |
| предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей  умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| *4) Связная речь*:  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки  или короткого рассказа сначала по | 4) Связная речь:  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо |

|  |  |
| --- | --- |
| вопросам педагога, а затем совместно с ним. | знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| *5) Подготовка детей к обучению грамоте*:  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в  практическом плане. | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| *6) Интерес к художественной литературе*:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за  педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; | Приложение № «Перечень художественной литературы» |

|  |  |
| --- | --- |
| поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе  совместного слушания художественных произведений. |  |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Дети с ЗПР | Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения,  действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) приобщение к искусству*: продолжать развивать художественное  восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; | 21.4.2.1. Приобщение к искусству.   1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к |

|  |  |
| --- | --- |
| развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению  положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке,  изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.   1. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 2. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 3. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| *2) изобразительная деятельность*: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть | 21.4.2.2. Изобразительная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все  органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно- |

|  |  |
| --- | --- |
| цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и  другое); | прикладных изделий.   1. Рисование:   педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.   1. Лепка:   педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей  раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования- подражания к самостоятельному творчеству; | побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.   1. Аппликация:   педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;   1. Народное декоративно-прикладное искусство:   педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и  разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| *3) конструктивная деятельность*: совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,  кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые | 21.4.2.3. Конструктивная деятельность.  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить  трехгранные призмы, рядом со столбами ‒ кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в |

|  |  |
| --- | --- |
| постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома ‒ улица; стол, стул, диван ‒ мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| *4) музыкальная деятельность*:  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 21.4.2.4. Музыкальная деятельность.   1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы ‒ септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ‒ ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4. Музыкально-ритмические движения:   педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и  без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  5) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах  деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| *5) театрализованная деятельность*: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок | 21.4.2.5. Театрализованная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |

|  |  |
| --- | --- |
| скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы  диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; |  |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | возрастными особенностями).   * Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. * Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. * Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. * Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. * Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Дети с ЗПР | Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах  деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок. |
| **Физическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые  упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в  двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. |

|  |  |
| --- | --- |
| координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | *1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по |

|  |  |
| --- | --- |
|  | прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10- 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения**:**  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). |
| *2) Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в  заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). |
| *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. |
|  | *4) Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения  правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |
|  | *5) Активный отдых.*  Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. * Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. * Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. * Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. * Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития * Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
| Дети с ЗПР | Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды  и обуви. |

# Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная***  ***деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально- коммуникативное развитие | Игровая | * Наблюдение; Тематические беседы; * ЧХЛ; * Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; * Игровые упражнения; * Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; * Проблемные ситуации; * Проектная деятельность; * Коллективное обобщающее занятие. | * Игровая деятельность; * Сюжетно-ролевая игра; * Творческие игры; * Игры с правилами. | Игровое упражнение;   * Совместная с воспитателем игра; * Совместная игра со сверстниками; * Индивидуальная игра; * Ситуативный разговор с детьми; * Проблемная ситуация; * Беседа; * Ситуация морального выбора; * Проектная деятельность; * Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | * Задачи на решение коммуникативных ситуаций; * Ситуативные разговоры; * Разыгрывание игровых ситуаций; * Праздники, музыкальные досуги, развлечения; * Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; * ЧХЛ; * Проектная деятельность | Игровая деятельность;   * Подвижные игры. | * Индивидуальная работа   во время утреннего приема;   * Игровые ситуации. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | * Поручения; * Совместный труд детей и взрослых; * ЧХЛ; * Беседы; * Наблюдение; * Разыгрывание игровых ситуаций; * Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;   * Самообслуживание; * Элементарный бытовой труд. | * Обучение, показ, объяснение, напоминание; * Наблюдение; * Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; * Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | * Проблемная ситуация; * Рассматривание; * Наблюдение; * Игра экспериментирование; * Развивающая игра; * Интегративная деятельность; * Исследовательская деятельность; * Беседа; * Создание коллекций; * Проектная деятельность; * Экспериментирование; * Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | * Наблюдение; * Чтение; * Игра- экспериментирование; * Развивающая игра; * Ситуативный разговор; * Исследовательская деятельность; * Беседа; * Создание коллекций; * Проектная деятельность; * Экспериментирование; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Речевое развитие | Развитие речи | ЧХЛ   * Беседы (в том числе о прочитанном); * Обсуждение; * Рассматривание; * Дидактическая игра; * Интегративная деятельность; * Инсценирование; * Викторина; * Игра-драматизация; * Показ настольного театра; * Разучивание стихотворений; * Театрализованная игра. | * Сюжетно-ролевая игра; * Подвижная игра с текстом; * Игровое общение; * Общение со сверстниками; * Игра-драматизация; * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; * Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;   * Дидактическая игра; * Чтение; * Наблюдения на прогулке; * Игра на прогулке; * Ситуативный разговор; * Беседа (в том числе о прочитанном); * Интегративная деятельность; * Разучивание стихов, потешек; * Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | * ЧХЛ; * Обсуждение прочитанного; * Рассказ; * Беседа; * Игра; * Инсценирование; * Викторина. | Продуктивная деятельность;   * Игра; * Рассматривание; * Самостоятельная   деятельность в книжном и театральном центрах развития; | * Ситуативный разговор с детьми; * Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; * Продуктивная деятельность; * Беседа; * Сочинение загадок; * Проблемная ситуация |
| Художественно- эстетическое развитие | Изобразительная | * Рисование, апплицирование, лепка; * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; * Экспериментирование; * Рассматривание | * Украшение личных предметов;  Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные);  Рассматривание эстетически привлекательных объектов | Наблюдение;   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; * Игра; * Игровое упражнение; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;   * Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); * Тематические досуги; * Выставки работ декоративно-прикладного искусства; * Проектная деятельность; * Создание коллекций. | природы, быта, произведений искусства;  Самостоятельная изобразительная  деятельность. | * Проблемная ситуация; * Конструирование из песка;   Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);  Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | * Конструирование и художественное конструирование; * Экспериментирование; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов; * Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); * Тематические досуги; * Проектная деятельность; * Импровизация; * Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; * Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; * Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;   * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; * Игра; * Игровое упражнение; * Проблемная ситуация; * Конструирование из песка; * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Музыкальная | Слушание музыки;   * Экспериментирование со звуками; * Музыкально- дидактическая игра; * Шумовой оркестр; * Разучивание музыкальных игр и танцев; * Совместное пение; * Импровизация; * Беседа интегративного характера; * Интегративная деятельность; * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  Музыкальное упражнение; * Попевка; * Распевка; * Творческое задание; * Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | * Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; * Музыкальная подвижная игра на прогулке; * Интегративная деятельность; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Физическое развитие | Двигательная | * Игровая беседа с элементами движений; * Интегративная деятельность; * Утренняя гимнастика; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  Подвижная игра; Экспериментирование; * Физ. занятия; * Спортивные и физкультурные досуги; * Спортивные состязания; * Проектная деятельность; | * Двигательная активность в течение дня; * Подвижная игра; * Самостоятельные спортивные игры и упражнения; * Утренняя гимнастика. | * Игровая беседа с элементами движений; * Интегративная деятельность; * Утренняя гимнастика; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; * Подвижная игра; Экспериментирование; * Спортивные и физкультурные досуги; * Спортивные состязания; * Проектная деятельность. |

# Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по июнь (включительно) проводятся развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество занятий в**  **неделю** | **Количество занятий в**  **месяц** | **Количество занятий в**  **год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 1 | 4 | 36 |
| ***«Познавательное развитие»***  (познавательно-исследовательская  деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»***  (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***  (лепка/аппликация) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***  (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Физическое развитие»***  (физическая культура) | 2 | 8 | 72 |
| **Итого:** | 9 | 36 | 252 |

# Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь,  праздничные даты |
| Сентябрь | 1 неделя 28.08.23-  03.09.23  До свиданья, лето. | О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как  готовились к детскому садику. |  |
|  | 2 неделя 04.09.23-  10.09.23  Правила на дороге Пешеход и переход. | Правила дорожного движения для пешеходов,  велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. правил при движении специального транспорта. Дорога до  детского сада, какие правила | 6 сентября - День чтения книги |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе. |  |
|  | 3 неделя 11.09.23-  17.09.23  Я – человек | Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию. | 13 сентября - День парикмахера в России. |
|  | 4 неделя 18.09.23-  24.09.23  Осень в городе | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета  осени. Природа осенью. |  |
|  | 5 неделя 25.09.23-  1.10.23  Детский сад Экскурсия в детский сад. | Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы. | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.  1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день  музыки. |
| Октябрь | 1 неделя 02.10.23-  08.09.23  Музыкальная неделя Музыка вокруг | Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так  далее. | 4 октября: День защиты животных |
|  | 2 неделя 09.10.23-  15.09.23  Неделя воды | О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о  том как важно беречь воду. О | 15 октября: День отца в России. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Подводный мир | подводном мире и его обитателях. |  |
|  | 3 неделя 16.09.23-  22.09.23  Библиотека Домашние животные | Домашние животные в книгах и дома. | 20 октября - День повара. |
|  | 4 неделя 23.09.23-  29.09.23  Мультипликация в России  Дикие животные | Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Животные в мультфильмах и настоящие животные. | 28 октября - День бабушек и дедушек. |
| Ноябрь | 1 неделя 30.09.23-  05.11.23  Многонациональная страна  Я и друзья | Всё о народах России. Дружбе, общение, отношениях, уважении друг друга. |  |
|  | 2 неделя 06.11.23-  12.11.23  Животные  В мире животных | Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у  них шерсть, окрас. | 12 ноября - Синичкин день |
|  | 3 неделя 13.11.23-  19.11.23  Профессии Город Профессии | Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент,  учитель, слесарь и так далее. | 18 ноября - День Рождения Деда Мороза. |
|  | 4 неделя 20.11.23-  26.11.23  Пришла зима Зима во дворе | Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя  одежда. | 26 ноября: День матери в России |
| Декабрь | 1 неделя 27.11.23-  03.12.23  Моя страна  Моя малая Родина | Изучение своего города, своей малой Родины, дома. | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
|  | 2 неделя 04.12.23-  12.12.23  Творческая Мастерская | Мастерская художника,  скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, | 4 декабря - День написания писем Деду Морозу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | В гостях у мастеров | зданиями архитекторы.  Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное  искусство. | 8 декабря: Международный день художника; |
|  | 3 неделя 13.12.23-  17.12.23  Праздники Карнавал | Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде.  Подарки к празднику. | 13 декабря - День медведя. |
|  | 4 неделя 18.12.23-  24.12.23  Игрушки  В мире игрушек | О любых игрушках  новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек.  Мастерская Деда Мороза. |  |
|  | 5 неделя 25.12.23-  31.12.23  Новый год  Дед Мороз и Новый год | Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка,  мандарины. | 31 декабря: Новый год.  26 декабря - День подарков. |
| Январь | 1 неделя 01.01.24-  07.01.24  Выходные Я дома | План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-  классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовление  коллажей “Я на выходных” |  |
|  | 2 неделя 08.01.24-  14.01.24  Моя семья Дружная семья | О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира.Кто со мной живёт.  История моей семьи. | 11 января - День спасибо. |
|  | 3 неделя | Всё о зимних играх, спорте, | 18 января - День Винни- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 15.01.24-21.01.24  Спорт зимой  Зимние забавы | спортсменах, зимних забавах. | Пуха |
|  | 4 неделя  22.01-28.01.2024  Неделя талантов Все важны и все нужны | О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О  важности человека, себя. | 23 января - Всемирный день снега. |
| Февраль | 1 неделя  29.01-4.02.2024  Безопасность Будь осторожен! | Всё про безопастность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так  далее. |  |
|  | 2 неделя  5.02-11.02.2024  Наука Волшебные превращения | Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных  изобретениях, изобретателях. | 7 февраля - День огнетушителя.  10 февраля - День домового |
|  | 3 неделя  12.02-18.02.2024  Книжная неделя Герои книг | Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. | 19 февраля - День смешивания разных красок. |
|  | 4 неделя  19.02-25.02.2024  Всё про мальчиков Мальчики- защитники | Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии,  известных военных,  пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности.  День защитника Отечества. | 23 февраля: День защитника Отечества  26 февраля - День рассказывания сказок. |
| Март | 1 неделя  26.02-3.03.2024  Путешествия Мир вокруг нас | Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства , материалы и так  далее. | 1 марта -  День кошек в России. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 неделя  4.03-10.03.2024  Все про девочек | О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский  день. | 8 марта: Международный женский день |
|  | 3 неделя  11.03-17.03.2024  Забота о здоровье Полезная корзина | Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня,  зарядка. | 11-17 марта - Масленица |
|  | 4 неделя  18.03-24.03.2024  Весна  Весенняя неделя | Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна.  Весна в картинах и музыке. | 20 марта - Всемирный день воробья. |
|  | 5 неделя  25.03-31.03.2024  Театр  Идём в театр | Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране. | 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 1 неделя  1.04-7.04.2024  Птицы, рыбы, насекомые  Птицы и рыбы | Всё о птицах, рыбах. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Условия жизни в доме и на воле. | 1 апреля - День птиц. 2 апреля -  Международный день детской книги. |
|  | 2 неделя  8.04-14.04.2024  Космос | Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе. | 12 апреля: День космонавтики  11 апреля - День Берёзы |
|  | 3 неделя  15.04-21.04.2024  Цирк, артисты и животные.  Животные и их детёныши | История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке.  Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут. |  |
|  | 4 неделя  22.04-28.04.2024  Природа | Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | растений на Земле и в России. |  |
| Май | 1 неделя  29.04-5.05.2024  Труд взрослых Труд дома | Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. | 1 мая: Праздник Весны и Труда  5 мая - День водолаза. |
|  | 2 неделя  6.05-12.05.2024  Армия России Транспорт | Всё о военных профессиях, транспорте |  |
|  | 3 неделя  13.05-19.05.2024  Музейная неделя Мы в Музее | Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея. |  |
|  | 4 неделя  20.05-26.05.2024  Мой город | Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната,  квартира. |  |
|  | 5 неделя  27.05-2.06.2024  Здравствуй, лето. До свидания детский сад  Встречаем лето | Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. | 1 июня: День защиты детей |
| Июнь | 1 неделя |  |  |
|  | 2 неделя |  | 12 июня: День России |
|  | 3 неделя |  |  |
|  | 4 неделя |  |  |

# Формы взаимодействия с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы | Цель |
| Сентябрь | 1.«Мой ребёнок в детском саду» | 1. Опрос | 1. Выявить интересы родителей в образовании детей при посещении ДОО. 2. Собрать данные о семье |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2.«То, что детский сад должен знать о моём ребёнке» | | 2. Анкета |  | воспитанника и его особенностях.   1. Познакомить родителей с условиями пребывания ребёнка в группе ДОО. 2. Познакомить родителей с реализуемой в ДОО образовательной программы, с планами на учебный год по воспитанию и образованию детей. 3. Познакомить родителей с историей праздников День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 4. Рассказать родителям о правилах безопасности для детей по дороге в ДОО |
| 3. «Знакомство с группой и ДОО» | | 3. Экскурсия |  |
| 4. Новая  образовательная программа в нашем детском саду» | | 4.Родительское собрание | |
| 5. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. | | 5.Папка-передвижка |  |
| 6. «Безопасность по дороге в детский сад» | | 6.Папка-передвижка |  |
| Октябрь | 1. «Здоровье ребёнка» 2. «Досуг дома» 3. «Как сентябрь» | моего  прошёл | 1. Анкета 2. Опрос 3. Публикации на ДОО | сайте | 1. Выявить отношение к охране здоровья ребёнка и способах его поддержания. 2. Сформировать представление о совместном досуге детей и родителей. 3. Познакомить родителей с мероприятиями и итогами сентября. 4. Познакомить родителей с планируемыми мероприятиями в октябре. |
| 4. «Что нас | ждёт в | 4. Публикации | на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | октябре» | госпаблике ДОО | 1. Познакомить родителей сдостопримечательностями актуальными для возраста детей. 2. Познакомить родителей с творчеством и умением детей по рисованию в жанре живописи пейзаж. 3. Повысить компетенции родителей по   взаимодействию с детьми в процессе подготовки поделок на выставки в ДОО. |
| 5. «Куда можно сходить в городе с ребёнком» | 5.Буклет |
| 6. «Осенний пейзаж» | 6. Выставка детских работ |
| 7. «Как сделать поделку на выставку» | 7. Папка-передвижка |
| Ноябрь | 1.«Как прошёл | 1. Публикации на сайте   ДОО   1. Памятка 2. Папка-передвижка 3. Тренинг 4. Мастер-класс | 1.Познакомить родителей с |
| октябрь» | мероприятиями и итогами |
|  | октября. |
| 2. «Права детей» | 2. Познакомить родителей |
|  | с конвенцией о правах |
| 3. «День в садике для | детей. |
| родителей» | 3. Побуждать родителей к |
|  | совместному решению |
|  | образовательных задач |
| 4.«Что делать если | программы |
| ребёнок злиться» | 4. Повысить компетенции |
|  | родителей по работе с |
|  | эмоциями детей раннего и |
| 5. «Мамочка любимая» | дошкольного возраста. |
| 26 ноября - День | 5. Побуждать родителей к |
| матери в России | участию в |
|  | образовательном процессе |
|  | ДОО, через мастер-класс. |
| Декабрь | 1. «Планы на Новогодние праздники» 2. «Как прошёл ноябрь» 3. «Что нас ждёт в | 1. Анкетирование 2. Публикации на сайте ДОО 3. Публикации на | 1. Выявить уровень компетенций родителей по организации детского отдыха. 2. Познакомить родителей с мероприятиями и итогами ноября. 3. Познакомить родителей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | декабре»  4. «Куда можно сходить в городе с ребёнком» | госпаблике ДОО  4. Папка-передвижка | с планируемыми мероприятиями в декабре.  4. Познакомить родителей с достопримечательностями актуальными для возраста детей. |
| Январь | 1. «Питание дома» | 1. Опрос 2. Публикации на сайте ДОО 3. Консультация 4. Папка-передвижка 5. Папка-передвижка | 1. Выявить знания  родителей об организации |
|  |  | правильного питания |
|  |  | детей. |
|  | 2. «Как прошёл | 2. Познакомить родителей |
|  | декабрь» | с мероприятиями и |
|  |  | итогами декабря. |
|  | 3. «Что нас ждёт в | 3. Познакомить родителей |
|  | январе» | с планируемыми |
|  |  | мероприятиями в январе. |
|  | 4. «Домашнее чтение» | 4.Формировать |
|  |  | представления о пользе |
|  |  | семейного чтения и |
|  |  | актуальных книгах для |
|  |  | детей. |
|  | 5. «Как не заболеть | 5. Повысить компетенции |
|  | зимой» | родителей по |
|  |  | здоровьесбережению детей |
|  |  | на тему профилактика |
|  |  | гриппа и простудных |
|  |  | заболеваний |
| Февраль | 1. «Куда можно  сходить в городе с | 1. Консультация | 1. Познакомить родителей  с мероприятиями |
|  | ребёнком» |  | актуальными для возраста |
|  |  |  | детей |
|  | 2. «Открытка |  | 2. Познакомить родителей |
|  | защитнику» | 2. Выставка детских работ | с творчеством детей и |
|  |  |  | умением создавать |
|  |  |  | поделки из бумаги на |
|  |  |  | заданную тему. |
|  | 3. «ПДД для взрослых | 3. Встреча со | 3. Повысить компетенции |
|  | и детей» | специалистом | родителей по воспитанию |
|  |  |  | и обучению детей ПДД. |
|  | 4. «Всё для работы с | 4. Педагогическая | 4. Повысить компетенции |
|  | эмоциями детей» | библиотека для родителей | родителей по работе с эмоциями детей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Сильные и смелые»  23 февраля - День защитника Отечества. | 5. Спортивный досуг | 5. Побуждать родителей к участию в  образовательном процессе  ДОО, через праздник. |
| Март | 1. «Традиции нашей | 1. Анкета. Оформление | 1. Узнать о традициях |
| семьи» | семейного альбома. | семей воспитанников. |
| 2. «Осторожно! Тает | 2. Памятка | 2. Познакомить родителей |
| лёд» |  | с правилами безопасности |
|  |  | у водоёмов в весенний |
|  |  | период при таянии льда. |
| 3. «Букет к 8 марта» | 3. Выставка детских работ | 3. Познакомить родителей |
|  |  | с творчеством детей и |
|  |  | умением создавать |
|  | 4. Педагогическая | поделки из пластилина. |
| 4. «Детям о правилах» | библиотека для родителей | 4. Повысить компетенции |
|  |  | родителей по |
|  |  | формированию у детей |
|  |  | знаний о безопасном |
|  |  | поведении на дороге, в |
|  | 5. Досуг | быту и в интернете. |
| 5. «Весна пришла» |  | 5. Побуждать родителей к |
| 8 марта - Международный женский день |  | участию в  образовательном процессе ДОО, через праздник. |
| Апрель | 1. «Птицы прилетели» 2. «Плаванье в дошкольном возрасте» | 1. Выставка детских работ 2. Встреча со специалистом | 1. Познакомить родителей с творчеством и умением детей создавать аппликации с помощью различных техник. 2. Повысить компетенции родителей по физическому развитию, на тему   плавание для  дошкольников. |
| 3. «Космические приключения»  12 апреля - День космонавтики | 3. Выставка совместного творчества | 3. Способствовать совместному творчеству в семьях воспитанников  ДОО |
| 4. ««Как развивать познавательную | 4. Педагогическая библиотека для родителей | 4. Повысить компетенции |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | активность ребёнка»  5. «Отдых важен для всех» | 5. Папка-передвижка | родителей по развитию познавательной активности у дошкольников.  5. Повысить компетенции родителей по  здоровьесбережению детей на тему правильного  детского отдыха. |
| Май | 1. «Наш детский сад» | 1. Опрос. | 1. Выявить |
|  |  | удовлетворённость |
|  |  | родителей качеством |
|  |  | образования, работой |
|  |  | педагогического |
|  | 2. Выставка совместного | коллектива ДОО. |
| 2. «9 мая - День | творчества | 2. Познакомить родителей |
| Победы» |  | с творчеством и умением |
|  |  | детей по рисованию в |
|  |  | технике рисования |
|  |  | простым карандашом. |
| 3. «Завершим год | 3. Родительское собрание | 3. Познакомить родителей |
| правильно» |  | с итогами учебного года. |
| 4. «Труд и дошкольники»  1 мая - Праздник Весны и Труда | 4. Субботник | 4. Повысить компетенции родителей по трудовому воспитанию детей, через совместную деятельность |
|  |  | по облагораживанию |
| 5. «Игры летом» | 5. Педагогическая | территории ДОО.  5. Повысить компетенции |
|  | библиотека для родителей | родителей по совместной |
|  |  | игровой деятельности с |
|  |  | детьми в условиях семьи. |
| Июнь |  | Папка-передвижка Выставка совместного творчества  Консультация |  |

# Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

# Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

* выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально- типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
* проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
* выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
* формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
* целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
* целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
* создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
* выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
* осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико- педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и

индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума).

# Организационный раздел

# Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| I половина дня | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 |
| Музыка | Развитие речи | Познавательное | Музыка | Лепка/Апплика |
| 9.25-9.40 | 11.20-11.35 | развитие | 9.25-9.40 | ция |
| Познавательное | 11.45-12.00 | (математически | Рисование | 9.25-9.40 |
| развитие | Физическая | е |  | Физическая |
| (окружающий | культура | представления) |  | культура |
| мир, природа) | (плавание) | 9.25-9.40 |  |  |
|  |  | Физическая |  |  |
|  |  | культура |  |  |
| II половина дня |  |  |  |  |  |

# Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ \_1\_ГРУППЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.10 |
| Завтрак | 8.10-8.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.40-9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.15  9.25-9.40 |
| Второй завтрак | 9.40–10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 |
| Подготовка к обеду | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-17.40 |
| Возвращение с прогулки , самостоятельная деятельность детей, | 17.40-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 |

# Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельн ик  (мин.) | Вторник (мин.) | Среда (мин.) | Четверг (мин.) | Пятница (мин.) |
| Утренняя,  бодрящая гимнастика | 6-8 мин | 6-8 мин | 6-8 мин | 6-8 мин | 6-8мин |
| Занятие «Физическая  культура» |  | 9.25-9.40  ПЛАВАНИЕ | 15 мин |  | 15 мин |
| Занятие «Музыка» | 15 мин |  |  | 15 мин |  |
| Физ. минутка,  Пальчиковая гимнастика | 1-3 мин | 1-3мин | 1-3мин | 1-3мин | 1-3мин |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 10 мин |  |  | 10 мин |  |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня) | Утро – 10 мин  После завтрака - 5мин  На прогулке - 40 мин После сна- 10 мин | Утро – 10 мин После завтрака - 5мин  На прогулке  -40 мин После сна-10  мин | Утро – 10 мин После  завтрака - 5мин  На прогулке - 40 мин После сна- 10 мин | Утро – 10 мин После завтрака - 5мин  На прогулке  -40 мин После сна-10  мин | Утро – 10 мин После завтрака - 5мин  На прогулке - 40 мин После  сна-10 мин |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня | Утренняя прогулка – 15мин Вечерняя прогулка –  15мин | Утренняя прогулка   * 15 мин Вечерняя прогулка * 15 мин | Утренняя прогулка – 15мин Вечерняя прогулка –  15мин | Утренняя прогулка   * 15мин Вечерняя прогулка * 15мин | Утренняя прогулка   * 15мин Вечерняя прогулка * 15мин |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ | 2ч 08 мин | 2ч 08мин | 2ч 23 мин | 2ч 08 мин | 2ч 23 мин |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ | 11 ч 10мин | | | | |
| Музыкальный досуг | 1-2 раза в  месяц 20-  25 мин |  |  |  |  |
| Спортивные праздники и развлечения | 1-2 раза в  месяц 20-  30 мин |  |  |  |  |
| Спортивные досуги | 1-2 раза в  месяц 20-  30 мин |  |  |  |  |

# Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды  группы | |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Уголок сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр довольно крупные и готовые к использованию, все материалы находятся в поле зрения и доступны детям. 2. Патриотический уголок. 3. Уголок по формированию у младших дошкольников основ безопасного поведения на | 1. В уголке сюжетно-ролевых игр сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно- ролевым играм:   «Дом, семья», «Игры с транспортом»,  «Больница», «Магазин», «Игры в животных с игрушечными животными», «Мастерская»,  «Парикмахерская».   1. Материалы в уголке отражают основные направления педагогической работы по воспитанию патриотизма. «Семья», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества»,   «Москва – столица нашей Родины». В патриотическом уголке имеются герб и флаг России, портрет президента, слова гимна.  Фото родного города, его достопримечательностей и улиц. Карты России и Ульяновской области, глобус, книги с народными костюмами.   1. Для достижения цели в группе имеются:   -макет перекрестка, с помощью которого |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дороге. | дети могут решать логические задачи различной сложности по безопасности дорожного движения.  -набор дорожных знаков. Макеты светофоров  -атрибуты инспектора ДПС (жезлы, жилеты)  -набор транспортных средств  -иллюстрации с изображением транспортных средств, улицы, различных ситуаций на дороге  -плакаты по безопасности поведения на улице и ы быту  -папки-передвижки  -дидактические игры по ПДД |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4.Уголок для театрализованных игр | 4. В уголке имеется  -Кукольный театр «Теремок»  -Настольный театр «Репка»  -Театр с игрушками Бибабо  -Теневой театр  -Маски персонажей  -Уголок ряжения (юбки, штаны, сарафаны и др.)  -Ширма  -Сумки |  |
| Познавательное развитие | 1.Сенсорно-математический | 1. В группе имеется |  |
| уголок | -Пирамидки, окрашенные в основные цвета |
|  | -Стержни для нанизывания с цветными |
|  | кольцами, шарами, пуговицами |
|  | -Матрешка |
|  | -Доски-вкладыши (с фигурками) |
|  | -Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) |
|  | -Наборы кубиков с цветными гранями |
|  | -Наборы парных картинок |
|  | -Наборы парных картинок типа «лото» (из 2- |
|  | 4 частей) |
|  | -Разрезные картинки, разрезанные на 2-4 |
|  | части |
| 2.Природный уголок. | 2. В группе находится:   * 2 -3 комнатных растения, похожими на дерево, траву; * Неприхотливые, цветущие одноцветными |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. Экологический уголок | цветками (бегония, герань);   * С широкими, плотными листьями (фикус); * Контрастными (традесканция);   -Уголок наблюдения за природой (настенное панно экосистемы по временам года);   * Инвентарь для ухода за растениями (лейки, лопатки, салфетки, опрыскиватель); * Иллюстрации аквариумных рыб, попугаев, черепах.  1. Для простейшей эксперементальной деятельности имеется: песок, дерево, пенопласт, лупы, ситечки, пипетки, стаканчики.   Многообразие бросового материала: косточки, семечки, семена, шишки, желуди. Листья с разных деревьев, камушки, ракушки.  Дидактические игры: «Где чей домик?»,  «Кто где живет?», «Времена года»,  «Ассоциации» и другие.  Разнообразные наглядно-дидактические пособия: «Овощи», «Фрукты», «Обитатели морей и океанов», «Дикие животные»,  «Домашние животные», «Перелетные птицы».  Подборка книг и энциклопедий о животных и растениях, загадки.  Картотека сезонных наблюдений.   1. В группе имеются: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Уголок конструктивной деятельности.  Весь строительный материал разложен форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их. Мелкий строительный материал насыпан в корзины, коробки. Конструкторы размещены в открытых коробках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и на паласе. | -Конструкторы разных размеров, форм и материалов  -Мозаики разных форм и размеров  -Природный материал |  |
| Речевое развитие | Книжный уголок | В уголке имеется:  -Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме  -Настольно-печатные игры по развитию речи  -Иллюстрации к сказкам, дидактические альбомы с картинками |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок для продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) | Материалы и оборудование.  -Наборы цветных карандашей  -Восковые мелки  -Гуашь  -Круглые кисти  -Емкости для промывания ворса кисти от краски  -Салфетки из ткани, хорошо впитывающей |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм  -Клеенки для аппликации  -Бумага для рисования  -Доски для лепки  - Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки  -Розетки для клея  -Подносы для форм и обрезков бумаги  -Щетинные кисти для клея. |  |
| Физическое развитие | Спортивный уголок  В групповой комнате все спортивные пособия доступны детям, размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком поставлены игрушки- двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование расставлено вдоль одной свободной стены. | Спортивные пособия:   * Мячи большие, средние, маленькие * Флажки * Гимнастические мячи * Кольцебросы * Мешочки для метания * Кегли |  |

# 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной  деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.  Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.  Конспекты занятий 2008.  Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.  Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.  Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. |
| Познавательное развитие | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.  Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021  Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель  Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного  возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.:  МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| Речевое развитие | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.  Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.  Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.  Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.  Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Художественно-эстетическое развитие | Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.  Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011  Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.  Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.  Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2007.  Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД  «Цветной мир», 2015.  Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)  Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.  Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.  Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО  «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020  Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |
| Физическое развитие | Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.- сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова.  Волгоград : Учитель, 2012.  Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова.  – Волгоград : Учитель, 2012.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые |

|  |  |
| --- | --- |
|  | упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3- 7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Дополнительное | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Воронеж: ТЦ  «Учитель», 2009.  Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019  Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред.  Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост.  М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель. |
| Педагогическая диагностика |  |

**3.6 Материально-техническое оснащение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и  сенсорному развитию | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Пособия по развитию речи | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Игры и пособия по безопасности | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Дополнительное оборудование | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Дополнительные пособия | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Электронная техника | |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

# Приложения

**Перечень художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | «Ай, качи-качи-качи...»,  «Божья коровка...»,  «Волчок-волчок, шерстяной бочок…»,  «Дождик, дождик, пуще...»,  «Еду-еду к бабе, к деду…»,  «Жили у бабуси…»,  «Заинька, попляши...»,  «Заря-заряница...»;  «Как без дудки, без дуды…»,  «Как у нашего кота...»,  «Кисонька-мурысенька...»,  «Курочка-рябушечка...»,  «На улице три курицы...»,  «Ночь пришла...»,  «Пальчик-мальчик...»,  «Привяжу я козлика»,  «Радуга-дуга...»,  «Сидит белка на тележке...»,  «Сорока, сорока...»,  «Тень, тень, потетень...»,  «Тили-бом! Тили-бом!..»,  «Травка-муравка...»,  «Чики-чики-чикалочки...». |  |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца»  «Снегурочка и лиса» | обраб. М. Булатова |
| «Волк и козлята» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Кот, петух и лиса» | обраб. М. Боголюбской |
| «Лиса и заяц» | обраб. В. Даля |
| «У страха глаза велики» | обраб. М. Серовой |
| Фольклор народов мира. | | |
| Песенки. | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие  феи», «Три зверолова» | англ., обр. С. Маршака |
| «Что за грохот» | пер. с латыш. С. Маршака |
| «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» | пер. с чеш. С. Маршака |
| «Купите лук...» | пер. с шотл. И. Токмаковой |
| Сказки. | «Два жадных медвежонка» | венг., обр. А. Краснова и В.  Важдаева |
| «Упрямые козы» | узб. обр. Ш. Сагдуллы |
| «У солнышка в гостях» | пер. со словац. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | С. Могилевской и Л. Зориной |
| «Храбрец-молодец» | пер. с болг. Л. Грибовой |
| «Пых» | белорус. обр. Н. Мялика |
| «Лесной мишка и проказница мышка» | латыш., обр.  Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Осень» | Бальмонт К.Д. |
| «Радуга» | Благинина Е.А. |
| «Кто это?» | Городецкий С.М. |
| «Как мыши с котом воевали» | Заболоцкий Н.А. |
| «Дуют ветры...» (из стихотворения  «Русская песня») | Кольцов А.В. |
| «Все она» | Косяков И.И. |
| «Колыбельная песня» | Майков А.Н. |
| «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору),  «Тихая сказка»,  «Сказка об умном мышонке» | Маршак С.Я. |
| «Песенка друзей» | Михалков С.В. |
| «Жадина» | Мошковская Э.Э. |
| «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) | Плещеев А.Н. |
| «Ветер, ветер! Ты могуч!..»,  «Свет наш, солнышко!..», по выбору | Пушкин А.С. |
| «Медведь» | Токмакова И.П. |
| «Мойдодыр»,  «Муха-цокотуха»,  «Ёжики смеются»,  «Ёлка»,  «Айболит»,  «Чудо-дерево»,  «Черепаха» (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Купание медвежат» | Бианки В.В. |
| «Снег идет»  (из книги «Снег идет») | Воронкова Л.Ф. |
| «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору) | Житков Б.С. |
| «Душевные истории про Пряника и Вареника» | Зартайская И. |
| «Умная птичка» | Зощенко М.М. |
| «Маша и Ойка»,  «Сказка про грубое слово «Уходи»»,  «Сказка о невоспитанном мышонке» | Прокофьева С.Л. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (из книги «Машины сказки», по выбору) |  |
| «Три котенка» | Сутеев В.Г. |
| «Птица свила гнездо...»;  «Таня знала буквы...»;  «У Вари был чиж...»,  «Пришла весна...»  (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Петушок с семьей», «Уточки»,  «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору) | Ушинский К.Д. |
| «Храбрый ёж». | Хармс Д.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Виеру Г. «Ёжик и барабан» | пер. с молд. Я. Акима |
| Воронько П. «Хитрый ёжик» | пер. с укр. С. Маршака |
| Дьюдни А. «Лама красная пижама» | пер.  Т. Духановой |
| Забила Н.Л. «Карандаш» | пер. с укр. 3. Александровой |
| Капутикян С. «Кто скорее допьет» | пер. с арм. Спендиаровой |
| Карем М. «Мой кот» | пер. с франц. М. Кудиновой |
| Макбратни С. «Знаешь, как я тебя  люблю» | пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро |
| Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» | пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза. | Бехлерова Х. «Капустный лист» | пер. с польск. Г. Лукина |
| Биссет Д. «Лягушка в зеркале» | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» | пер. с англ. О. Образцовой |
| Чапек Й. «В лесу» (из книги  «Приключения песика и кошечки») | пер. чешск. Г. Лукина. |

# Перечень музыкальных произведений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель,  обработчик |
| Слушание. | «Осенью» | муз. С. Майкапара |
| «Ласковая песенка» | муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи |
| «Колыбельная» | муз. С. Разаренова |
| «Мишка с куклой пляшут  полечку» | муз. М. Качурбиной |
| «Зайчик» | муз. Л. Лядовой |
| «Резвушка» и «Капризуля» | муз. В. Волкова |
| «Воробей» | муз. А. Руббах |
| «Дождик и радуга» | муз. С. Прокофьева |
| «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Лесные картинки» | муз. Ю. Слонова |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Лю-лю, бай» | рус. нар. колыбельная |
| «Я иду с цветами» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой |
| «Маме улыбаемся» | муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой |
| «Солнышко-ведрышко» | муз. В. Карасевой, сл. Народные |
| Песни. | «Петушок» и «Ладушки» | рус. нар. песни |
| «Зайчик» | рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева |
| «Зима» | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| «Наша елочка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| «Прокати, лошадка, нас» | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| «Маме песенку пою» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Цыплята» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Песенное творчество. | «Бай-бай, бай-бай»,  «Лю-лю, бай»,  «Как тебя зовут?»,  «Cпой колыбельную»,  «Ах ты, котенька-коток» | рус. нар. колыбельные |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку | «Марш и бег» | А. Александрова |
| «Скачут лошадки» | муз. Т. Попатенко |
| «Шагаем как физкультурники» | муз. Т. Ломовой |
| «Топотушки» | муз. М. Раухвергера |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Вальс-шутка» | Д. Шостакович |
| игра в жмурки | Р. Шуман |
| Этюды- драматизации. | «Зайцы и лиса» | муз. Е. Вихаревой |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Жуки» | венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева |
| Игры. | «Солнышко и дождик» | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| «Жмурки с Мишкой» | муз. Ф. Флотова |
| «Где погремушки?» | муз. А. Александрова |
| «Заинька, выходи» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Игра с куклой» | муз. В. Карасевой |
| «Ходит Ваня» | рус. нар. песня, обр. Н. Метлова |
| Хороводы и пляски. | «Пляска с погремушками» | муз. и сл. В. Антоновой |
| «Пальчики и ручки» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Пляска с листочками» | муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой |
| «Танец около елки» | муз. Р. Равина, сл. П. Границыной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Помирились» | муз. Т. Вилькорейской |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. Бекмана |
| «Фонарики» | муз. Р. Рустамова |
| «Танец зайчиков» | рус. нар. мелодия |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| Развитие танцевально- игрового творчества. | «Пляска» | муз. Р. Рустамова |
| «Зайцы» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Веселые ножки» | рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова |
| «Волшебные платочки» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |

**Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Рассказы о животных» | Е.И. Чарушин |
| Л.Н. Толстого «Три медведя» | Ю.А. Васнецов |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Клубника»  «Сирень в корзине» | П.П. Кончаловский |
| «Яблоки на красном фоне» | К.С. Петров-Водкин |
| «Ёлка в нашей гостиной» | Н.Н. Жуков |
| «Курица с цыплятами» | М.И. Климентов |