Внесены изменения и принято на Утверждаю

на педагогическом совете Заведующий МБДОУ д/с №210

протокол № 1 от « 29 » августа 2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Михайловская

 Приказ № 163 от « 30 » августа 2024г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (РАБОЧАЯ ПРОГРАММА)

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

(Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»)

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

 

Составили

Воспитатель Постильная С.Р. Воспитатель Кандратьева К.Н.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. [Целевой раздел 3](#_bookmark0)
	1. [Пояснительная записка 3](#_bookmark1)

[Цель 3](#_bookmark2)

[Задачи 3](#_bookmark3)

[Принципы и подходы к формированию рабочей программы 4](#_bookmark4)

[Нормативно-правовые документы 5](#_bookmark5)

[Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы 6](#_bookmark6)

[Срок реализации рабочей программы 6](#_bookmark7)

* 1. [Планируемые результаты освоения рабочей программы 6](#_bookmark8)
	2. [Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 8](#_bookmark9)
1. [Содержательный раздел 9](#_bookmark10)
	1. [Содержание образовательной деятельности 9](#_bookmark11)

[Социально-коммуникативное развитие 9](#_bookmark12)

[Познавательное развитие 13](#_bookmark13)

[Речевое развитие 16](#_bookmark14)

[Художественно-эстетическое развитие 19](#_bookmark15)

[Физическое развитие 26](#_bookmark16)

* 1. [Модель организации образовательного процесса 31](#_bookmark17)

[Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 31](#_bookmark18)

* 1. [Структура реализации образовательной деятельности 37](#_bookmark19)
	2. [Планирование образовательного процесса 37](#_bookmark20)

[Комплексно-тематическое планирование 37](#_bookmark21)

* 1. [Формы взаимодействия с родителями 43](#_bookmark22)
	2. [Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического](#_bookmark23) [развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции](#_bookmark23) [нарушений развития детей) 48](#_bookmark23)
1. [Организационный раздел 50](#_bookmark24)
	1. [Система образовательной деятельности: расписание ОД 50](#_bookmark25)
	2. [Организация режима дня пребывания детей в группе 50](#_bookmark26)
	3. [Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной](#_bookmark27) [активности 51](#_bookmark27)
	4. [Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 53](#_bookmark28)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 59](#_bookmark29)

1. [Приложения 64](#_bookmark30)

[Перечень художественной литературы....................................................................................](#_bookmark31)

[Перечень музыкальных произведений.....................................................................................](#_bookmark32)

[Перечень произведений изобразительного искусства.............................................................](#_bookmark33)

# Целевой раздел

# Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 210 в соответствии с требованиями ФОП ДО,ФАОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно- ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально- культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций. К традиционным российским духовно- нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ №210 в соответствии с требованиями ФОП ДО,ФАОП ДО и ФГОС ДО.***Целью реализации* ФАОП ДО** является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой). |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
 |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных

представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;1. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество ДОО с семьей;
4. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
7. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
 |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028

«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
* Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

№ 996-р;* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к |

|  |  |
| --- | --- |
|  | организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;* Образовательная программа дошкольного образования;
* Устав;
* Локально-нормативные акты
 |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы №2 на 2024-2025 учебный год:Общее количество детей - 27 человек13 девочек - 48 %14 мальчиков – 52 % |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2024-2025 учебный год(1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года) |

Так же группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико- фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи

наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений). Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее –

дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

* реализация адаптированной основной образовательной программы;
* коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
* охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными,

психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

# Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическимупражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным |

|  |  |
| --- | --- |
|  | действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
| 2. | ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения,выполняет ритмические движения под музыку; |
| 3. | ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения вобщем для всех темпе; |
| 4. | ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах,положительно влияющих на здоровье; |
| 5. | ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
| 6. | ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких исверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; |
| 7. | ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрируетстремление к положительным поступкам; |
| 8. | ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессесовместной деятельности; |
| 9. | ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствамиобщения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
| 10. | ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями,разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
| 11. | ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасныеспособы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
| 12. | ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого,стремится завершить начатое действие; |
| 13. | ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектахближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; |
| 14. | ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; |

|  |  |
| --- | --- |
|   | ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. |

### Для детей ТНР к концу данного возрастного этапа ребенок:

* + - обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
		- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
		- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
		- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
		- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
		- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
		- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
		- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
		- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
		- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
		- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
		- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
		- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
		- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
		- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к

самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

* + - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
		- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
		- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
		- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
		- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
		- определяет времена года, части суток;
		- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
		- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
		- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
		- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
		- владеет предпосылками овладения грамотой;
		- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
		- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
		- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
		- сопереживает персонажам художественных произведений;

 - выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

* + - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
		- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
		- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
	1. **Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми** Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Продиагностировано \_\_15\_ человек группы:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательные области** |
| **Уровень** | **Социально- коммуникат ивное****развитие** | **Познавательн ое развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно****-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
|  | **с** | **з** | **с** | **з** | **с** | **з** | **с** | **з** | **с** | **з** |
| НС | 13ч-87% |  | 11ч-73% |  | 11ч-73% |  | 11ч-73% |  |  |  |
| ЧС | 2ч-13% |  | 4ч-27% |  | 4ч-27% |  | 4ч-27% |  |  |  |
| ПС | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  | 0ч-0% |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Содержательный раздел

# Содержание образовательной деятельности

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) в сфере социальных отношений*: | 1) В сфере социальных отношений. |
| развивать эмоциональную отзывчивость, | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение |
| способность откликаться на ярко | называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми |
| выраженные эмоции сверстников и | характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в |
| взрослых, различать и понимать | деятельности, личные достижения). |
| отдельные эмоциональные проявления, | Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, |
| учить правильно их называть; | гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. |
| обогащать представления детей о | При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет |
| действиях, в которых проявляются | возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы |
| доброе отношение и забота о членах | эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). |
| семьи, близком окружении; | При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, |
| поддерживать в установлении | характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и |
| положительных контактов между | поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей |
| детьми, основанных на общих интересах | художественных произведений и мультипликации. |
| к действиям с игрушками, предметами и | Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых |
| взаимной симпатии; | проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о |
| оказывать помощь в освоении способов | животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между |
| взаимодействия со сверстниками в игре, | членами семьи. |
| в повседневном общении и бытовой | Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, |
| деятельности; | проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог |
| приучать детей к выполнению | поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных |
| элементарных правил культуры | игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от |
| поведения в ДОО; | общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать |
|  | проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми |
|  | простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, |
|  | договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть |
|  | рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать |
|  | картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог |
|  | демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для |

|  |  |
| --- | --- |
|  | возникновения между детьми договоренности.Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма*: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; | 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| *3) в сфере трудового воспитания*: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; | 3) В сфере трудового воспитания.Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и томуподобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном |

|  |  |
| --- | --- |
|  | выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| *4) в области формирования основ безопасного поведения*:развивать интерес к правилам безопасного поведения;обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 4) В области формирования основ безопасного поведения.Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом снезнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| *Ценности* | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,«Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.
* Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
* Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
* Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.
* Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
* Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о
 | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия*:педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. |

|  |  |
| --- | --- |
| многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомитьс правилами поведения по отношению к живым объектам природы. |  |
|  | *2) Математические представления*:педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
|  | *3) Окружающий мир*:педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения,(ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследованиязнакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). |
|  | *4) Природа*:педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными,заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания* | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России
* воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| *Дети с ЗПР* | Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трехпредметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. |
| **Речевое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) Формирование словаря*:обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | 1) Формирование словаря:обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы |
| *2) Звуковая культура речи*:продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произноситьслова и короткие фразы. | 2) Звуковая культура речи:педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| *3) Грамматический строй речи*: продолжать формировать у детей умениясогласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с | 3) Грамматический строй речи:педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в |

|  |  |
| --- | --- |
| предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детейумение пользоваться в речи разными способами словообразования. | единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| *4) Связная речь*:продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказкиили короткого рассказа сначала по | 4) Связная речь:педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо |

|  |  |
| --- | --- |
| вопросам педагога, а затем совместно с ним. | знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| *5) Подготовка детей к обучению грамоте*:формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» впрактическом плане. | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| *6) Интерес к художественной литературе*:обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять запедагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; | Приложение № «Перечень художественной литературы» |

|  |  |
| --- | --- |
| поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессесовместного слушания художественных произведений. |  |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
 |
| Дети с ЗПР | Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения,действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. |
| **Художественно-эстетическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) приобщение к искусству*: продолжать развивать художественноевосприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; | 21.4.2.1. Приобщение к искусству.1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к
 |

|  |  |
| --- | --- |
| развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновениюположительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке,изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.1. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
2. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
3. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
 |
| *2) изобразительная деятельность*: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;формировать умение у детей видеть | 21.4.2.2. Изобразительная деятельность.Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая всеорганы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно- |

|  |  |
| --- | --- |
| цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта идругое); | прикладных изделий.1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.1. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детейраскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог |

|  |  |
| --- | --- |
| формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;переводить детей от рисования- подражания к самостоятельному творчеству; | побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.1. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), иразных предметов (блюдечко, рукавички). |
| *3) конструктивная деятельность*: совершенствовать у детей конструктивные умения;формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые | 21.4.2.3. Конструктивная деятельность.Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставитьтрехгранные призмы, рядом со столбами ‒ кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в |

|  |  |
| --- | --- |
| постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома ‒ улица; стол, стул, диван ‒ мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| *4) музыкальная деятельность*:развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 21.4.2.4. Музыкальная деятельность.1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы ‒ септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ‒ ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками ибез них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);5) Игра на детских музыкальных инструментах:педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видахдеятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| *5) театрализованная деятельность*: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок | 21.4.2.5. Театрализованная деятельность.Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |

|  |  |
| --- | --- |
| скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;формировать у детей умение использовать импровизационные формыдиалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; |  |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | возрастными особенностями).* Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
* Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
* Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
* Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
* Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
 |
| Дети с ЗПР | Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видахдеятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок. |
| **Физическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевыеупражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения вдвигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. |

|  |  |
| --- | --- |
| координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | *1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).Основные движения:бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м;прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по |

|  |  |
| --- | --- |
|  | прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10- 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.Общеразвивающие упражнения:упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).Строевые упражнения**:**педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). |
| *2) Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и взаданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). |
| *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. |
|  | *4) Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюденияправил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |
|  | *5) Активный отдых.*Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
* Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
* Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
* Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
* Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
* Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
 |
| Дети с ЗПР | Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одеждыи обуви. |

# Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная******деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально- коммуникативное развитие | Игровая | * Наблюдение; Тематические беседы;
* ЧХЛ;
* Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;
* Игровые упражнения;
* Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;
* Проблемные ситуации;
* Проектная деятельность;
* Коллективное обобщающее занятие.
 | * Игровая деятельность;
* Сюжетно-ролевая игра;
* Творческие игры;
* Игры с правилами.
 | Игровое упражнение;* Совместная с воспитателем игра;
* Совместная игра со сверстниками;
* Индивидуальная игра;
* Ситуативный разговор с детьми;
* Проблемная ситуация;
* Беседа;
* Ситуация морального выбора;
* Проектная деятельность;
* Интегративная деятельность;
 |
| Коммуникативная | * Задачи на решение коммуникативных ситуаций;
* Ситуативные разговоры;
* Разыгрывание игровых ситуаций;
* Праздники, музыкальные досуги, развлечения;
* Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;
* ЧХЛ;
* Проектная деятельность
 | Игровая деятельность;* Подвижные игры.
 | * Индивидуальная работа

во время утреннего приема;* Игровые ситуации.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | * Поручения;
* Совместный труд детей и взрослых;
* ЧХЛ;
* Беседы;
* Наблюдение;
* Разыгрывание игровых ситуаций;
* Рассматривание тематических иллюстраций.
 | Совместный труд детей;* Самообслуживание;
* Элементарный бытовой труд.
 | * Обучение, показ, объяснение, напоминание;
* Наблюдение;
* Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;
* Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
 |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | * Проблемная ситуация;
* Рассматривание;
* Наблюдение;
* Игра экспериментирование;
* Развивающая игра;
* Интегративная деятельность;
* Исследовательская деятельность;
* Беседа;
* Создание коллекций;
* Проектная деятельность;
* Экспериментирование;
* Экологические досуги, развлечения.
 | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | * Наблюдение;
* Чтение;
* Игра- экспериментирование;
* Развивающая игра;
* Ситуативный разговор;
* Исследовательская деятельность;
* Беседа;
* Создание коллекций;
* Проектная деятельность;
* Экспериментирование;
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Речевое развитие | Развитие речи | ЧХЛ* Беседы (в том числе о прочитанном);
* Обсуждение;
* Рассматривание;
* Дидактическая игра;
* Интегративная деятельность;
* Инсценирование;
* Викторина;
* Игра-драматизация;
* Показ настольного театра;
* Разучивание стихотворений;
* Театрализованная игра.
 | * Сюжетно-ролевая игра;
* Подвижная игра с текстом;
* Игровое общение;
* Общение со сверстниками;
* Игра-драматизация;
* Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;
* Дидактическая игра.
 | Ситуация общения в процессе режимных моментов;* Дидактическая игра;
* Чтение;
* Наблюдения на прогулке;
* Игра на прогулке;
* Ситуативный разговор;
* Беседа (в том числе о прочитанном);
* Интегративная деятельность;
* Разучивание стихов, потешек;
* Сочинение загадок.
 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | * ЧХЛ;
* Обсуждение прочитанного;
* Рассказ;
* Беседа;
* Игра;
* Инсценирование;
* Викторина.
 | Продуктивная деятельность;* Игра;
* Рассматривание;
* Самостоятельная

деятельность в книжном и театральном центрах развития; | * Ситуативный разговор с детьми;
* Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;
* Продуктивная деятельность;
* Беседа;
* Сочинение загадок;
* Проблемная ситуация
 |
| Художественно- эстетическое развитие | Изобразительная | * Рисование, апплицирование, лепка;
* Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;
* Экспериментирование;
* Рассматривание
 | * Украшение личных предметов;  Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные);  Рассматривание эстетически привлекательных объектов
 | Наблюдение;* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;
* Игра;
* Игровое упражнение;
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;* Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);
* Тематические досуги;
* Выставки работ декоративно-прикладного искусства;
* Проектная деятельность;
* Создание коллекций.
 | природы, быта, произведений искусства;  Самостоятельная изобразительнаядеятельность. | * Проблемная ситуация;
* Конструирование из песка;

Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);  Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | * Конструирование и художественное конструирование;
* Экспериментирование;
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов;
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);
* Тематические досуги;
* Проектная деятельность;
* Импровизация;
* Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;
* Конструирование по простейшим чертежам и схемам.
 | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;
* Самостоятельная конструктивная деятельность.
 | Наблюдение;* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;
* Игра;
* Игровое упражнение;
* Проблемная ситуация;
* Конструирование из песка;
* Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Музыкальная | Слушание музыки;* Экспериментирование со звуками;
* Музыкально- дидактическая игра;
* Шумовой оркестр;
* Разучивание музыкальных игр и танцев;
* Совместное пение;
* Импровизация;
* Беседа интегративного характера;
* Интегративная деятельность;
* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  Музыкальное упражнение;
* Попевка;
* Распевка;
* Творческое задание;
* Музыкальная сюжетная игра
 | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | * Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;
* Музыкальная подвижная игра на прогулке;
* Интегративная деятельность;
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Физическое развитие | Двигательная | * Игровая беседа с элементами движений;
* Интегративная деятельность;
* Утренняя гимнастика;
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  Подвижная игра; Экспериментирование;
* Физ. занятия;
* Спортивные и физкультурные досуги;
* Спортивные состязания;
* Проектная деятельность;
 | * Двигательная активность в течение дня;
* Подвижная игра;
* Самостоятельные спортивные игры и упражнения;
* Утренняя гимнастика.
 | * Игровая беседа с элементами движений;
* Интегративная деятельность;
* Утренняя гимнастика;
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;
* Подвижная игра; Экспериментирование;
* Спортивные и физкультурные досуги;
* Спортивные состязания;
* Проектная деятельность.
 |

# Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по июнь (включительно) проводятся развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество занятий в****неделю** | **Количество занятий в****месяц** | **Количество занятий в****год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 1 | 4 | 36 |
| ***«Познавательное развитие»***(познавательно-исследовательскаядеятельность, формирование элементарных математических представлений) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»***(рисование) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***(лепка/аппликация) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»***(музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Физическое развитие»***(физическая культура) | 2 | 8 | 72 |
| **Итого:** | 9 | 36 | 252 |

# Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь,праздничные даты |
| Сентябрь | 1 неделя 28.08.23-03.09.23До свиданья, лето. | О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Какготовились к детскому садику. |  |
|  | 2 неделя 04.09.23-10.09.23Правила на дороге Пешеход и переход. | Правила дорожного движения для пешеходов,велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. правил при движении специального транспорта. Дорога додетского сада, какие правила | 6 сентября - День чтения книги |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе. |  |
|  | 3 неделя 11.09.23-17.09.23Я – человек | Всё о себе. Мои особенности, мои границы, мои цели, ценности, мой организм, мои эмоции, мои правила. Этикет. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию. | 13 сентября - День парикмахера в России. |
|  | 4 неделя 18.09.23-24.09.23Осень в городе | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цветаосени. Природа осенью. |  |
|  | 5 неделя 25.09.23-1.10.23Детский сад Экскурсия в детский сад. | Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы. | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.1 октября: Международный день пожилых людей; Международный деньмузыки. |
| Октябрь | 1 неделя 02.10.23-08.09.23Музыкальная неделя Музыка вокруг | Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и такдалее. | 4 октября: День защиты животных |
|  | 2 неделя 09.10.23-15.09.23Неделя воды | О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, отом как важно беречь воду. О | 15 октября: День отца в России. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Подводный мир | подводном мире и его обитателях. |  |
|  | 3 неделя 16.09.23-22.09.23Библиотека Домашние животные | Домашние животные в книгах и дома. | 20 октября - День повара. |
|  | 4 неделя 23.09.23-29.09.23Мультипликация в РоссииДикие животные | Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Животные в мультфильмах и настоящие животные. | 28 октября - День бабушек и дедушек. |
| Ноябрь | 1 неделя 30.09.23-05.11.23Многонациональная странаЯ и друзья | Всё о народах России. Дружбе, общение, отношениях, уважении друг друга. |  |
|  | 2 неделя 06.11.23-12.11.23ЖивотныеВ мире животных | Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая уних шерсть, окрас. | 12 ноября - Синичкин день |
|  | 3 неделя 13.11.23-19.11.23Профессии Город Профессии | Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент,учитель, слесарь и так далее. | 18 ноября - День Рождения Деда Мороза. |
|  | 4 неделя 20.11.23-26.11.23Пришла зима Зима во дворе | Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняяодежда. | 26 ноября: День матери в России |
| Декабрь | 1 неделя 27.11.23-03.12.23Моя странаМоя малая Родина | Изучение своего города, своей малой Родины, дома. | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
|  | 2 неделя 04.12.23-12.12.23Творческая Мастерская | Мастерская художника,скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, | 4 декабря - День написания писем Деду Морозу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | В гостях у мастеров | зданиями архитекторы.Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональноеискусство. | 8 декабря: Международный день художника; |
|  | 3 неделя 13.12.23-17.12.23Праздники Карнавал | Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде.Подарки к празднику. | 13 декабря - День медведя. |
|  | 4 неделя 18.12.23-24.12.23ИгрушкиВ мире игрушек | О любых игрушкахновогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек.Мастерская Деда Мороза. |  |
|  | 5 неделя 25.12.23-31.12.23Новый годДед Мороз и Новый год | Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка,мандарины. | 31 декабря: Новый год.26 декабря - День подарков. |
| Январь | 1 неделя 01.01.24-07.01.24Выходные Я дома | План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовлениеколлажей “Я на выходных” |  |
|  | 2 неделя 08.01.24-14.01.24Моя семья Дружная семья | О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира.Кто со мной живёт.История моей семьи. | 11 января - День спасибо. |
|  | 3 неделя | Всё о зимних играх, спорте, | 18 января - День Винни- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 15.01.24-21.01.24Спорт зимойЗимние забавы | спортсменах, зимних забавах. | Пуха |
|  | 4 неделя22.01-28.01.2024Неделя талантов Все важны и все нужны | О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. Оважности человека, себя. | 23 января - Всемирный день снега. |
| Февраль | 1 неделя29.01-4.02.2024Безопасность Будь осторожен! | Всё про безопастность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и такдалее. |  |
|  | 2 неделя5.02-11.02.2024Наука Волшебные превращения | Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разныхизобретениях, изобретателях. | 7 февраля - День огнетушителя.10 февраля - День домового |
|  | 3 неделя12.02-18.02.2024Книжная неделя Герои книг | Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. | 19 февраля - День смешивания разных красок. |
|  | 4 неделя19.02-25.02.2024Всё про мальчиков Мальчики- защитники | Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии,известных военных,пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности.День защитника Отечества. | 23 февраля: День защитника Отечества26 февраля - День рассказывания сказок. |
| Март | 1 неделя26.02-3.03.2024Путешествия Мир вокруг нас | Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства , материалы и такдалее. | 1 марта -День кошек в России. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 неделя4.03-10.03.2024Все про девочек | О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женскийдень. | 8 марта: Международный женский день |
|  | 3 неделя11.03-17.03.2024Забота о здоровье Полезная корзина | Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня,зарядка. | 11-17 марта - Масленица |
|  | 4 неделя18.03-24.03.2024ВеснаВесенняя неделя | Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна.Весна в картинах и музыке. | 20 марта - Всемирный день воробья. |
|  | 5 неделя25.03-31.03.2024ТеатрИдём в театр | Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране. | 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 1 неделя1.04-7.04.2024Птицы, рыбы, насекомыеПтицы и рыбы | Всё о птицах, рыбах. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Условия жизни в доме и на воле. | 1 апреля - День птиц. 2 апреля -Международный день детской книги. |
|  | 2 неделя8.04-14.04.2024Космос | Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе. | 12 апреля: День космонавтики11 апреля - День Берёзы |
|  | 3 неделя15.04-21.04.2024Цирк, артисты и животные.Животные и их детёныши | История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке.Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут. |  |
|  | 4 неделя22.04-28.04.2024Природа | Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | растений на Земле и в России. |  |
| Май | 1 неделя29.04-5.05.2024Труд взрослых Труд дома | Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. | 1 мая: Праздник Весны и Труда5 мая - День водолаза. |
|  | 2 неделя6.05-12.05.2024Армия России Транспорт | Всё о военных профессиях, транспорте |  |
|  | 3 неделя13.05-19.05.2024Музейная неделя Мы в Музее | Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея. |  |
|  | 4 неделя20.05-26.05.2024Мой город | Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната,квартира. |  |
|  | 5 неделя27.05-2.06.2024Здравствуй, лето. До свидания детский садВстречаем лето | Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. | 1 июня: День защиты детей |
| Июнь | 1 неделя |  |  |
|  | 2 неделя |  | 12 июня: День России |
|  | 3 неделя |  |  |
|  | 4 неделя |  |  |

# Формы взаимодействия с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы | Цель |
| Сентябрь | 1.«Мой ребёнок в детском саду» | 1. Опрос | 1. Выявить интересы родителей в образовании детей при посещении ДОО.
2. Собрать данные о семье
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2.«То, что детский сад должен знать о моём ребёнке» | 2. Анкета |  | воспитанника и его особенностях.1. Познакомить родителей с условиями пребывания ребёнка в группе ДОО.
2. Познакомить родителей с реализуемой в ДОО образовательной программы, с планами на учебный год по воспитанию и образованию детей.
3. Познакомить родителей с историей праздников День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.
4. Рассказать родителям о правилах безопасности для детей по дороге в ДОО
 |
| 3. «Знакомство с группой и ДОО» | 3. Экскурсия |  |
| 4. Новаяобразовательная программа в нашем детском саду» | 4.Родительское собрание |
| 5. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. | 5.Папка-передвижка |  |
| 6. «Безопасность по дороге в детский сад» | 6.Папка-передвижка |  |
| Октябрь | 1. «Здоровье ребёнка»
2. «Досуг дома»
3. «Как сентябрь»
 | моегопрошёл | 1. Анкета
2. Опрос
3. Публикации на ДОО
 | сайте | 1. Выявить отношение к охране здоровья ребёнка и способах его поддержания.
2. Сформировать представление о совместном досуге детей и родителей.
3. Познакомить родителей с мероприятиями и итогами сентября.
4. Познакомить родителей с планируемыми мероприятиями в октябре.
 |
| 4. «Что нас | ждёт в | 4. Публикации | на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | октябре» | госпаблике ДОО | 1. Познакомить родителей сдостопримечательностями актуальными для возраста детей.
2. Познакомить родителей с творчеством и умением детей по рисованию в жанре живописи пейзаж.
3. Повысить компетенции родителей по

взаимодействию с детьми в процессе подготовки поделок на выставки в ДОО. |
| 5. «Куда можно сходить в городе с ребёнком» | 5.Буклет |
| 6. «Осенний пейзаж» | 6. Выставка детских работ |
| 7. «Как сделать поделку на выставку» | 7. Папка-передвижка |
| Ноябрь | 1.«Как прошёл | 1. Публикации на сайте

ДОО1. Памятка
2. Папка-передвижка
3. Тренинг
4. Мастер-класс
 | 1.Познакомить родителей с |
| октябрь» | мероприятиями и итогами |
|  | октября. |
| 2. «Права детей» | 2. Познакомить родителей |
|  | с конвенцией о правах |
| 3. «День в садике для | детей. |
| родителей» | 3. Побуждать родителей к |
|  | совместному решению |
|  | образовательных задач |
| 4.«Что делать если | программы |
| ребёнок злиться» | 4. Повысить компетенции |
|  | родителей по работе с |
|  | эмоциями детей раннего и |
| 5. «Мамочка любимая» | дошкольного возраста. |
| 26 ноября - День | 5. Побуждать родителей к |
| матери в России | участию в |
|  | образовательном процессе |
|  | ДОО, через мастер-класс. |
| Декабрь | 1. «Планы на Новогодние праздники»
2. «Как прошёл ноябрь»
3. «Что нас ждёт в
 | 1. Анкетирование
2. Публикации на сайте ДОО
3. Публикации на
 | 1. Выявить уровень компетенций родителей по организации детского отдыха.
2. Познакомить родителей с мероприятиями и итогами ноября.
3. Познакомить родителей
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | декабре»4. «Куда можно сходить в городе с ребёнком» | госпаблике ДОО4. Папка-передвижка | с планируемыми мероприятиями в декабре.4. Познакомить родителей с достопримечательностями актуальными для возраста детей. |
| Январь | 1. «Питание дома» | 1. Опрос
2. Публикации на сайте ДОО
3. Консультация
4. Папка-передвижка
5. Папка-передвижка
 | 1. Выявить знанияродителей об организации |
|  |  | правильного питания |
|  |  | детей. |
|  | 2. «Как прошёл | 2. Познакомить родителей |
|  | декабрь» | с мероприятиями и |
|  |  | итогами декабря. |
|  | 3. «Что нас ждёт в | 3. Познакомить родителей |
|  | январе» | с планируемыми |
|  |  | мероприятиями в январе. |
|  | 4. «Домашнее чтение» | 4.Формировать |
|  |  | представления о пользе |
|  |  | семейного чтения и |
|  |  | актуальных книгах для |
|  |  | детей. |
|  | 5. «Как не заболеть | 5. Повысить компетенции |
|  | зимой» | родителей по |
|  |  | здоровьесбережению детей |
|  |  | на тему профилактика |
|  |  | гриппа и простудных |
|  |  | заболеваний |
| Февраль | 1. «Куда можносходить в городе с | 1. Консультация | 1. Познакомить родителейс мероприятиями |
|  | ребёнком» |  | актуальными для возраста |
|  |  |  | детей |
|  | 2. «Открытка |  | 2. Познакомить родителей |
|  | защитнику» | 2. Выставка детских работ | с творчеством детей и |
|  |  |  | умением создавать |
|  |  |  | поделки из бумаги на |
|  |  |  | заданную тему. |
|  | 3. «ПДД для взрослых | 3. Встреча со | 3. Повысить компетенции |
|  | и детей» | специалистом | родителей по воспитанию |
|  |  |  | и обучению детей ПДД. |
|  | 4. «Всё для работы с | 4. Педагогическая | 4. Повысить компетенции |
|  | эмоциями детей» | библиотека для родителей | родителей по работе с эмоциями детей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. «Сильные и смелые»23 февраля - День защитника Отечества. | 5. Спортивный досуг | 5. Побуждать родителей к участию вобразовательном процессеДОО, через праздник. |
| Март | 1. «Традиции нашей | 1. Анкета. Оформление | 1. Узнать о традициях |
| семьи» | семейного альбома. | семей воспитанников. |
| 2. «Осторожно! Тает | 2. Памятка | 2. Познакомить родителей |
| лёд» |  | с правилами безопасности |
|  |  | у водоёмов в весенний |
|  |  | период при таянии льда. |
| 3. «Букет к 8 марта» | 3. Выставка детских работ | 3. Познакомить родителей |
|  |  | с творчеством детей и |
|  |  | умением создавать |
|  | 4. Педагогическая | поделки из пластилина. |
| 4. «Детям о правилах» | библиотека для родителей | 4. Повысить компетенции |
|  |  | родителей по |
|  |  | формированию у детей |
|  |  | знаний о безопасном |
|  |  | поведении на дороге, в |
|  | 5. Досуг | быту и в интернете. |
| 5. «Весна пришла» |  | 5. Побуждать родителей к |
| 8 марта - Международный женский день |  | участию вобразовательном процессе ДОО, через праздник. |
| Апрель | 1. «Птицы прилетели»
2. «Плаванье в дошкольном возрасте»
 | 1. Выставка детских работ
2. Встреча со специалистом
 | 1. Познакомить родителей с творчеством и умением детей создавать аппликации с помощью различных техник.
2. Повысить компетенции родителей по физическому развитию, на тему

плавание длядошкольников. |
| 3. «Космические приключения»12 апреля - День космонавтики | 3. Выставка совместного творчества | 3. Способствовать совместному творчеству в семьях воспитанниковДОО |
| 4. ««Как развивать познавательную | 4. Педагогическая библиотека для родителей | 4. Повысить компетенции |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | активность ребёнка»5. «Отдых важен для всех» | 5. Папка-передвижка | родителей по развитию познавательной активности у дошкольников.5. Повысить компетенции родителей поздоровьесбережению детей на тему правильногодетского отдыха. |
| Май | 1. «Наш детский сад» | 1. Опрос. | 1. Выявить |
|  |  | удовлетворённость |
|  |  | родителей качеством |
|  |  | образования, работой |
|  |  | педагогического |
|  | 2. Выставка совместного | коллектива ДОО. |
| 2. «9 мая - День | творчества | 2. Познакомить родителей |
| Победы» |  | с творчеством и умением |
|  |  | детей по рисованию в |
|  |  | технике рисования |
|  |  | простым карандашом. |
| 3. «Завершим год | 3. Родительское собрание | 3. Познакомить родителей |
| правильно» |  | с итогами учебного года. |
| 4. «Труд и дошкольники»1 мая - Праздник Весны и Труда | 4. Субботник | 4. Повысить компетенции родителей по трудовому воспитанию детей, через совместную деятельность |
|  |  | по облагораживанию |
| 5. «Игры летом» | 5. Педагогическая | территории ДОО.5. Повысить компетенции |
|  | библиотека для родителей | родителей по совместной |
|  |  | игровой деятельности с |
|  |  | детьми в условиях семьи. |
| Июнь |  | Папка-передвижка Выставка совместного творчестваКонсультация |  |

# Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

# Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

* выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально- типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
* проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
* выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
* формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
* целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
* целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
* создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
* выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
* осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико- педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и

индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума).

# Организационный раздел

# Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| I половина дня | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 |
| Музыка | Развитие речи | Познавательное | Музыка | Лепка/Апплика |
| 9.25-9.40 | 11.20-11.35 | развитие | 9.25-9.40 | ция |
| Познавательное | 11.45-12.00 | (математически | Рисование | 9.25-9.40 |
| развитие | Физическая | е |  | Физическая |
| (окружающий | культура | представления) |  | культура |
| мир, природа) | (плавание) | 9.25-9.40 |  |  |
|  |  | Физическая |  |  |
|  |  | культура |  |  |
| II половина дня |  |  |  |  |  |

# Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ \_1\_ГРУППЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.10 |
| Завтрак | 8.10-8.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.40-9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.159.25-9.40 |
| Второй завтрак | 9.40–10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 |
| Подготовка к обеду | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-17.40 |
| Возвращение с прогулки , самостоятельная деятельность детей, | 17.40-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 |

# Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельн ик(мин.) | Вторник (мин.) | Среда (мин.) | Четверг (мин.) | Пятница (мин.) |
| Утренняя,бодрящая гимнастика | 6-8 мин | 6-8 мин | 6-8 мин | 6-8 мин | 6-8мин |
| Занятие «Физическаякультура» |  | 9.25-9.40ПЛАВАНИЕ | 15 мин |  | 15 мин |
| Занятие «Музыка» | 15 мин |  |  | 15 мин |  |
| Физ. минутка,Пальчиковая гимнастика | 1-3 мин | 1-3мин | 1-3мин | 1-3мин | 1-3мин |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 10 мин |  |  | 10 мин |  |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня) | Утро – 10 минПосле завтрака - 5минНа прогулке - 40 мин После сна- 10 мин | Утро – 10 мин После завтрака - 5минНа прогулке-40 мин После сна-10мин | Утро – 10 мин Послезавтрака - 5минНа прогулке - 40 мин После сна- 10 мин | Утро – 10 мин После завтрака - 5минНа прогулке-40 мин После сна-10мин | Утро – 10 мин После завтрака - 5минНа прогулке - 40 мин Послесна-10 мин |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня | Утренняя прогулка – 15мин Вечерняя прогулка –15мин | Утренняя прогулка* 15 мин Вечерняя прогулка
* 15 мин
 | Утренняя прогулка – 15мин Вечерняя прогулка –15мин | Утренняя прогулка* 15мин Вечерняя прогулка
* 15мин
 | Утренняя прогулка* 15мин Вечерняя прогулка
* 15мин
 |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ | 2ч 08 мин | 2ч 08мин | 2ч 23 мин | 2ч 08 мин | 2ч 23 мин |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ | 11 ч 10мин |
| Музыкальный досуг | 1-2 раза вмесяц 20-25 мин |  |  |  |  |
| Спортивные праздники и развлечения | 1-2 раза вмесяц 20-30 мин |  |  |  |  |
| Спортивные досуги | 1-2 раза вмесяц 20-30 мин |  |  |  |  |

# Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной средыгруппы |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Уголок сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр довольно крупные и готовые к использованию, все материалы находятся в поле зрения и доступны детям.
2. Патриотический уголок.
3. Уголок по формированию у младших дошкольников основ безопасного поведения на
 | 1. В уголке сюжетно-ролевых игр сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно- ролевым играм:

«Дом, семья», «Игры с транспортом»,«Больница», «Магазин», «Игры в животных с игрушечными животными», «Мастерская»,«Парикмахерская».1. Материалы в уголке отражают основные направления педагогической работы по воспитанию патриотизма. «Семья», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества»,

«Москва – столица нашей Родины». В патриотическом уголке имеются герб и флаг России, портрет президента, слова гимна.Фото родного города, его достопримечательностей и улиц. Карты России и Ульяновской области, глобус, книги с народными костюмами.1. Для достижения цели в группе имеются:

-макет перекрестка, с помощью которого |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дороге. | дети могут решать логические задачи различной сложности по безопасности дорожного движения.-набор дорожных знаков. Макеты светофоров-атрибуты инспектора ДПС (жезлы, жилеты)-набор транспортных средств-иллюстрации с изображением транспортных средств, улицы, различных ситуаций на дороге-плакаты по безопасности поведения на улице и ы быту-папки-передвижки-дидактические игры по ПДД |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4.Уголок для театрализованных игр | 4. В уголке имеется-Кукольный театр «Теремок»-Настольный театр «Репка»-Театр с игрушками Бибабо-Теневой театр-Маски персонажей-Уголок ряжения (юбки, штаны, сарафаны и др.)-Ширма-Сумки |  |
| Познавательное развитие | 1.Сенсорно-математический | 1. В группе имеется |  |
| уголок | -Пирамидки, окрашенные в основные цвета |
|  | -Стержни для нанизывания с цветными |
|  | кольцами, шарами, пуговицами |
|  | -Матрешка |
|  | -Доски-вкладыши (с фигурками) |
|  | -Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) |
|  | -Наборы кубиков с цветными гранями |
|  | -Наборы парных картинок |
|  | -Наборы парных картинок типа «лото» (из 2- |
|  | 4 частей) |
|  | -Разрезные картинки, разрезанные на 2-4 |
|  | части |
| 2.Природный уголок. | 2. В группе находится:* 2 -3 комнатных растения, похожими на дерево, траву;
* Неприхотливые, цветущие одноцветными
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3. Экологический уголок | цветками (бегония, герань);* С широкими, плотными листьями (фикус);
* Контрастными (традесканция);

-Уголок наблюдения за природой (настенное панно экосистемы по временам года);* Инвентарь для ухода за растениями (лейки, лопатки, салфетки, опрыскиватель);
* Иллюстрации аквариумных рыб, попугаев, черепах.
1. Для простейшей эксперементальной деятельности имеется: песок, дерево, пенопласт, лупы, ситечки, пипетки, стаканчики.

Многообразие бросового материала: косточки, семечки, семена, шишки, желуди. Листья с разных деревьев, камушки, ракушки.Дидактические игры: «Где чей домик?»,«Кто где живет?», «Времена года»,«Ассоциации» и другие.Разнообразные наглядно-дидактические пособия: «Овощи», «Фрукты», «Обитатели морей и океанов», «Дикие животные»,«Домашние животные», «Перелетные птицы».Подборка книг и энциклопедий о животных и растениях, загадки.Картотека сезонных наблюдений.1. В группе имеются:
 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Уголок конструктивной деятельности.Весь строительный материал разложен форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их. Мелкий строительный материал насыпан в корзины, коробки. Конструкторы размещены в открытых коробках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и на паласе. | -Конструкторы разных размеров, форм и материалов-Мозаики разных форм и размеров-Природный материал |  |
| Речевое развитие | Книжный уголок | В уголке имеется:-Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме-Настольно-печатные игры по развитию речи-Иллюстрации к сказкам, дидактические альбомы с картинками |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок для продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) | Материалы и оборудование.-Наборы цветных карандашей-Восковые мелки-Гуашь-Круглые кисти-Емкости для промывания ворса кисти от краски-Салфетки из ткани, хорошо впитывающей |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм-Клеенки для аппликации-Бумага для рисования-Доски для лепки- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки-Розетки для клея-Подносы для форм и обрезков бумаги-Щетинные кисти для клея. |  |
| Физическое развитие | Спортивный уголокВ групповой комнате все спортивные пособия доступны детям, размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком поставлены игрушки- двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование расставлено вдоль одной свободной стены. | Спортивные пособия:* Мячи большие, средние, маленькие
* Флажки
* Гимнастические мячи
* Кольцебросы
* Мешочки для метания
* Кегли
 |  |

# 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательнойдеятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.Конспекты занятий 2008.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. |
| Познавательное развитие | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: УчительТугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольноговозраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| Речевое развитие | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Художественно-эстетическое развитие | Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2007.Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД«Цветной мир», 2015.Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |
| Физическое развитие | Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.- сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова.Волгоград : Учитель, 2012.Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова.– Волгоград : Учитель, 2012.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые |

|  |  |
| --- | --- |
|  | упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3- 7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Дополнительное | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Воронеж: ТЦ«Учитель», 2009.Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред.Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост.М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель. |
| Педагогическая диагностика |  |

**3.6 Материально-техническое оснащение программы**

|  |
| --- |
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений исенсорному развитию |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Пособия по развитию речи |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Игры и пособия по безопасности |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Дополнительное оборудование |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Дополнительные пособия |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| Электронная техника |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

# Приложения

**Перечень художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | «Ай, качи-качи-качи...»,«Божья коровка...»,«Волчок-волчок, шерстяной бочок…»,«Дождик, дождик, пуще...»,«Еду-еду к бабе, к деду…»,«Жили у бабуси…»,«Заинька, попляши...»,«Заря-заряница...»;«Как без дудки, без дуды…»,«Как у нашего кота...»,«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,«На улице три курицы...»,«Ночь пришла...»,«Пальчик-мальчик...»,«Привяжу я козлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидит белка на тележке...»,«Сорока, сорока...»,«Тень, тень, потетень...»,«Тили-бом! Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...». |  |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца»«Снегурочка и лиса» | обраб. М. Булатова |
| «Волк и козлята» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Кот, петух и лиса» | обраб. М. Боголюбской |
| «Лиса и заяц» | обраб. В. Даля |
| «У страха глаза велики» | обраб. М. Серовой |
| Фольклор народов мира. |
| Песенки. | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькиефеи», «Три зверолова» | англ., обр. С. Маршака |
| «Что за грохот» | пер. с латыш. С. Маршака |
| «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» | пер. с чеш. С. Маршака |
| «Купите лук...» | пер. с шотл. И. Токмаковой |
| Сказки. | «Два жадных медвежонка» | венг., обр. А. Краснова и В.Важдаева |
| «Упрямые козы» | узб. обр. Ш. Сагдуллы |
| «У солнышка в гостях» | пер. со словац. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | С. Могилевской и Л. Зориной |
| «Храбрец-молодец» | пер. с болг. Л. Грибовой |
| «Пых» | белорус. обр. Н. Мялика |
| «Лесной мишка и проказница мышка» | латыш., обр.Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. |
| Произведения поэтов и писателей России. |
| Поэзия. | «Осень» | Бальмонт К.Д. |
| «Радуга» | Благинина Е.А. |
| «Кто это?» | Городецкий С.М. |
| «Как мыши с котом воевали» | Заболоцкий Н.А. |
| «Дуют ветры...» (из стихотворения«Русская песня») | Кольцов А.В. |
| «Все она» | Косяков И.И. |
| «Колыбельная песня» | Майков А.Н. |
| «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору),«Тихая сказка»,«Сказка об умном мышонке» | Маршак С.Я. |
| «Песенка друзей» | Михалков С.В. |
| «Жадина» | Мошковская Э.Э. |
| «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) | Плещеев А.Н. |
| «Ветер, ветер! Ты могуч!..»,«Свет наш, солнышко!..», по выбору | Пушкин А.С. |
| «Медведь» | Токмакова И.П. |
| «Мойдодыр»,«Муха-цокотуха»,«Ёжики смеются»,«Ёлка»,«Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха» (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Купание медвежат» | Бианки В.В. |
| «Снег идет»(из книги «Снег идет») | Воронкова Л.Ф. |
| «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору) | Житков Б.С. |
| «Душевные истории про Пряника и Вареника» | Зартайская И. |
| «Умная птичка» | Зощенко М.М. |
| «Маша и Ойка»,«Сказка про грубое слово «Уходи»»,«Сказка о невоспитанном мышонке» | Прокофьева С.Л. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (из книги «Машины сказки», по выбору) |  |
| «Три котенка» | Сутеев В.Г. |
| «Птица свила гнездо...»;«Таня знала буквы...»;«У Вари был чиж...»,«Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Петушок с семьей», «Уточки»,«Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору) | Ушинский К.Д. |
| «Храбрый ёж». | Хармс Д.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. |
| Поэзия. | Виеру Г. «Ёжик и барабан» | пер. с молд. Я. Акима |
| Воронько П. «Хитрый ёжик» | пер. с укр. С. Маршака |
| Дьюдни А. «Лама красная пижама» | пер.Т. Духановой |
| Забила Н.Л. «Карандаш» | пер. с укр. 3. Александровой |
| Капутикян С. «Кто скорее допьет» | пер. с арм. Спендиаровой |
| Карем М. «Мой кот» | пер. с франц. М. Кудиновой |
| Макбратни С. «Знаешь, как я тебялюблю» | пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро |
| Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» | пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза. | Бехлерова Х. «Капустный лист» | пер. с польск. Г. Лукина |
| Биссет Д. «Лягушка в зеркале» | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» | пер. с англ. О. Образцовой |
| Чапек Й. «В лесу» (из книги«Приключения песика и кошечки») | пер. чешск. Г. Лукина. |

# Перечень музыкальных произведений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель,обработчик |
| Слушание. | «Осенью» | муз. С. Майкапара |
| «Ласковая песенка» | муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи |
| «Колыбельная» | муз. С. Разаренова |
| «Мишка с куклой пляшутполечку» | муз. М. Качурбиной |
| «Зайчик» | муз. Л. Лядовой |
| «Резвушка» и «Капризуля» | муз. В. Волкова |
| «Воробей» | муз. А. Руббах |
| «Дождик и радуга» | муз. С. Прокофьева |
| «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Лесные картинки» | муз. Ю. Слонова |
| Пение. |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Лю-лю, бай» | рус. нар. колыбельная |
| «Я иду с цветами» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой |
| «Маме улыбаемся» | муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой |
| «Солнышко-ведрышко» | муз. В. Карасевой, сл. Народные |
| Песни. | «Петушок» и «Ладушки» | рус. нар. песни |
| «Зайчик» | рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева |
| «Зима» | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| «Наша елочка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| «Прокати, лошадка, нас» | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| «Маме песенку пою» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Цыплята» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Песенное творчество. | «Бай-бай, бай-бай»,«Лю-лю, бай»,«Как тебя зовут?»,«Cпой колыбельную»,«Ах ты, котенька-коток» | рус. нар. колыбельные |
| Музыкально-ритмические движения. |
| Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку | «Марш и бег» | А. Александрова |
| «Скачут лошадки» | муз. Т. Попатенко |
| «Шагаем как физкультурники» | муз. Т. Ломовой |
| «Топотушки» | муз. М. Раухвергера |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Вальс-шутка» | Д. Шостакович |
| игра в жмурки | Р. Шуман |
| Этюды- драматизации. | «Зайцы и лиса» | муз. Е. Вихаревой |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Жуки» | венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева |
| Игры. | «Солнышко и дождик» | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| «Жмурки с Мишкой» | муз. Ф. Флотова |
| «Где погремушки?» | муз. А. Александрова |
| «Заинька, выходи» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Игра с куклой» | муз. В. Карасевой |
| «Ходит Ваня» | рус. нар. песня, обр. Н. Метлова |
| Хороводы и пляски. | «Пляска с погремушками» | муз. и сл. В. Антоновой |
| «Пальчики и ручки» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Пляска с листочками» | муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой |
| «Танец около елки» | муз. Р. Равина, сл. П. Границыной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Помирились» | муз. Т. Вилькорейской |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. Бекмана |
| «Фонарики» | муз. Р. Рустамова |
| «Танец зайчиков» | рус. нар. мелодия |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| Развитие танцевально- игрового творчества. | «Пляска» | муз. Р. Рустамова |
| «Зайцы» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Веселые ножки» | рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова |
| «Волшебные платочки» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |

**Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Рассказы о животных» | Е.И. Чарушин |
| Л.Н. Толстого «Три медведя» | Ю.А. Васнецов |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Клубника»«Сирень в корзине» | П.П. Кончаловский |
| «Яблоки на красном фоне» | К.С. Петров-Водкин |
| «Ёлка в нашей гостиной» | Н.Н. Жуков |
| «Курица с цыплятами» | М.И. Климентов |